

INFORMAZIONI PERSONALI

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

dal 2007 ad oggi

marzo-settembre 2006

gennaio-febbraio 2006

novembre-dicembre 2003

giugno-luglio 1999

TOLVE VALERIO

Via Alserio 30, 20150, Milano (MI) - ITALIA

+39 040 4441002

valeriotolve@libero.it

www.tolve.it

Data di nascita 10/03/1981 | Nazionalità Italia

Attività di libero professionista

Studio di architettura arch. Valerio Tolve
30, via Alserio, 20159, Milano (MI) - Italia

Attività di libero professionista con studio proprio e collaboratore di diversi studi di architettura a Milano, Bergamo e nella provincia di Monza e della Brianza (MB)

Progetti per incarichi pubblici e privati, in forma autonoma, o in collaborazione con diversi studi di architettura. Progetti per concorsi di idee o di progettazione, svolti in forma autonoma o in collaborazione/consulenza/con-titolarietà.

Tra le collaborazioni svolte:

- Studio 22 Architettura (Architetto Enrico Ballabio/Geometra Maurizio Grassi)
117, viale Brianza, 20036, Meda (MI) – Italia
- Studio di architettura arch. Marco Grassi
5/a, via Isonzo, 20036, Meda (MI) – Italia
- Studio di architettura arch. Carlos Manuel Gomes de Carlvaho
41, via Crescenzi, 24123, Bergamo (BG) – Italia
- Studio Torricelli Associati
1, via Pergolesi, 20124, Milano (MI) - Italia

Collaboratore occasionale

Studio di architettura arch. Lucia Bergo
135, via Podgora, 20099, Sesto san Giovanni (MI) – Italia

Assistente alla progettazione e disegnatore; redazione del Regolamento Edilizio, Piano del Colore e dell'Arredo Urbano, Regolamento del Verde, relativi alla variante strutturale del Comune di Cervatto Valsesia (VC)

Tirocinio Formativo

Studio di architettura arch. Lucia Bergo
135, via Podgora, 20099, Sesto san Giovanni (MI) – Italia

Assistente alla progettazione e disegnatore; redazione del Regolamento Edilizio, Piano del Colore e dell'Arredo Urbano, Regolamento del Verde, relativi alla variante strutturale del Comune di Cervatto Valsesia (VC)

Tirocinio Formativo

Studio Introini e Associati
23, piazza Italia, 21017, Samarate (VA) – Italia

Assistente alla progettazione e disegnatore; progettazione di un complesso polifunzionale in località Masnago (VA)

Tirocinio Formativo

Comune di Milano, settore "Urbanistica e Pianificazione Territoriale", divisione "Cartografia"
39, via G.B. Pirelli, 20124, Milano (MI) – Italia

Operatore cartografico addetto all'esecuzione e alla restituzione grafica digitalizzata di rilievi con stazioni totali, livelli e teodoliti elettronici

TITOLI DI FORMAZIONE

- luglio 2012 **Borsa di Studio “Progetto Giovani Ricercatori 2011”**
Finanziata dall'ex-Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano con il progetto di ricerca *Giovanni Muzio e gli architetti europei del Novecento. Memoria del classico nell'istanza del moderno*
- marzo 2012 **Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica presso il Politecnico di Milano, Lode**
Giovanni Muzio e il 'Novecento' milanese. Per una genealogia del classico
Relatore prof. Angelo Torricelli, correlatore prof. Luisa Ferro, controrelatore prof. Gianni Mezzanotte
- novembre 2007 **Abilitazione all'esercizio della professione di architetto**
Conseguita presso il Politecnico di Milano
- aprile 2007 **Laurea Specialistica in Architettura – Dottore magistrale, 110 Lode/110**
Aree Archeologiche e progetto di architettura. La zona di Sant'Eustorgio e il Museo Diocesano a Milano, relatore prof. Angelo Torricelli, correlatori Gianluca Sacchi, Gianluca Sortino
- novembre 2006 **Workshop internazionale di progettazione**
Campi Flegrei. Architettura, paesaggio, archeologia.
Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Napoli “Federico II”

ATTIVITÀ
UNIVERSITARIA

DIDATTICA

Incarichi e contratti di docenza

- a.a. 2018-2019 **Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica**
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
Docente a contratto
- a.a. 2017-2018 **Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica**
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
Docente a contratto
- a.a. 2016-2017 **Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica**
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
Docente a contratto
- a.a. 2015-2016 **Titolare dell'insegnamento di Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica**
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano (Polo Territoriale di Mantova, *UNESCO Chair in Architectural Preservation and Planning World Heritage Cities*)
Docente a contratto
- a.a. 2015-2016 **Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica**
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
Docente a contratto

- a.a. 2014-2015 **Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica**
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1, CdL in Architettura delle Costruzioni, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
Docente a contratto
- a.a. 2013-2014 **Titolare dell'insegnamento di Composizione e Progettazione urbana**
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
Docente a contratto
- a.a. 2012-2013 **Titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica**
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
Docente a contratto

Cultore della materia e didattica integrativa

- a.a. 2018-2019 *Laboratorio di Architettura per la Conservazione delle Strutture complesse*, CdL Magistrale in Architettura-Architettura delle Costruzioni (prof. Luisa Ferro), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
insegnamento di Progettazione architettonica / ICAR 14
- Laboratorio di Architettura per la Conservazione delle Strutture complesse*, CdL Magistrale in Architettura-Architettura delle Costruzioni (prof. Mariacristina Giambruno), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
insegnamento di Restauro architettonico / ICAR 19
- a.a. 2017-2018 *Laboratorio di Progettazione Finale*, CdL Progettazione dell'Architettura (prof. Elena Ciapparelli), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
insegnamento di Progettazione architettonica / ICAR 14
- Laboratorio di Progettazione Architettonica*, CdL Magistrale in Architettura (prof. Angelo Torricelli), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
insegnamento di Composizione architettonica / ICAR 14
- a.a. 2016-2017 *Laboratorio di Progettazione Architettonica*, CdL Magistrale in Architettura (prof. Angelo Torricelli), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
insegnamento di Composizione architettonica / ICAR 14
- Laboratorio di Progettazione Finale*, CdL Progettazione dell'Architettura (prof. Elena Ciapparelli), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
insegnamento di Progettazione architettonica / ICAR 14
- a.a. 2015-2016 Corso di *Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea* (prof. Angelo Torricelli), CdL Magistrale in Architettura e Architettura delle Costruzioni; CdL Architettura e Progettazione architettonica Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
insegnamento di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea / ICAR 14
- a.a. 2014-2015 *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1*, CdL in Progettazione architettonica (prof. Gianluca Sortino), Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
insegnamento di Progettazione architettonica / ICAR 14
- da a.a. 2008-2009
a a.a. 2014-2015 *Laboratorio di Progettazione Architettonica*, CdL Magistrale in Architettura (prof. Angelo Torricelli), Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
insegnamento di Progettazione architettonica / ICAR 14
- Corso di *Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea* (prof. Angelo Torricelli, prof. Sara Riboldi), CdL Magistrale in Architettura e Architettura delle Costruzioni; CdL Architettura e Progettazione architettonica Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
insegnamento di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea / ICAR 14

