

FilmMusica



11 aprile - 11 maggio 2013

Brianza Musica & Cinema Festival

3^A EDIZIONE

Direzione artistica ROBERTO PORRONI

INGRESSO LIBERO

FilmMusica

Brianza Musica & Cinema Festival

IL FESTIVAL

Un programma comprendente unicamente musica scritta per il cinema, proposto da un ensemble insolito formato da musicisti di estrazione classica. Questa l'idea originale che mi venne alla fine degli '90, stimolato dalle intense emozioni che molte colonne sonore mi suscitavano, sia per il loro intrinseco valore musicale che per quell'inscindibile connubio con le immagini di film amati.

Parlare di "colonne sonore" e "musiche da film" in quegli anni pareva di relegare queste opere in un genere a parte, costruendo uno steccato artificiale che il mondo di oggi (grazie al cielo, era ora!) sembra non volere più, all'insegna della musica come valore artistico e non giudicata in base al genere cui appartiene.

Oggi la musica per il cinema viene eseguita nelle sale da concerto e nei teatri più prestigiosi, con illustri solisti ed orchestre.

Scrivere per il cinema vuol dire tenere certamente conto di una serie di parametri (la trama, le esigenze del regista, la necessità di raggiungere il pubblico con un linguaggio non criptico) ma alla fine questi condizionamenti del musicista non precludono certo i risultati artistici: se dovessimo ricordare alcune opere emblematiche del secolo scorso, non dimenticheremmo certo alcune di queste musiche, specchio del nostro tempo, del nostro modo di sentire (e il cinema di cui questo mondo sonoro fa parte è senz'altro una delle grandi rivoluzioni artistiche del '900).

Il progetto di questo Festival, dopo il vivo successo delle prime due edizioni, si ripropone come una novità nel panorama delle proposte concertistiche e che intende evidenziare i valori musicali della musica scritta per il cinema con la straordinaria capacità evocativa che le è propria.

Il programma comprende alcune delle più belle colonne sonore che hanno fatto la storia del cinema, con la presenza di solisti e gruppi affermati quali Franco Cerri, Ensemble Duomo, Birkin Tree, Cuartet. Una particolare attenzione viene riservata quest'anno al grande musicista greco Mikis Theodorakis e alla musica irlandese nel cinema.

Roberto Porrini

Direttore artistico di FILMUSICA - Brianza Musica & Cinema Festival

Giovedì 11 aprile, ore 21

LISSONE - PALAZZO TERRAGNI

“LA MUSICA GRECA: MIKIS THEODORAKIS”

ENSEMBLE DUOMO

Roberto Porrone, chitarra

Luigi Arciuli, flauto

Silvia Pauselli, violino

Flavio Ghilardi, viola

Marcella Schiavelli, violoncello

M. THEODORAKIS *Madonna - Savatovrado - Z l'orgia del potere*

Romancero gitano:

6 liriche su poemi di Federico Garcia Lorca

Tre Epitafios per violoncello e chitarra

Danze da Zorba il Greco

Kaymos

M. HADJIDAKIS *Mai di domenica*

Elaborazioni di Roberto Porrone

Venerdì 12 aprile, ore 21

AGRATE BRIANZA - AUDITORIUM MARIO RIGONI STERN

“JAZZ & FILM”

*Franco Cerri, chitarra jazz
Alberto Gurrisi, organo Hammond*

Un mito del jazz italiano e un giovane di grande talento insieme per un concerto di grande originalità.

Il particolare duo, che abbina la chitarra all'organo Hammond in singolare unione timbrica, propone con una propria particolare rilettura un viaggio nel mondo delle colonne sonore.

Laura

D. RAKSIN Laura

C'era una volta in America

E. MORRICONE Deborah

Gli uomini preferiscono le bionde

J. STYNE Bye bye Baby

Gli uomini, che mascalzoni...

C.A. BIXIO Parlami d'amore Mariù

G. GERSHWIN

Summertime
But not for me (Manhattan)
A foggy day (A Damsel in Distress)

BIRD

Broadway

Les Portes de la nuit

J. KOSMA Les Feuilles mortes

Saludos Amigos

A. BARROSO Brasil

La guerra dei mondi

H. CARMICHAEL Stardust

Domenica 14 aprile, ore 17

LAZZATE - ARENGARIO CARLO CATTANEO

"LA MUSICA ARGENTINA: PIAZZOLLA E DINTORNI"

CUARTET

Roberto Porroni, chitarra
Adalberto Ferrari, clarinetto e sax
Marija Drincic, violoncello
Marco Ricci, contrabbasso

- | | |
|----------------------|--|
| A. PIAZZOLLA | Michelangelo '70
Tanti anni prima
Revirado
Lunfardo

