



COMUNICATO STAMPA

Tutto esaurito Domenica 10 novembre 2019 alle ore 16:30 presso Palazzo Terragni, Piazza Libertà, 2, per la 27^a edizione del Concorso Canoro **“CANTEM INSEMMA”** l'unico concorso dialettale della Provincia di Milano e della Provincia di Monza con il patrocinio e il contributo del Comune di Lissone e il patrocinio della Provincia di Monza & Brianza.

E appunto questa nuova edizione, ha spiegato **L' Assessore alla Cultura Alessia Tremolada** (che ha portato i saluti dell' Amministrazione Comunale) e **il Presidente dell' Associazione Amici della Musica e dello Spettacolo, Luigi Frojo** (che hanno ereditato il concorso dal Centro Culturale Carlo Cattaneo) ha raggiunto, come tutte le precedenti edizioni lo scopo della diffusione del dialetto e delle tradizioni lombarde e **“Un particolare ringraziamento va riconosciuto a Isidoro e Carletto Bianchi che con il loro sostegno hanno contribuito in modo determinante alla realizzazione di questa edizione”**

La manifestazione, è stata presentata dall' attore **ROBERTO MARELLI**, storico conduttore del "CANTEM INSEMMA" ormai da 18 edizioni, ha ricordato il poeta e pittore milanese **EZIO SOFFIENTINI** recentemente scomparso con la sua più celebre e divertente **“LA CRAVATTA”** che è stata inserita proprio con la voce del Soffientini stesso sul cd della manifestazione.

Nella seconda parte grande successo del "cabaret" con la "C" maiuscola con la "regina" del cabaret milanese **"MIRTON VAIANI"**

Nasce sui Navigli da genitori burattinai girovaghi. Dopo aver conseguito il diploma di Magistero in pianoforte e canto al Conservatorio Giuseppe Verdi, recitazione e regia alla Scuola del Teatro Drammatico, da sempre esercita le quattro discipline anche come docente. Tournée con Calindri, Stoppa, Branciaroli, Poli. Dopo l'incontro folgorante con Giorgio Strehler partecipa allo spettacolo Nost Milan, chiamata più volte ad interpretare ruoli maschili, più di 3000 repliche dello spettacolo per le scuole I Promessi Sposi e più di 500 repliche per lo spettacolo Leonardo da Vinci. Nata tra le maschere, è stata ufficialmente maschera di Milano nel Carnevale Ambrosiano.

Il giovane gruppo **AMICI DELLA MUSICA** composto da: Antonio Vaccher, Vincenzo Lo Iacona, Morena Cacciatore hanno presentato degli omaggi agli autori storici della canzone meneghina: da **“MA MI”** di Strelher a **“CASETTA MIA”** del grande Giovanni D'Anzi a **“FACEVA IL PALO NELLA BANDA DELL'ORTICA”** di Enzo Jannacci, oltre alla sigla originale del concorso del 1993 **“CANTEM INSEMMA”** di Pino D'Isola.



COMUNICATO STAMPA

Di seguito le 9 canzoni finaliste:

Titolo Canzone	Autore Testo	Autore Musica	Cantante
MOVIDA	Galdorelta	Galdorelta	ANTONIO CASATI
OGNI STORIA HA IL SO PERCHE'	Trombetta E.	Trombetta E.	I BINARI DEL TRAM
EL TASSISTA	Chiapparini P.	De Francesco E.	MARCO BEZZI
EL FOXTROT PER ONA NOTT	Longo M.	Acerbi A.	GIACOMO GHEDINI
LA BANDA DEL TIRAZZA	Carcano L.	Patterlini F.	CRISTINA FERRARI
LA STRIA	Feregalli M.	Feregalli M.	MAURIZIO FEREGALLI
LA BICICLETTA	Alati G.	Bifano G.	GIANCARLO ALATI
COM COM COM	Valassina A.	Bezzini E.	ALESSANDRO VALASSINA
CONTRY E TRENDY	Faini U.	Faini U.	UMBERTO FAINI

Anche quest'anno la sezione **"poesie"** del concorso è stata affidata all'**Accademia del Dialetto Milanese** presieduta da **Gianfranco Gandini**.

Di seguito le 9 poesie finaliste:

Titolo	Poeta
Milan el me piàs de matt	Alberico Bico Contursi
Serenada	Donata Maria Vescovi
Discors in vedrina	Mario Scurati
L'Hobby	Mirella Patrizia Lambrughi
El ciccolatin	Patrizia Chiapparini
I stell mocc	Paola Landini
L'è nò	Luigi Antonio Pignattai
Amour in chat	Maria Rosa Cadelli
Quell sabet de sera...	Anna Maria Radice



COMUNICATO STAMPA

La giuria tecnica della finale, composta da esperti del settore:

- **M° GERARDO TARALLO**
Autore, Compositore, Arrangiatore, Direttore d'Orchestra.
- **MARIO BISCALDI**
Poeta
- **FRANCO TESSI**
Presidente de "El Pontesell", Centro Culturale per la diffusione e la conservazione del dialetto milanese
- **DR. MARIO SIRONI**
studioso e cultore della lingua dialettale milanese
- **ANGELO TRUFFI**
del gruppo storico milanese "I CANTAMILANO"
- **PIERLUIGI GROSSO**
Regista e produttore cinematografico

ha suo giudizio insindacabile e inappellabile ha votato mediante una scheda predisposta dagli organizzatori ed ha assegnato:

PER LE CANZONI:

- 3° CLASSIFICATO con targa di partecipazione

testo: **Luigi Carcano** – Musica: **Franco Patterlini**

“LA BANDA DEL TIRAZZA”

cantata **CRISTINA FERRARI** di Milano

premiata da **ISIDORO BIANCHI**
Ex Presidente Circolo Culturale Carlo Cattaneo



**COMUNICATO
STAMPA**

- 2° CLASSIFICATO con targa di partecipazione

Testo e musica di **Flavio Trombetta**

“OGNI STORIA HA IL SO’ PERCHE”

cantata: **I BINARI DEL TRAM**

premiata da **ISIDORO BIANCHI**
Ex Presidente Circolo Culturale Carlo Cattaneo

- 1° CLASSIFICATO con targa di partecipazione

“LA STRIA”

Testo & musica: **Maurizio Feregalli**

Cantata da: **MAURIZIO FEREGALLI** di Cassano d'Adda (MI)

premiata da **M° GERARDO TARALLO**
Direttore Orchestra

PREMIO PUBBLICO DI SALA:

testo: **Luigi Carcano** – Musica: **Franco Patterlini**

“LA BANDA DEL TIRAZZA”

Cantata da **CRISTINA FERRARI** di Milano

premiata da **FROJO LIUGI**
Presidente Associazione Culturale
Amici della Musica e dello Spettacolo



**COMUNICATO
STAMPA**

PER LE POESIE:

- 1° classificato premio con targa di partecipazione

"MARIA ROSA CADELLI" di Buccinasco (MI)

"ON AMOR IN CHAT"

premiata da **PAOLA CAVANNA**
Docente di dialetto milanese e laboratorio di poesia

che verrà trasformata in canzone, per la prossima edizione, così come prevede il bando di concorso.

E' stato prodotto il cd della manifestazione che quest'anno come novità oltre che contenere le canzoni finaliste, contiene anche le poesie declamate dagli stessi autori/poeti.

Per info:

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

allo 02/91080322 oppure 348/2684106

e-mail: canteminsemma@amici-musica.it