Workshop e seminari di progettazione

- aprile 2019 **Visiting professor**
Workshop internazionale *Capri e i Campi Flegrei. Dal Palazzo di Tiberio al Parco archeologico di Baia*, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- settembre 2018 **Visiting professor**
Workshop internazionale *Villa Jovis*, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- maggio 2018 **Visiting professor**
Workshop internazionale *La construcción de la memoria*, VI ed., nell'ambito del *Master Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico* presso la *Escuela Técnica Superior de Arquitectura della Universitat Politècnica de València*
- febbraio 2018 **Visiting professor**
Workshop internazionale *Acropolis Athens*, Scuola Archeologica Italiana di Atene, *Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities and Acropolis Restoration Service*
- ottobre 2017 **Visiting professor**
Workshop internazionale *Il nome della Rosa*, Dipartimento DAD del Politecnico di Torino
- settembre 2017 **Docente**
Workshop internazionale *Premio Piranesi Prix de Rome*, Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XV edizione, Roma e Villa Adriana, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS Roma
- maggio 2017 **Visiting professor**
Workshop internazionale *Villa Jovis*, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- aprile 2017 **Visiting professor**
Workshop internazionale *Berlin Museumsinsel, State Museums of Berlin and Neus Museum, Archäologisches Zentrum Berlin*, David Chipperfield Architects Berlin, Istituto Italiano di Cultura di Berlino
- febbraio 2017 **Visiting professor**
Workshop internazionale *Acropolis Athens*, Scuola Archeologica Italiana di Atene, *Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities and Acropolis Restoration Service*
- gennaio 2017 **Direttore e docente**
Seminario di progettazione *Como Laboratorio dell'Architettura*, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Ordine degli Architetti PPC della provincia di Como
- settembre 2016 **Docente**
Workshop internazionale *Premio Piranesi Prix de Rome*, Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XV edizione, Roma e Villa Adriana, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS Roma
- ottobre 2016 **Visiting professor**
Workshop internazionale *Aquileia*, Istituto Universitario di Architettura di Venezia
- luglio 2016 **Visiting professor**
Workshop *La casa del Poeta*, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Casarola
- maggio 2016 **Visiting professor**
Workshop internazionale *Pausilypon. Architettura e paesaggio archeologico* presso Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- febbraio-Marzo 2016 **Docente**
#ReViEWAL, ASA/Advanced School of Architecture - Politecnico di Milano - Polo Territoriale di Mantova

- febbraio 2016 **Visiting professor**
Workshop internazionale *Acropolis Athens*, Scuola Archeologica Italiana di Atene, *Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities and Acropolis Restoration Service*
- gennaio 2016 **Docente**
Seminario di progettazione *Progettare a piè d'opera. Progetti per il centro antico di Sabbioneta*, Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova - Politecnico di Milano, Comune di Sabbioneta
- ottobre 2015 **Docente, Direttore tecnico, membro del Comitato scientifico e di coordinamento**
Workshop internazionale di progettazione *Heritage and new Design. Architectural design approach, concept generation and realisation*, Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano
- ttobre 2015 **Membro del Comitato scientifico**
Convegno internazionale *Heritage and new Design. Architectural design approach, concept generation and realisation*, Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano (Aldo Nolli / Durisch+Nolli, Massagno-SV; Monica Margarido / GSMM, Milano-IT e Lisbona-PT; Davide Scagliarini / STARC, Padova-IT)
- Settembre 2015 **Docente**
Workshop internazionale *Premio Piranesi Prix de Rome*, Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XV edizione, Roma e Villa Adriana, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS Roma
- Settembre 2014 **Docente**
Workshop internazionale *Premio Piranesi Prix de Rome*, Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XV edizione, Roma e Villa Adriana, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS Roma
- Maggio 2014 **Visiting professor**
Workshop internazionale *La construcción de la memoria*, IV ed., nell'ambito del *Master Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico* presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura della Universitat Politècnica de València
- Settembre 2013 **Docente**
Workshop internazionale *Premio Piranesi Prix de Rome*, Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XV edizione, Roma e Villa Adriana, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS Roma
- Marzo 2012 **Progettista**
Workshop internazionale di progettazione e Urban Design Charette *Historic City Conservation and Urban Regeneration Module within the Sustainable Cities Initiative in Europe and Central Asia*, organizzato da Fondazione Politecnico e The World Bank presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- Marzo 2012 **Tutor**
Workshop di progettazione *Architettura Civile 2012 - Padiglione di Milano Politecnica*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- Ottobre 2011 **Tutor**
Workshop di progettazione *Siracusa. Archeologia e città*, SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania, nell'ambito del Laboratorio di tesi coordinato dal prof. Bruno Messina e dal prof. Emanuele Fidone (SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania) con il prof. Angelo Torricelli (Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano)
- Ottobre 2010 **Tutor**
Master universitario di II livello *Aspetti strutturali e tecnologie dell'architettura* della "Master School F.lli Pesenti"
- Luglio 2010 **Tutor**
Workshop internazionale di progettazione *WS 10*, Università IUAV di Venezia - Facoltà di Architettura

- Ottobre 2009 **Progettista e Tutor**
Seminario e Workshop di progettazione *Bovisa progetta Milano. Scali ferroviari, trasformazioni urbane, ruoli e dinamiche territoriali*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- Ottobre 2009 **Tutor**
Master universitario di II livello *Aspetti strutturali e tecnologie dell'architettura* della "Master School F.lli Pesenti"
- Luglio 2009 **Tutor**
Workshop internazionale di progettazione WS 09, Università IUAV di Venezia - Facoltà di Architettura

Tesi di laurea magistrale

- Dal 2007 ad oggi Correlatore e relatore aggiunto di tesi di laurea Magistrale presso le Scuole di Architettura del Politecnico di Milano
- in corso *Lisbon, the Roman City* (Faculdade de Arquitectura - Universidade Lisboa)
- a.a. 2017-2018 *Amor Fati. Forma Urbis Sagunti*
La Isla del Salvora. Il Centro ricerche per la Riserva naturale
- a.a. 2016-2017 *Il Museo Romano di Atene*
Tesi menzionata al *Premio Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano*
Palazzo Brera/Palazzo Citterio. Progetto degli spazi museali espositivi
Cremona, progetto per il nuovo porto turistico fluviale. Identità urbana e riscoperta del rapporto città-fiume Po
Il 'terzo' Chiostro di Sant'Eustorgio
- a.a. 2015-2016 *Il Museo delle Palestre di Villa Adriana*
- a.a. 2013-2014 *Villa Adriana. Progetto per l'area dell'Antiquarium*
Villa Adriana. Un progetto per l'area dell'Antinoeion
tesi premiata con la menzione speciale al *Premio Mantero 2014*
Verso la Valle di Tempe. Nuovi spazi di ricerca e di esposizione per Villa Adriana
Siracusa Archeologia e Città. Il Parco delle Latomie dei Cappuccini
- a.a. 2012-2013 *Siracusa Archeologia e Città. La zona di piazza della Vittoria e il Santuario della Madonna delle Lacrime*
La Grande Villa Adriana. Progetto di valorizzazione territoriale del comparto tiburtino e del sito archeologico di Villa Adriana
- a.a. 2011-2012 *Siracusa Archeologia e Città. La zona di piazza Adda e il Parco archeologico della Neapolis*
tesi segnalata per la partecipazione al *Premio Mantero 2012*
presentata al concorso *Parco Archeologico di Siracusa* (2013; SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania, Consorzio Universitario Archimede, Comitato per i Parchi e per la valorizzazione ed il recupero urbanistico del patrimonio ambientale, archeologico e paesaggistico della città di Siracusa "Santi Luigi Agnello") e alla II edizione del *Premio per la migliore tesi in linea con bioarchitettura* (2014, INBAR Siracusa)
pubblicata in: Valerio Tolve, *Syracuse Sicily Mediterranean. Transformations and design of coastal landscape*, Atti del convegno internazionale *RIPAM 2017 Conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e del paesaggio dei siti costieri mediterranei*, Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Scuola Politecnica di Genova, Franco Angeli, Milano 2017; Valerio Tolve, *Sicily as Metaphor*, in Aa.Vv., Atti del convegno internazionale *CAUMME/Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean & the Middle East*, Diarc e Università degli Studi di Napoli "Federico II", Ermes Servizi Editoriali Integrati, Roma 2016; Aa.Vv., *Il Parco Archeologico di Siracusa*.