Oblivion (Enrico IV)
Libertango (Frantic)

Vuelvo al Sur (Sur)
Fuga y misterio (Sur) |
| C. GUASTAVINO | Pueblito mi pueblo
Se equivocò la paloma |
| R. GALLIANO | Tango pour Claude |
| A. PIAZZOLLA | Chiquilin de bachin
Tango fugata |

Elaborazioni di Roberto Porroni

Giovedì 18 aprile, ore 21

MONZA - TEATRO BINARIO 7

e

Sabato 4 maggio, ore 21

MONTICELLO BRIANZA - VILLA GREPPI

“LA MUSICA IRLANDESE NEL CINEMA”

BIRKIN TREE

Fabio Rinaudo, cornamusa e flauti
Michel Balatti, flauto traverso irlandese
Elena Spotti, arpa irlandese
Fabio Biale, violino

L'ultimo dei Mohicani

D. MACLEAN Promontory

Soldati a cavallo

Tradizionale irlandese The Old Fenian Man

Il massacro di Fort Apache

Tradizionale irlandese The Girl I Left Behind - St. Patrick's day

Barry Lyndon

S. O'RIADA Woman of Ireland - Piper's Maggott
Tradizionale irlandese

Boardwalk empire

Tradizionale irlandese Carrickfergus

T. O'CAROLAN Mrs. Judge

Tradizionale irlandese Don Oiche Ud mBeithel

T. CONNELLAN Celia Connellan - Cuz Tehan's fling
 Woman of the House

Tradizionale irlandese Aughacashel

Rob Roy

Tradizionale irlandese O'Sullivan's March

Barry Lyndon

Tradizionale irlandese The British Grenadier - Lilliburlero

Tradizionale irlandese The Connaught heifer - The Steampacket
 Christmas Eve

Venerdì 19 aprile, ore 21

BIASSONO - SALA CIVICA CARLO CATTANEO

“BRASILE E ARGENTINA IN MUSICA”

CUARTET

Roberto Porroni, chitarra
Adalberto Ferrari, clarinetto e sax
Marija Drincic, violoncello
Marco Ricci, contrabbasso

The Adventurers

A.C. JOBIM Stone Flower Suite:
 Teresa my love - Amparo - Children's games - Choro
 Sabia - Stone Flower

R. GNATTALI Danza Brasileira

Orfeo Negro

L. BONFA Manha do Carnaval

Saludos Amigos

A. BARROSO Brasil

Garota de Ipanema

A.C. JOBIM Garota de Ipanema

A. PIAZZOLLA Oblivion (**Enrico IV**)
 Michelangelo '70
 Tango fugata
 Chiquilin de bachin
 Libertango (**Frantic**)

Elaborazioni di Roberto Porroni

Sabato 11 maggio, ore 21

MERATE - TEATRO SAN LUIGI di Pagnano

“DA CHOCOLAT... A MORRICONE”

ENSEMBLE DUOMO

Roberto Porrini, chitarra

Luigi Arciuli, flauto

Silvia Pauselli, violino

Flavio Ghilardi, viola

Marcella Schiavelli, violoncello

<i>R. PORTMAN</i>	Chocolat
<i>J. HORNER</i>	Braveheart
<i>M. THEODORAKIS</i>	Madonna - Savatovrado - Z l'orgia del potere Danze da Zorba il Greco
<i>M. HADJIDAKIS</i>	Mai di domenica
<i>E. MORRICONE</i>	Chi mai - Il clan dei Siciliani - La Califfa Metti una sera a cena
	The Mission

Elaborazioni di Roberto Porrini

Filmusica

Brianza Musica & Cinema Festival

GLI INTERPRETI

L'ENSEMBLE DUOMO nasce nel 1996 su iniziativa di Roberto Porrini.

Il gruppo, composto da affermati solisti, si propone la valorizzazione del repertorio poco eseguito con una particolare attenzione verso proposte particolari ed innovative.