Concorso di idee per la valorizzazione del sistema delle Mura dionigiiane, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2014

Siracusa Archeologia e Città. La zona delle stazione e il Ginnasio romano

Siracusa Archeologia e Città. La zona del Parco delle Mura Dionigiiane e le Latomie dei Cappuccini

Siracusa Archeologia e Città. La zona del Castello Maniace e l'ex-Caserma Abela

a.a. 2010-2011

Scalo Farini. La costruzione del vuoto

tesi vincitrice del *Premio Mantero 2011*

presentata al *CMA EDU "The 2013 Exhibition and Celebrating of Design Talent in Mediterranean Schools of Architecture*, Chania, Grecia (settembre-ottobre 2013)

esposta alla mostra dei progetti partecipanti al *Premio Mantero 2011*, gennaio-marzo 2012, Scuola di architettura Civile del Politecnico di Milano

pubblicata in: Valerio Tolve, *An Oasis of Order. Milano Farini Rail Yard*, Atti del convegno internazionale *City and the process of transition, from early modern times to the present*, Historical Institute - University of Wroclaw (in corso di pubblicazione); Valerio Tolve, *Un'oasi di ordine. Milano Scalo Farini*, in "BDC. Bollettino del Centro interdipartimentale di Ricerca in Urbanistica Alberto Calza Bini", anno 16, n. 2, 2016; Valerio Tolve, *Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare*, in Aa. Vv., *Abitare Insieme. Living together. Dimensione condivisa del progetto di futuro*, Clean Edizioni, Napoli 2015; "Architettura Civile", *Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano* n. 11-12-13, 2015

Eco-resort "Villaggio Caprera"

Aree archeologiche e progetto di architettura. La metropolitana al Parco delle Basiliche

a.a. 2009-2010

Milano Scalo Farini. La città sul rettilineo della ferrovia

tesi premiata con la menzione speciale della giuria nell'ambito del *Premio Mantero 2010*

esposta alla mostra dei progetti partecipanti al *Premio Mantero 2010*, (gennaio-marzo 2010, Scuola di architettura Civile del Politecnico di Milano)

pubblicata in: Valerio Tolve, *An Oasis of Order. Milano Farini Rail Yard*, Atti del convegno internazionale *City and the process of transition, from early modern times to the present*, Historical Institute - University of Wroclaw (in corso di pubblicazione); Valerio Tolve, *Un'oasi di ordine. Milano Scalo Farini*, in "BDC. Bollettino del Centro interdipartimentale di Ricerca in Urbanistica Alberto Calza Bini", anno 16, n. 2, 2016; Valerio Tolve, *Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare*, in Aa. Vv., *Abitare Insieme. Living together. Dimensione condivisa del progetto di futuro*, Clean Edizioni, Napoli 2015; "Architettura Civile", *Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano*, n. 5, 2012

Milano Scalo Farini. I pezzi della composizione

tesi segnalata per la partecipazione al *Premio Mantero 2011*

pubblicata in: Valerio Tolve, *An Oasis of Order. Milano Farini Rail Yard*, Atti del convegno internazionale *City and the process of transition, from early modern times to the present*, Historical Institute - University of Wroclaw (in corso di pubblicazione); Valerio Tolve, *Un'oasi di ordine. Milano Scalo Farini*, in "BDC. Bollettino del Centro interdipartimentale di Ricerca in Urbanistica Alberto Calza Bini", anno 16, n. 2, 2016; Valerio Tolve, *Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare*, in Aa. Vv., *Abitare Insieme. Living together. Dimensione condivisa del progetto di futuro*, Clean Edizioni, Napoli 2015

a.a. 2008-2009

Aree archeologiche e progetto di architettura. La Darsena a Milano

a.a. 2007-2008

Il Museo degli scavi di piazza Marconi a Cremona

tesi vincitrice della II edizione del premio *Rotararch* e selezionata per la partecipazione al *Premio Mantero 2008-2009*; esposta alla mostra dei progetti partecipanti alla II edizione del *Premio Rotararch* (ottobre 2010, Palazzo dell'Arte di Milano, Salone d'Onore) e alla mostra dei progetti partecipanti al *Premio Mantero 2008-2009*, (gennaio-aprile 2011, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano)

pubblicata in: "Architettura Civile", *Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano*, n. 4, marzo 2011; Stefano Vazzana (a cura di), *Riprogettare l'archeologia*, Edizioni Arte in meta, Milano 2010; Federica Pocaterra (a cura di), *Piazza Marconi, antichi segni per nuovi ruoli*, in id., *Cremona. Progetti per nuove portualità*, Araba Fenice, Boves-Cuneo 2010

Il Museo degli scavi di piazza Marconi a Cremona
 tesi segnalata per la partecipazione al *Premio Mantero 2008-2009*
 pubblicata in: Federica Pocaterra (a cura di), *Piazza Marconi, antichi segni per nuovi ruoli*,
 in id., *Cremona. Progetti per nuove portualità*, Araba Fenice, Boves-Cuneo 2010

Aree archeologiche e progetto di architettura. La zona di Sant'Eustorgio a Milano

Aree archeologiche e progetto di architettura. La Darsena a Milano
 tesi selezionata per la partecipazione alla II edizione del premio *Rotararch*;
 esposta alla mostra dei progetti partecipanti alla II edizione del *Premio Rotararch* (ottobre
 2010, Palazzo dell'Arte di Milano, Salone d'Onore)
 pubblicata in: Stefano Vazzana (a cura di), *Riprogettare l'archeologia*, Edizioni Arte in meta,
 Milano 2010

a.a. 2006-2007

Aree archeologiche e progetto di architettura. La zona del Circo e del Palazzo imperiale a Milano

tesi segnalata per la partecipazione al *Premio Mantero 2008* e selezionata per la partecipazione
 alla I edizione del premio *Rotararch*
 esposta alla mostra dei progetti partecipanti alla I edizione del *Premio Rotararch* (ottobre 2009,
 Palazzo dell'Arte di Milano, Salone d'Onore)
 pubblicata in: Stefano Vazzana (a cura di), *Progettare musei. Nuove esperienze di architettura*,
 Stefanoni Editrice, Lecco 2009

Tesi di laurea triennale

Relatore di tesi di laurea triennale presso le Scuole di Architettura del Politecnico di Milano

a.a. 2017-2018

Vivere la scala

Il valore della preesistenza. Analizzare, Classificare, Intervenire

Architettura e Archeologia

a.a. 2016-2017

Luce. Pensiero Essenza Identità

Il permanere delle matrici architettoniche. Il palazzo dell'Arte di Giovanni Muzio

I luoghi di Mnemosine. Ritorno al Museo immateriale

La tradizione del Classico. Muzio e Manzù in Università Cattolica

Costruire nel costruito

Lo schizzo come strumento per manifestare un'idea progettuale

Il progetto contemporaneo nel contesto storico. La lezione di Rafael Moneo

La fotografia come strumento di analisi ed interpretazione dell'architettura

Il Museo Archeologico di via dei Fori Imperiali

a.a. 2015-2016

Museo Archeologico dei Fori Imperiali

L'anima dell'Acropoli

Il mutevole permanere dell'antico. Il Museo dell'Acropoli di Atene
 pubblicata in: Valerio Tolve, *Syracuse Sicily Mediterranean. Transformations and design of
 coastal landscape*, Atti del convegno internazionale *RIPAM 2017 Conservazione e
 valorizzazione del patrimonio architettonico e del paesaggio dei siti costieri mediterranei*,
 Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Scuola Politecnica di Genova, Franco
 Angeli, Milano 2017; Valerio Tolve, *Sicily as Metaphor*, in Aa.Vv., Atti del convegno
 internazionale *CAUMME/Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean &*

the Middle East, Diarc e Università degli Studi di Napoli "Federico II", Ermes Servizi Editoriali Integrati, Roma 2016

TITOLI SCIENTIFICI E DI PROGETTAZIONE

Presentazioni in convegni, conferenze e seminari di studio di rilievo internazionale