In quest'ottica vanno visti i programmi su cui si incentra l'attività concertistica del gruppo: "Una chitarra per Vivaldi" (inciso in un CD di vivo successo) e "Un Haydn inedito", dedicati a pagine di rara esecuzione e proposti in una versione vicina alla sensibilità e al gusto dei nostri giorni, cui si aggiungono i programmi "La Musica al Cinema" e "Le Americhe in Musica", dedicati ad alcune delle più belle colonne sonore rivisitate in una nuova dimensione timbrica, incisi in tre CD che hanno riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica. L'Ensemble Duomo si è affermato a livello internazionale come uno dei più originali ed interessanti gruppi da camera, ha tenuto concerti in vari paesi europei, (Austria, Svizzera, Italia, Germania, Francia, Grecia), in Turchia, in Medio Oriente, in Africa, in America Centrale e in America Latina, in Australia ed è stato invitato più volte in tournée in Estremo Oriente (Giappone, Corea, Singapore, Vietnam), suonando per importanti istituzioni concertistiche, quali il Seul Arts Center, la Oji Hall di Tokyo, ALTI Auditorium di Kyoto, Nara Centennial Hall, riportando sempre un grande successo e l'invito a rappresentare l'Italia per l'anno "Italia in Giappone" in una lunga tournée nel settembre 2001 seguita da altri concerti negli anni successivi. Nel maggio 2004 ha tenuto un'applaudita tournée in Argentina, dove ha suonato al Teatro Colon e al Teatro Gran Rex di Buenos Aires e in altre città. Nel giugno 2006 ha debuttato con successo in Brasile. Nel dicembre 2006 ha iniziato una collaborazione con il baritono Renato Bruson, con un concerto dedicato alle romanze di Tosti. Nell'ottobre 2011 è stato invitato al prestigioso Schumann Festival di Bonn.

L'Ensemble Duomo si esibisce in concerti in onore di Lorin Maazel e José Carreras, che ne hanno molto apprezzato le qualità artistiche.

FRANCO CERRI ha intrapreso da autodidatta la tecnica della chitarra e del contrabbasso, concentrandosi in seguito solo sul primo degli strumenti. Si è sempre distinto per il raffinato e complesso lavoro di riarmonizzazione cui sottopone i più classici temi del repertorio jazz (i cosiddetti "standards"), operando così rivisitazioni spesso sorprendenti per freschezza e originalità. Ha inoltre sempre posseduto una vivace vena compositiva, come dimostrano i numerosi dischi pubblicati nel corso della sua fortunata carriera di musicista ancor oggi in continua crescita e maturazione.

Nel contesto delle vicende storiche della musica jazz in Italia Franco Cerri figura ad un tempo quale importante iniziatore e, a tutt'oggi, come protagonista di indubbio rilievo. Oggi è testimone di crescita qualitativa della scena jazzistica del nostro paese: un processo collettivo del quale il musicista milanese è partecipe in virtù sia delle sue pionieristiche esperienze negli scorsi decenni che dei suoi attuali impegni in sede didattica, organizzativa ed editoriale. Già fondatore dell'Associazione Musica Oggi, attiva nell'ambito della organizzazione di concerti e dell'editoria musicale, dirige con Enrico Intra la sezione jazz della Civica Scuola di Musica di Milano.

ALBERTO GURRISI, pianista e organista, è diplomato ai Civici Corsi di Jazz di Milano, dove ha suonato in concerto con diverse formazioni della scuola (tra cui la Civica Jazz band di Enrico Intra). Da anni si dedica all'organo Hammond ed è membro stabile del quartetto di Franco Cerri, che lo ha fatto conoscere nel contesto nazionale del jazz, nel quale si è mosso anche in seno all'Hammond Trio, formazione con cui ha partecipato al festival di Iseo Jazz e che è stata trasmessa a Radio Tre Suite.

Inoltre ha accompagnato famosi solisti quali Enrico Rava e svolge un'intensa attività nell'ambito della scena milanese.

CUARTET è un originale ensemble di recente costituzione che intende proporre in una nuova dimensione timbrica la musica brasiliana e argentina del '900, con l'intento di valorizzare l'aspetto più colto della musica brasiliana di autori come Villa Lobos, Gnattali, Jobim, Gismonti e di proporre gli aspetti meno noti della musica argentina di autori noti come Piazzolla, Guastavino.