- 8 aprile 2019 *Learning from the Ruins. A research on the Ancient*
Workshop internazionale *Capri e i Campi Flegrei. Dal Palazzo di Tiberio al Parco archeologico di Baia*, Università degli Studi di Napoli "Federico
- 20 marzo 2019 *Learning from the Ruins. A research on the Ancient: tree project for the archaeological sites of Villa Adriana and Athens*
Seminario internazionale nell'ambito del *Master Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico*, Escuela Técnica Superior de Arquitectura della Universitat Politècnica
- 7 dicembre 2018 *Villa Madama in Rome and Raffaello's dream*
Seminario internazionale Chorea 2018-2019 *Lieux reels, lieux rêves a la Renaissance*, Sorbonne Université
- 17 novembre 2018 *Novocomum 3.0*
Convegno internazionale VI Forum PROARCH *Imparare architettura / I laboratori di progettazione e le pratiche d'insegnamento*, Politecnico di Milano
- 16 novembre 2018 *Villa Madama in Rome and Raffaello's dream about "Le belle forme degli edifici antichi"*
Convegno internazionale *Reading the Country House*, Manchester Metropolitan University
- 18 ottobre 2018 *Piranesi and his School. The invention of ancient*
Convegno internazionale VIBRArch / Valencia 1st ed. of *Biennial Research of Architecture*, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura - Universitat Politècnica de València
- 29 agosto 2018 *The Grand Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone. Call Internazionale per la Grande Villa Adriana*, presentazione del progetto di concorso coordinato con Alice Bottelli e Jospe Miàs Giffè, Casa dell'Architettura, Roma
- febbraio 2018 *Il Fuoco e la cenere. Gli architetti del Partenone*
Workshop Internazionale *Acropolis Athens*, Scuola Archeologica Italiana di Atene, *Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities and Acropolis Restoration Service*
- novembre 2017 *Architettura disegnata e concorsi*
@BOOKCITY MILANO 2017, Fondazione Piero Portaluppi
- settembre 2017 *Syracuse Sicily Mediterranean. Transformations and design of coastal landscape*
RIPAM 2017 *Conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e del paesaggio dei siti costieri mediterranei*, Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Scuola Politecnica di Genova
- luglio 2017 *L'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano. Laboratorio del 'Novecento'*
Dall'unità d'Italia all'entrata in vigore della Costituzione tra politica, diritto, storia e arte, Centro Papa Luciani, Santa Giustina di Belluno
- giugno 2017 *An Oasis Of Order. The experience of Scalo Farini in Milan*
City and the process of transition, from early modern times to the present, Historical Institute - University of Wroclaw
- maggio 2017 *Markus Scherer e Piero Bruno/Bruno Fioretti Marquez*
@MANTOVARCHITETTURA 2017, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, Casa del Mantegna (conferenza binata organizzata e coordinata con Paolo Citterio)
- marzo 2017 *L'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano. 'La fabbrica perfetta e grandiosissima'*
Conoscere, conservare, valorizzare il patrimonio religioso culturale, Istituto Superiore di Scienze Religiose "Santa Maria di Monte Berico" e Pontificia Facoltà Teologica "Marianum"

- novembre 2016 *Sicily as Metaphor*
CAUMME/Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean & the Middle East (DIARC e Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università di Napoli "Federico II")
- ottobre 2015 *Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare*
Abitare insieme/Living together, Giornate Internazionali di Studio, DIARC e Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università di Napoli "Federico II"
- giugno 2014 *Alberto Campo Baeza, case. L'idea costruita*
Concorso internazionale "Giovani Critici 2014" (II premio) nell'ambito dell'evento *Architects meet in Fuoribiennale_OFF*, Palazzo Widmann Venezia
- marzo 2013 *Back to the future/ Il paradosso del moderno*
Rebel Matters - Radical Patterns, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova
- settembre 2013 *Il progetto della città di mezzo*
LISCA/Laboratorio Itinerante di Studi sulla Città e l'Architettura, I Forum Nazionale di Giovani Ricercatori di Progettazione architettonica, SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania
- dicembre 2012 *Case Città Paesaggio. Progetti di spazi domestici e luoghi collettivi*
Abitare il nuovo/Abitare di nuovo ai tempi della crisi, Giornate Internazionali di Studio (Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II")
- ottobre 2012 *Il paradosso della modernità. Memoria e tradizione del classico nell'architettura di Giovanni Muzio*
Architettura. I pregiudicati, seminario internazionale nell'ambito della Biennale Session, Biennale di Venezia
- luglio 2009 *Per frammenti di piano si costruisce la città. Progetto per l'area dell'ex-Scalo Farini a Milano*
Milano Scali ferroviari e trasformazioni urbane, seminario di studi e workshop di progettazione intensivo, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano

Partecipazione a collane e comitati editoriali

- dal 2019 Membro del comitato dei Referees internazionali della rivista *VLC arquitectura. Research Journal*
Membro del comitato dei Referees internazionali della rivista *TEMPORÁNEA. Revista de Historia de la Arquitectura*
- dal 2018 Membro del comitato dei Referees nazionali e internazionali della collana EDA / Esempi di Architettura, Rivista Scientifica di Aracne Editrice, Roma.
http://www.esempidiarchitettura.it/ebcms2_uploads/fckeditor/file/NATIONAL%20and%20INTER%20REFEREES.pdf

Partecipazione a mostre ed esposizioni

- ottobre 2017 *La nascita del Premio Piranesi dallo spirito del Grand Prix de Rome*
Esposizione dei progetti del *Premio Piranesi Prix de Rome*, Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XIV e XV edizione, Politecnico di Torino, DAD, Sala delle Colonne del Castello del Valentino
Curatore della mostra e progettista dell'allestimento, con Francesco Novelli e Elena Contarin
- settembre 2017 *NovarArchitettura 2.0.17, III Rassegna di progetti di architettura e design*
Esposizione dei progetti per la nuova "Scuola Marconi-Lévinas a Merano", il nuovo "Convitto scolastico a Malles", il nuovo "Centro della Protezione Civile e Renon", la nuova "scuola di I grado di Casatenovo"
- giugno 2017 "City & Brand Landscape. Il paesaggio come strategia", Triennale di Milano, CNAPPC e *Paysage Topscap*
Esposizione dei progetti del Workshop #ReVIEWAL

- novembre 2016 *Con beneficio di inventario. Progetti per il Museo diocesano di Milano*, Urban Center del Comune di Milano
Esposizione dei progetti di *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2*
Curatore della mostra e del progetto di allestimento
- luglio 2016 *ASA/Advanced School of Architecture*, nell'ambito della sezione "Paesaggi Mirati" della rassegna *Studi Aperti - ARTSFESTIVAL nel cuore verde tra due laghi*, Ameno, Novara
Esposizione dei progetti del Workshop #ReVIEWAL
- giugno 2016 *Modell[e]Südtirol / Modello[i]Alto Adige / Modell[s]South Tyrol*, Spazio mostre ARCHIMOD, Bolzano
Esposizione permanente del progetto per le nuove Scuole professionali provinciali Marconi e Lèvinas a Merano
- maggio 2016 *Laboratorio Sabbioneta. Progettare a piè d'opera*, Palazzo Forti, Sabbioneta, Mantova
Esposizione dei progetti dei Laboratori tematici di Laurea Magistrale sulla città di Sabbioneta
- marzo 2016 #ReVIEWAL - ASA/Advanced School of Architecture - Forte di Borgoforte, Mantova
Esposizione dei progetti del Workshop #ReVIEWAL
Curatore della mostra e del progetto di allestimento
- giugno 2015 Mostra-convegno "Agritecture and Landscape", Triennale di Milano, CNAPPC e *Paysage Topscap*
Esposizione dei progetti per la nuova "Concorso Mensa scolastica a Merano", il nuovo "Convitto scolastico a Malles", il nuovo "Centro della Protezione Civile e Renon"
- marzo 2015 Mostra dei progetti di Concorso "Centro della Protezione Civile e Renon", Centro Scolastico Collalbo-Renon, Bolzano
- febbraio 2015 Mostra dei progetti di Concorso "*Sanierung und Erweiterung des zentralen Lehr-und Lerngebäudes der Medizinischen Universität in Innsbruck*", BIG / Bundesimmobiliengesellschaft, Innsbruck
- gennaio 2015 Mostra dei progetti di Concorso "Convitto scolastico a Malles", Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige, Scuola Superiore per lo Sport "Claudia de' Medici" a Malles, Bolzano
- novembre 2014 Mostra dei progetti di Concorso "Mensa scolastica a Merano", Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige, Plesso Scolastico multilingue di via Karl Wolf a Merano, Bolzano
- febbraio 2014 Mostra dei progetti di Concorso "Nuove Scuole professionali provinciali Marconi e Lèvinas a Merano", Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige, Plesso Scolastico multilingue di via Karl Wolf a Merano, Bolzano
- settembre 2013 *Lisca 2013. Il progetto della città di mezzo*, SDS di Architettura di Siracusa
Esposizione dei progetti elaborati nell'ambito del seminario di studi
- settembre 2013 *RIUSO 02 - Selezione di progetti per la Rigenerazione Urbana Sostenibile*, CNAPPC
Esposizione del progetto di concorso per la nuova piazza parrocchiale a Ranco, Varese
- giugno 2012 *RIUSO 01 - Selezione di progetti per la Rigenerazione Urbana Sostenibile*, CNAPPC
Esposizione del progetto di concorso "Casa del Dottore a Cirimido"
- marzo 2012 *Workshop 2012. Padiglione di Milano Politecnica*, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano
Esposizione dei progetti elaborati nel workshop
- marzo 2012 *Premio Mantero 2010*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
Esposizione delle tesi di laurea magistrale condotte
- luglio 2011 Mostra "Concorso di idee Casa del Dottore a Cirimido", Teatro San Giovanni Bosco, Cirimido, Como
- luglio 2011 *WS 10 - L'antico come principio di nuova architettura/volume 2*, Sala mostre "Gino Valle" e Magazzini San Basilio, Facoltà di Architettura dell'Università IUAV di Venezia
Esposizione dei progetti elaborati nel workshop
- aprile 2011 *Premio Mantero 2008-2009*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
Esposizione delle tesi di laurea magistrale condotte

- dicembre 2010 *Community/Architecture. 57 contributi di ricerca di ambito internazionale, V Festival Architettura, Palazzo della Pilotta di Parma*
Esposizione dei progetti dei Concorsi internazionali di progettazione di *housing* sociale *Una comunità per crescere - Milano via Cenni e Il borgo sostenibile - Milano Figino*
- dicembre 2010 *Laboratori del progetto. Declinazioni architettoniche dell'esperienza insediativa comunitaria, V Festival Architettura, Foro Boario di Modena*
Esposizione dei progetti dei Concorsi internazionali di progettazione di *housing* sociale *Una comunità per crescere - Milano via Cenni e Il borgo sostenibile - Milano Figino*
- ottobre 2010 *Premio Rotararch II edizione, Salone d'Onore della Triennale al Palazzo dell'Arte di Milano*
Esposizione delle tesi di laurea condotte
- marzo 2010 *Milano Scali ferroviari, Urban Center del Comune di Milano*
Esposizione dei progetti elaborati nel workshop
- ottobre 2009 *Premio Rotararch I edizione, Salone d'Onore della Triennale al Palazzo dell'Arte di Milano*
Esposizione delle tesi di laurea condotte
- ottobre 2009 *Milano Scali ferroviari, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano e Urban center del Comune di Milano*
Esposizione dei progetti elaborati nel workshop
- luglio 2009 *WS 09 - L'antico come principio di nuova architettura/volume 1, Sala mostre "Gino Valle" e Campus Santa Marta, Facoltà di Architettura dell'Università IUAV di Venezia*
Esposizione dei progetti elaborati nel workshop
- ottobre 2008 *Archeologia e architettura. Tutela e valorizzazione, Facoltà di Architettura di Genova*
Esposizione della tesi di laurea "Sant'Eustorgio e il Museo Diocesano di Milano"
- gennaio 2007 *Premio Mantero 2007, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano*
Esposizione della tesi di laurea magistrale "Sant'Eustorgio e il Museo Diocesano di Milano"

Lezioni e seminari in ambito accademico

- a.a. 2018-2019 Ciclo di lezioni sui temi della Composizione architettonica: *l'idea; il tipo; la pianta; la sezione, il Pantheon dei riferimenti*
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
- a.a. 2017-2018 Ciclo di lezioni sui temi della Composizione architettonica: *l'idea; il tipo; la pianta; la sezione, il Pantheon dei riferimenti*
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
- 20/11/2017 *Palazzo dell'Arte di Milano by Giovanni Muzio*
Architectural Design Studio 3, CdL Progettazione dell'Architettura, prof. C. Torricelli, prof. G. Comi, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
- a.a. 2016-2017 Ciclo di lezioni sui temi della Composizione architettonica: *l'idea; il tipo; la pianta; la sezione, il Pantheon dei riferimenti*
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
- 02/12/2016 *Bocconi as Citadel*
Architectural Design Studio 3, CdL Progettazione dell'Architettura, prof. C. Torricelli, prof. G. Comi, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
- a.a. 2015-2016 Ciclo di lezioni sui temi della Composizione architettonica: *l'idea; il tipo; la pianta; la sezione, il Pantheon dei riferimenti*
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di

Architettura Civile del Politecnico di Milano; Corso di Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica nel Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, CdL in Progettazione dell'Architettura, Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano (Polo Territoriale di Mantova, *UNESCO Chair in Architectural Preservation and Planning in World Heritage Cities*)

- 12/11/2015 *Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare*
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, CdL Magistrale in Architettura, prof. A. Torricelli, prof. G. Comi, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- 20/10/2015 *Sous bénéfice d'inventaire. A project for Museo Diocesano in Milan*
Workshop internazionale di progettazione *Heritage and new Design. Architectural design approach, concept generation and realisation*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- a.a. 2015-2016 Ciclo di lezioni sui temi della Composizione architettonica: *l'idea; il tipo; la pianta; la sezione, il Pantheon dei riferimenti*
Beyond the canvas. Progetto per uno spazio espositivo a Palazzo Brera
Grande Brera vs. Brera in Brera. L'unità e il frammento
Con beneficio di inventario. Un progetto per il Museo Diocesano a Milano
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1, CdL in Architettura delle Costruzioni, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- 16/12/2013 *Giovanni Muzio e il 'Novecento' milanese. Per una Genealogia del classico*
Dottorato di Ricerca del Dipartimento ABC - Politecnico di Milano, nell'ambito del seminario *Tranches de vie ... Tranches de PhDs*, prof. Enrico de Angelis
- 14/11/2013 *Siracusa Sicilia Mediterraneo*
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, CdL Magistrale in Architettura, prof. A. Torricelli, prof. G. Sortino, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- a.a. 2013-2014 *La zona di Sant'Eustorgio e della Porta Ticinese a Milano. Un progetto per il Museo diocesano*
Esperienza. Il progetto di architettura come apprendistato
La sezione. L'asse che tutto raduna tra cielo e terra
Atti insediativi. Edificare luoghi definire spazi
Trasfigurazione e permanenza. Ricerche sul tipo in architettura
L'idea di architettura. L'architettura alla luce delle parole
Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, prof. L. Ferro, prof. V. Tolve, CdL in Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- a.a. 2013-2014 *Aree archeologiche e progetto di architettura. Il progetto della passeggiata archeologica di Milano*
Grande Brera vs. Brera in Brera
Siracusa Sicilia Mediterraneo
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, CdL Magistrale in Architettura, prof. A. Torricelli, prof. G. Sortino, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- a.a. 2012-2013 *Il paradosso della modernità*
Corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea, prof. A. Torricelli, prof. S. Riboldi, CdL Magistrale in Architettura e Architettura delle Costruzioni; CdL Architettura e Progettazione architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- 30/03/2012 *Per una genealogia del 'classico'. Giovanni Muzio e il Novecento Milanese*
Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- 28/02/2012 *Sala delle Arti Grafiche e Palazzo dell'Arte al Parco Sempione*
Workshop *Architettura Civile - Padiglione di Milano Politecnica*, prof. L. Ferro, prof. L. A. Pezzetti, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- a.a. 2010-2011 *L'architettura a Milano intorno all'Ottocento*
La composizione in architettura
Corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea, prof. A. Torricelli, CdL Magistrale in Architettura e Architettura delle Costruzioni; CdL Architettura e Progettazione architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- a.a. 2010-2011 *Siracusa Sicilia Mediterraneo*
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, CdL Magistrale in Architettura, prof. A. Torricelli, prof.