La differente estrazione dei musicisti consente una visione davvero originale di questo repertorio e questa proposta sta incontrando grandi consensi in vari paesi europei presso i pubblici più diversi. **ADALBERTO FERRARI** polistrumentista, compositore, arrangiatore, è attivo sia in ambito classico che jazzistico. È il lead alto sax e clarinetto solista della band de "Le Sorelle Marinetti" e dell'"Orchestra Maniscalchi". Ha registrato per RAI2, RAI3, MTV, Radio Suisse Romande, Radio Saarbrucken, RSI. Ha inciso per Antes-Concerto con il celebre clarinettista Antony Pay. **ROBERTO PORRONI** è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Vincitore di numerosi concorsi giovanili, perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, nel 1978 è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in Nord America, in Medio Oriente, in Corea, Giappone, Singapore, in Australia, in America Latina e in Sud Africa, suonando per le maggiori istituzioni concertistiche, dal Musikverein di Vienna, alla Filarmonica di S. Pietroburgo, dalla Oji Hall di Tokio al Teatro Colon di Buenos Aires. Intensa è la sua attività discografica (ha inciso undici CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini). **MARIJA DRINCIC** è nata a Belgrado nel 1981, dove ha iniziato gli studi a 8 anni, diplomandosi al Conservatorio. Trasferitasi in Italia ha conseguito il Diploma Accademico a pieni voti al Conservatorio Santa Cecilia a Roma. Ha seguito corsi di perfezionamento presso l'Accademia Stauffer di Cremona, la Scuola di Musica di Fiesole e l'Antiruggine con Mario Brunello. Ha vinto numerosi premi internazionali come solista e in quartetto d'archi. Dal 2003 ha collaborato con l'Orchestra del Teatro Regio a Parma. Collabora dal 2006 con I Virtuosi Italiani. **MARCO RICCI** è uno dei più apprezzati jazzisti delle nuove generazioni, validissimo pianista, contrabbassista e bassista elettrico che ha suonato nei principali festival jazzistici, collaborando con prestigiosi musicisti del nostro tempo quali Sante Palumbo, Renato Sellani, Franco Cerri, Billy Coham, Bob Mover, Lee Konitz, Don Friedman e altri. Ha collaborato ad oltre trenta incisioni discografiche, tra le più significative quelle con Don Friedman, Guido Manusardi, Sante Palumbo.

Nel corso della loro lunga carriera i **BIRKIN TREE** hanno tenuto più di milleseicento concerti in Italia ed in Europa e sono l'unica formazione italiana - ed una delle pochissime nel mondo - ad esibirsi regolarmente in Irlanda, dove hanno suonato in alcuni tra i più importanti festival, tra cui Feakle Festival, Ennis Trad Festival, Glencolumbkille Festival, O'Carolan Festival.

La radio nazionale irlandese RTE ha registrato per due volte il loro concerto a Dublino al Hartcourt Hotel. I Birkin Tree hanno partecipato dal vivo a trasmissioni radiofoniche e televisive per RAI 1, RAI 3, RAI Radio 1, RAI Radio 2, RTS Svizzera e in Irlanda per RTE (la radio nazionale irlandese), Radio Kerry e Radio Clare. La loro musica è stata trasmessa in varie occasioni dalle radio di Germania, Francia, Portogallo, Spagna, Olanda, Norvegia, Irlanda, Inghilterra, Australia, Stati Uniti, Russia e Svizzera. Negli anni la band si è esibita con famosi artisti irlandesi come Martin Hayes, Dennis Cahill, Niamh Parsons, Graham Dunne, Cyril O'Donoghue, Tola Custy, Murty Ryan, Derek Hickey, Liam O'Flynn, Grainne Hambly, Arty McGlynn, Tony O'Connell, Michael Queally, Nollag Casey, Conor Byrne.

La band ha all'attivo quattro incisioni discografiche Continental Reel (1996), A Cheap Present (1999), 3(three) (2003) e Virginia (2010) - ed è presente in decine di compilation. I dischi hanno ottenuto lusinghiere recensioni ed importanti riconoscimenti dalla stampa specializzata europea ed americana.

I LUOGHI DEI CONCERTI

PALAZZO TERRAGNI

Piazza Libertà - LISSONE

AUDITORIUM MARIO RIGONI STERN

Via Ferrario, 53 - AGRATE BRIANZA

ARENGARIO CARLO CATTANEO

Piazza Papa Giovanni Paolo II - LAZZATE

TEATRO BINARIO 7

Via Turati, 8 - MONZA

SALA CIVICA CARLO CATTANEO

Via San Martino, 9 - BIASSONO

VILLA GREPPI

Via Monte Grappa, 21 - MONTICELLO BRIANZA

TEATRO SAN LUIGI

Via Cappelletta, 13-15 - PAGNANO - MERATE

Per informazioni:

ASSOCIAZIONE MUSICALE DUOMO

Tel 335 6521621

E mail: rporron@tin.it

e presso

Uffici Cultura dei Comuni di:

Lissone 039 7397271

Agrate Brianza 039 650713

Lazzate 02 96720064

Monza 039 2302192

Biassono 039 2201043

Merate 039 5915387

**Ufficio Cultura, Beni Culturali, Identità e Tradizioni
della Provincia di Lecco 0341 295475
Consorzio Villa Greppi 039 9207160
Ufficio Cultura Provincia di Monza e Brianza 039 9752402**

Con il contributo di



Provincia di Lecco



CITTÀ DI
MONZA



Città di Lissone



Comune di Biassono



Comune di Lazzate



Comune di Agrate Brianza

Con il contributo e patrocinio di



Città di Merate

Con il patrocinio di