G. Sortino, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano

a.a. 2009-2010

L'idea del classico e la passeggiata archeologica a Milano

The fall of Horizon. Sverre Fehn, il Museo dei Ghiacciai di Fjaerland

La composizione in architettura

Corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea, prof. A. Torricelli, CdL Magistrale in Architettura e Architettura delle Costruzioni; CdL Architettura e Progettazione architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano

Regesto delle principali pubblicazioni di carattere e rilevanza scientifica

in corso

Altre stanze. Muzio e Sironi alla IV Esposizione di Monza, in Luisa Ferro, *Mantova Piazza Sordello* (titolo provvisorio), Araba Fenice, Cuneo

Contributo in libro

An Oasis of Order. Milano Farini Rail Yard, Atti del convegno internazionale *City and the process of transition, from early modern times to the present*, Historical Institute - University of Wroclaw

Contributo in atti di convegno internazionale

2019

Dopo Villa Adriana. Ideologia de "l'Italianissima creazione", in "Ananke" rivista quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, n. 85, settembre

Autore di un saggio / Rivista di Classe A

et.al., Villa Madama. "Descrizione di una Villa situata a Monte Mario", in "Ananke" rivista quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, n. 85, settembre

Coautore di un saggio / Rivista di Classe A

2018

Madrid: La forma della memoria di Linazasoro & Sánchez sul Castillo del Cerrillo de Los Moros a Navas del Rey, in "Ananke" rivista quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, n. 84, maggio

Autore di un saggio / Rivista di Classe A

L'Odeon della Villa di Pausilypon. Il luogo dell'origine, in Gaetano Fusco, *Pausilypon. Architettura e paesaggio archeologico* (titolo provvisorio), collana "EdA"- Esempi di Architettura di Aracne Editrice, Roma

Contributo in libro

L'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano. Il 'Laboratorio del Novecento', Atti del convegno internazionale *Dall'unità d'Italia all'entrata in vigore della Costituzione tra politica, diritto, storia e arte*, Centro Papa Luciani, Santa Giustina di Belluno, collana "EdA"- Esempi di Architettura di Aracne Editrice, Roma

Contributo in atti di convegno internazionale

Banyoles: il recupero del borgo antico, "Ananke" rivista quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, n. 83, gennaio

Autore di un saggio / Rivista di Classe A

2017

Sant'Eustorgio e il Museo Diocesano di Milano. Ricerche e progetti, Edizioni Scientifiche Italiane, Saarbrücken

Autore del libro

Syracuse Sicily Mediterranean. Transformations and design of coastal landscape, Atti del convegno internazionale *RIPAM 2017 Conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e del paesaggio dei siti costieri mediterranei*, Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Scuola Politecnica di Genova, Franco Angeli, Milano

Contributo in atti di convegno internazionale

L'Università Cattolica del Sacro Cuore. La 'fabbrica perfetta e grandiosissima', Atti del convegno internazionale *Conoscere, conservare, valorizzare il patrimonio religioso culturale* (Istituto Superiore di Scienze Religiose "Santa Maria di Monte Berico" e Pontificia Facoltà Teologica "Marianum", Vicenza, Aracne Editrice, Roma

Contributo in atti di convegno internazionale

- #REVIEWAL/REmembering Virgil: Exhibition Wellness Accommodation Landscape, rivista monografica di LAB2.0 magazine, dedicata al Workshop ASA, collana "Contaminations", n. 1, Roma
Curatore della rivista e autore di due saggi: *Introduzione; Learning from Pietole. This must be the place*
- et. al., Immagini per i fori Imperiali, idee per Roma*, in Luca Basso Peressut, Pier Fedrico Caliarì (a cura di), *Piranesi Prix de Rome. Progetti per la nuova via dei Fori Imperiali*, Aion Edizioni, Firenze
Coautore di un saggio
- 2016 *Un'oasi di ordine. Milano Scalo Farini, Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare*, in "BDC. Bollettino del Centro Interdipartimentale di Ricerca in Urbanistica Alberto Calza Bini", anno 16, n. 2
Autore di un saggio
- Sicily as Metaphor*, in Aa.Vv., Atti del convegno internazionale CAUMME/Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean & the Middle East, Diarc e Università degli Studi di Napoli "Federico II", Ermes Servizi Editoriali Integrati, Roma
Contributo in atti di convegno internazionale
- Con beneficio di inventario. Progetti per il Museo diocesano di Milano*, Catalogo della mostra allestita presso la sede dell'Urban Center del Comune di Milano
Curatore della mostra e del catalogo, autore di un saggio
- et al., Passaggi al margine. Piattaforme e altipiani*, in Aa.Vv., *LISCA 2013. Il progetto della città di mezzo nel territorio di Siracusa*, LettraVentidue Edizioni, Siracusa
Coautore di un saggio
- #REVIEWAL / REmembering Virgil: Exhibition Wellness Accommodation Landscape, in "Paysage Topscape", n. 24, maggio
Contributo in rivista
- ASA/Advanced School of Architecture*, nell'ambito della sezione "Paesaggi Mirati" della rassegna *Studi Aperti*, Ameno, Novara
Contributo pubblicato on-line <http://www.studiaperti.it/315,Artisti.html>
- Memoria e tradizione del classico nell'architettura di Giovanni Muzio*, in Aa.Vv., *Architettura. I pregiudicati*, Mimesis Edizioni, Milano
Contributo in atti di convegno internazionale
- 2015 *Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare*, in Aa.Vv., *Abitare Insieme. Living together. Dimensione condivisa del progetto di futuro*, Clean Edizioni, Napoli
Contributo in atti di convegno internazionale
- 2014 *Back to the future. Il paradosso del Moderno*, Atti del convegno *Rebel Matters/Radical Patterns*, De Ferrari, Genova
Contributo in atti di convegno internazionale
- Alberto Campo Baeza, case. L'idea costruita*
Contributo pubblicato on-line (http://presstletter.com/2014/04/alberto-campo-baeza-case-lidea-costruita_-valerio-tolve/)
- 2012 *et al., Case-Città-Paesaggio. Progetti di spazi domestici e luoghi collettivi*, in Aa. Vv, *Giornate Internazionali di Studio Abitare il nuovo/Abitare di nuovo ai tempi della crisi. Atti del convegno*, Clean, Napoli
Contributo in atti di convegno internazionale
- Giovanni Muzio and the 'Novecento milanese'. For a genealogy of the classic*, in Aa.Vv., *PhD Yearbook*, Politecnico di Milano
Pubblicazione di un estratto in lingua inglese della Tesi di Dottorato di Ricerca
- Giovanni Muzio e il 'Novecento' milanese. Per una genealogia del classico*, tesi di dottorato in Composizione architettonica, relatore prof. Angelo Torricelli, correlatore prof. Luisa Ferro, contorelatore prof. Gianni Mezzanotte, Politecnico di Milano, marzo
- 2010 *Milano nell'architettura di Giovanni Broglio*, in "AL", n. 1-2, gennaio
Contributo in rivista

- 2007 *et al.*, *Aree archeologiche e progetto di architettura. La zona di Sant'Eustorgio e il Museo Diocesano a Milano*, in Aa. Vv. *Premio Mantero 2007*, Lampi di Stampa, Milano
Pubblicazione del progetto di tesi di laurea

Recensioni e scritti critici sull'opera di sperimentazione progettuale e sui lavori didattici

- 2017 Aa.Vv. (a cura di), *Architetto? NovarArchitettura 2.0.17*, catalogo di *NovarArchitettura 2.0.17*, III Rassegna di progetti di architettura e design, Ordine degli Architetti P.P.C. delle Province di Novara e Verbania-Cusio-Ossola

Pubblicazione dei progetti partecipanti all'omonima selezione: nuova "Scuola Marconi-Lévinas a Merano", nuovo "Convitto scolastico a Malles", nuovo "Centro della Protezione Civile e Renon", nuova "scuola di I grado di Casatenovo"
- 2016 Roberto Gamba, *Casatenovo - Concorso di idee per la realizzazione della nuova Scuola Secondaria di primo grado*, in "CeA/Concorsi e Architettura, Rassegna periodica per i professionisti e gli amministratori della Lombardia", n. 6, marzo

Aa.Vv., *Premio Piranesi Prix de Rome 2016*, rivista monografica di LAB2.0 magazine, dedicata alla XIV edizione del Workshop, collana "Contaminations", n. 2, Roma

Giuseppina Scavuzzo, *Pregiudicati e Pionieri*, in Aa.Vv., *Architettura. I pregiudicati*, Mimesis Edizioni, Milano
- 2015 Giulia Perona, *Abitare la Città: Casa Rasini a Milano*, Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica - Università IUAV di Venezia
Aa.Vv., *Premio Piranesi Prix de Rome 2016*, rivista monografica di LAB2.0 magazine, dedicata alla XIII edizione del Workshop, collana "Contaminations", n. 6, Roma

Giorgia Menozzi, Chiara Oltrasi, Elena Porcari, *Milano Scalo Farini. La costruzione del vuoto*, in "Architettura Civile", Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, n. 11-12-13

Aa.Vv., *Realisierungswettbewerb für die Sanierung und Erweiterung des zentralen Lehr und Lerngebäudes der Medizinischen Universität in Innsbruck*, in "Architektur Journal Wettbewerbe das magazine für baukultur", n. 319, maggio

Aa.Vv., *Realisierungswettbewerb für die Sanierung und Erweiterung des zentralen Lehr und Lerngebäudes der Medizinischen Universität in Innsbruck / Concorso di progettazione per la ristrutturazione e l'ampliamento della sede centrale della "Medizinischen Universität in Innsbruck"*, catalogo dei progetti partecipanti al concorso ed esposti alla mostra, BIG / Bundesimmobiliengesellschaft, Innsbruck

Aa.Vv., *Planungswettbewerb Zivilschutzzentrum Ritten / Concorso di progettazione Centro per la Protezione Civile Renon*, catalogo dei progetti partecipanti al concorso ed esposti alla mostra, Autonome Provinz Bozen-Südtirol / Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige

Aa.Vv., *Planungswettbewerb für die Errichtung eines Schülerheimes mit Mensa in Mals / Concorso di progettazione per la costruzione di un convitto per alunni con una mensa a Malles*, catalogo dei progetti partecipanti al concorso ed esposti alla mostra, Autonome Provinz Bozen-Südtirol / Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige

Aa.Vv., *Angelo Torricelli. Architettura in Capitanata. Opere e progetti*, a cura di Chiara Baglione, Edizioni il Poligrafo, Padova
- 2014 Aa.Vv., *Planungswettbewerb für die Errichtung einer Schülmensa im Schülearreal Karl-Wolf in Meran / Concorso di progettazione per la costruzione di una mensa scolastica all'interno del complesso scolastico di via Karl Wolf a Merano*, catalogo dei progetti partecipanti al concorso ed esposti alla mostra, Autonome Provinz Bozen-Südtirol / Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige

Aa.Vv., *Wettbewerb Landesberufsschulen Marconi und Lévinas - Meran / Concorso Scuole professionali Provinciali Marconi e Lévinas - Merano*, Autonome Provinz Bozen-Südtirol / Provincia

Autonoma di Bolzano-Alto Adige

Aa.Vv., *Il Parco Archeologico di Siracusa. Concorso di idee per la valorizzazione del sistema delle Mura dionigiiane*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa

2013

Aa.Vv., *Padiglione di Milano Politecnica, WAC 2012*, a cura di Massimo Ferrari, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano

2012

Aa.Vv., *Milano Scali ferroviari*, a cura di Sara Protasoni, Libraccio Editore, Milano

Roberto Gamba, *Recupero dell'ex-casa del dottore e relative aree di pertinenza a Cirimido*, in "AL", n. 487, gennaio-febbraio

Sara Amatulli, Nicola Acquafredda, Francesca Baldessarri, Nicoletta Verde, *Milano Scalo Farini. La città sul rettilineo ferroviario*, "Architettura Civile", Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, n. 5

2011

Angelo Torricelli, *Figino. Il borgo sostenibile*, in Aa. Vv., *Nuove forme per l'abitare sociale. Catalogo ragionato del concorso internazionale di progettazione di Housing Sociale per le aree di Via Cenni e Figino a Milano*, Fondazione Housing Sociale, Milano

Angelo Torricelli, *Tensioni da comporre (nell'enfasi della costruzione sostenibile)*, in Claudio D'Amato (a cura di), *Il progetto di architettura tra didattica e ricerca*, Polibapress, Bari

Federico Saralvo, *Il Museo degli scavi di piazza Marconi a Cremona*, in "Architettura Civile", Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, n. 4, marzo

2010

Angelo Torricelli, *Archeologia del moderno*, in Esther Giani (a cura di), *Workshop 2009 Facoltà di Architettura di Venezia*, Marsilio, Venezia

Angelo Torricelli, *Architettura e costruzione. Ricerche progettuali nel campo della sostenibilità*, in Aa. Vv., *Il progetto di architettura tra ricerca e costruzione. Metodiche, aperture e approfondimenti*, Morlacchi Editore, Perugia

Angelo Torricelli, *Forma Urbis/Forma Agri. Residenza e spazio pubblico a Cerignola/Residence and public space in Cerignola* in Aa.Vv., *Community / Architecture. Documents from the Festival Architettura 5, 2009-2010*, a cura di Enrico Prandi, Festival Architettura Edizioni, Parma

Angelo Torricelli, *L'antico come principio di nuova architettura/volume 1*, in Esther Giani (a cura di), *Workshop 2009 Facoltà di Architettura di Venezia*, Marsilio, Venezia

Angelo Torricelli, *Una comunità per crescere/A community for growth. International social housing competition Via Cenni, Milan*, in Aa.Vv., *Community/Architecture. 57 contributi di ricerca in ambito internazionale - 57 contributions from international research*, a cura di Enrico Prandi, Festival Architettura Edizioni, Parma

Francesco Collotti, *What's home*, in Aa. Vv., *Firenze Social Housing. International Project Workshop, essays & works*, Ediciones Asimétricas, Cartagena

Marialuisa Montanari, Giulia Negri e Federico Saralvo, *Il Museo degli scavi in piazza Marconi a Cremona*, in Federica Pocaterra (a cura di), *Cremona. Progetti per nuove portualità*, Araba Fenice, Boves-Cuneo

Giovanni Comi, *La zona di Porta Ticinese e la Darsena a Milano. Progetto per il Mercato e il percorso museale dei Bastioni*, in Stefano Vazzana (a cura di), *Riprogettare l'archeologia*, Edizioni Arte in meta, Milano

Federico Saralvo, *Aree archeologiche e progetto di architettura. Il Museo degli scavi di piazza Marconi a Cremona*, in Stefano Vazzana (a cura di), *Riprogettare l'archeologia*, Edizioni Arte in meta, Milano

Aa. Vv., *Milano Scali ferroviari*, Catalogo della mostra presso Urban Center del Comune di Milano

2009

Luca Benassai, Laura Bruno, *Aree archeologiche e progetto di architettura. La zona del Circo e del Palazzo imperiale a Milano*, in Stefano Vazzana (a cura di), *Progettare musei. Nuove esperienze di architettura*, Stefanoni Editrice, Lecco

ALTRI TITOLI:
RICERCA, DIDATTICA,
ATTIVITÀ SCIENTIFICA E
PROFESSIONALE

Attività di sperimentazione progettuale

- 2018
- Concorso di idee "*Piazza Matettotti a Foligno*"
Progettista (coordinatore) con Mirko Noris
III premio
- International call for Design Projects for "*Grande Villa Adriana, Designing the UNESCO Buffer Zone*"
Progettista (coordinatore) per il gruppo della Scuola di Architettura Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano con Alice Bottelli e Josep Miàs Gifrè per la ETSAB / Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona Etsab - Univeristat Politècnica de Catalunya
Menzione d'onore
- 2017
- Caserma dei Vigili Del Fuoco e Banda Musicale a Termeno (BZ)*
Concorso di progettazione internazionale a procedura aperta in due gradi per la costruzione del nuovo edificio per i Vigili del Fuoco e la Banda Musicale a Termeno (BZ)
Progettista (RTP con Marco Robecchi, capogruppo; Giovanni Maggioni; Mirko Noris; Eleonora Maggi)
- 2016
- Progettare Stephenson 86, Milano*
Concorso per la realizzazione di una nuova sede direzionale
Progettista (RTP con Davide Scagliarini, capogruppo; Giovanni Maggioni; Mirko Noris; Stefano Argolini; Gianni Breda; Norbert Klammsteiner)
Progetto ammesso alla seconda fase
- Scuola di I grado a Casatenovo (LC)*
Concorso per la realizzazione della Nuova Scuola Secondaria di I grado del Comune di Casatenovo (LC)
Progettista (RTP con Giovanni Maggioni, capogruppo; Mirko Noris; Davide Spreafico; Jacopo Susanna)
III premio
- 2015
- Scuola elementare a Sarentino (BZ)*
Concorso di progettazione internazionale a procedura ristretta in unica fase per la ristrutturazione e l'ampliamento della Scuola elementare di Sarentino (BZ)
Progettista (RTP con Marco Robecchi, capogruppo; Giovanni Maggioni; Mirko Noris; Jacopo Susanna; Elettro Engineering)
Progetto ammesso alla seconda fase
- Centro per la Protezione Civile a Renon (BZ)*
Concorso di progettazione internazionale a procedura ristretta in unica fase per la costruzione del nuovo Centro della Protezione Civile e l'ampliamento del parcheggio Kaiserau a Renon (BZ), frazione Collalbo
Progettista (RTP con Marco Robecchi, capogruppo; Giovanni Maggioni; Mirko Noris; Jacopo Susanna; Elettro Engineering)
Menzione
- 2014
- Medizinischen Universität a Innsbruck*
Concorso internazionale di progettazione ad inviti per la ristrutturazione e l'ampliamento della sede centrale della *Medizinischen Universität a Innsbruck*
Progettista (RTP con Heinrich Norbert Zöschg, capogruppo; arch. Alexander Kamutsch, Giovanni Maggioni; Mirko Noris)
Progetto ammesso alla seconda fase

- Convitto per alunni con una mensa a Malles (BZ)*
 Concorso di progettazione internazionale a procedura aperta in due fasi per la costruzione di un nuovo convitto per alunni con mensa
 Progettista (RTP con Marco Robecchi, capogruppo; Giovanni Maggioni; Mirko Noris; Jacopo Susanna; Elettro Engineering)
 Menzione
- Mensa scolastica nel complesso di via Karl Wolf a Merano (BZ)*
 Concorso di progettazione internazionale a procedura aperta in due fasi per la costruzione di una nuova mensa
 Progettista (RTP con Marco Robecchi, capogruppo; Giovanni Maggioni; Mirko Noris; Chiara Robecchi; Davide Spreafico; Jacopo Susanna; Elettro Engineering)
 Menzione
- 2013 *Scuola professionale per l'industria, l'artigianato e il Commercio "G. Marconi" e Scuola per le professioni sociali "E. Lèvinas" a Merano (BZ)*
 Concorso di progettazione internazionale a procedura aperta in due fasi per un nuovo plesso scolastico provinciale
 Progettista (RTP con Marco Robecchi, capogruppo; Giovanni Maggioni; Mirko Noris; Sandro Pacella; Sandro Scansani, Progetto Clima)
 I premio
- Katara Hills Villas Design Competition*
 Concorso internazionale a inviti per la progettazione di un complesso residenziale di ville di lusso presso il Katara Cultural Center a Doha
 Progettista (RTP con Angelo Torricelli, Giovanni Comi, Lucio Specca, Gianluca Sortino)
 III premio
- 2012 *National Museum of Afghanistan*
 Concorso di progettazione internazionale in due fasi per l'ampliamento del Museo Archeologico Nazionale dell'Afghanistan
 Progettista (RTP con Luisa Ferro, capogruppo; Francesco Collotti; Massimo Ferrari; Viola bertini, Elena Ciapparelli, Marialuisa Montanari)
 Menzione
- 2011 *Casa del Dottore a Cirimido*
 Concorso di idee per la ristrutturazione dell'immobile "Casa del Dottore" a Cirimido (CO)
 Progettista (capogruppo) / II premio
- 2010 *Il borgo sostenibile - Milano Figino e Una Comunità per crescere - Milano via Cenni*
 Concorsi di progettazione internazionale per nuovi quartieri di *housing* sociale
 Progettista (RTP con Angelo Torricelli, capogruppo; Francesco Collotti; Mariateresa Rampi; Sara Riboldi; Marco Robecchi; Carlotta Torricelli)
 Menzione
- 2009 *Piazza Duomo a Cerignola*
 Concorso di idee per il recupero storico-monumentale della piazza del Duomo di Cerignola (FG)
 Progettista (RTP con Angelo Torricelli, capogruppo; Luisa Ferro; Sara Protasoni; Mariateresa Rampi; Lola Ottolini; Sara Riboldi; Davide Spreafico; Carlotta Torricelli)
 I premio

Attività progettuale applicata

- in corso *Scuola professionale per l'industria, l'artigianato e il Commercio "G. Marconi" e Scuola per le professioni sociali "E. Lèvinas" a Merano (BZ), Provincia Autonoma di Bolzano*
 Progettista (RTP con Marco Robecchi, capogruppo; Giovanni Maggioni; Mirko Noris; Sandro Pacella; Progetto Clima)
 Affidamento di incarico per i livelli di progettazione preliminare, definitivo, esecutivo; studio di fattibilità degli arredi; rilievo dell'esistente e progetto di demolizione
 Opera in corso di progettazione; fasi preliminare e definitiva validate; fase esecutiva in corso

Interventi di riqualificazione urbana nel Comune di Eupilio (prov. CO)
Studio di fattibilità tecnico-economica

- 2018
Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Recupero di un sottotetto in una Villa nella provincia di Milano
Progettista
- Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Riforma interna e arredamento di un attico a Milano
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata
- 2017
Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Restauro filologico di una facciata al quartiere "Isola" a Milano
Progettista e Direttore Lavori
- 2015-2016
Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Riforma interna di un attico a Milano
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata
- 2015
Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Restauro filologico di un condominio nel quartiere "Brera" a Milano
Consulente esperto di interventi in ambito vincolato, opera realizzata
- 2014
Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Recupero e parziale riforma di un ex-complesso produttivo convertito in spazio espositivo al quartiere "Isola" a Milano
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata
- 2013
Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Recupero e riforma dei terrazzi e dei giardini in un complesso di ville a Recco (GE)
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata
- Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Ripristino e recupero di un edificio al quartiere "Isola" a Milano
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata
- 2012
Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Restauro filologico di una facciata al quartiere "Isola" a Milano
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata
- Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Riforma interna e ampliamento di una villa sul Gargano
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata
- 2011
Restauro e recupero del patrimonio edilizio storico-monumentale. Restauro e parziale riforma della "Casa del floricoltore" a Mariano Comense (CO)
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata
- 2010
Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Riforma di una casa al Giardino dell'Arcadia a Milano
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata
- 2009
Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Riforma di uno studio legale nel complesso dei Giardini della Guastalla a Milano
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata
- Nuova costruzione. Piano di lottizzazione per edilizia residenziale, villa e dependance alle isole Baleari
Progettista

Attività progettuale applicata

2015	Commissario dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano per gli esami di Tesi di laurea Magistrale presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano
dal 2014	Membro della Commissione del Paesaggio nel Comune di Cusano Milanino (MI), con ruolo di Vicepresidente dal 2018

CONOSCENZE LINGUISTICHE

inglese	Conoscenza della lingua certificata livello B2 (705 punti), attestato ETS-TOEIC / <i>Test of English International Communication</i> Conseguito in data 19/09/2008
---------	---

COMPETENZE TECNICHE

disegno informatizzato	Autodesk Autocad 2D/3D – livello professionale
modellazione tridimensionale e renderizzazione	Google Sketchup – livello evoluto
grafica, illustrazione e impaginazione	Suite Adobe: Acrobat Professional, Illustrator, Indesign, Photoshop – livello professionale Quark express – livello evoluto
web design, interfaccia multimediale	Macromedia Dreamwaver, Macromedia Flash – livello evoluto
fogli elettronici, videoscrittura, presentazioni	Suite Microsoft Office: Excel, Power Point, Word – livello professionale

