

rsai U
Uebd e
Urr eZt pUseae

s

z

h

l àwM

à S wò ' 287

8C6@7

Zggc b Q .a NŸ

r n
U - U
9 Z

nUpsesU bUWpeZUse

Rwzz d'wà3O - à à-" U" w -

nUpsesU bUWpeZUse_ ed saparra rsmpeZm

Rwzz d'wà3O - à à-" U" w -

nUpsesU Zml sd t sm

lò àv zM -" zà w' Èà w zQ- d'w

z NN

i //

t N NR

RLG NGN NR

UrUZaps r

l'òw l' à l - - 28 386698 O òw .aU
h-1419D 68 : @ DCB C9 3à" L w w - 4 ò 3 4v w - 4 ò



r

1. PREMESSA	3
2. LIMITI DI INDAGINE E RESPONSABILITA'	3
3. CRITERI DI VALUTAZIONE	4
4. CRITERI DI RAGGRUPPAMENTO DEI BENI STIMATI	6
5. ENTI ESCLUSI	7
6. RISERVATEZZA	7
7. CONCLUSIONI DELLA STIMA	8



A8 npai arrU

Zw --- òw ww-° àw - "--òàw-àl wì à"à MggDi f Mpld b Q à - àwò- -E

U l t m u m U s s t U h a

"-°ià- à à"à-° à "- ' àà- à' wàò-"àv -"à- wì ° à ' " òà wìw

Z r U - u

Uz- à"- ' àà -ì --- --iwz w ' đ-wà -iìwì w wì- đà w à --- - w òw
- 'ì "- wì àv à' đ- w à - w à đw - àà wì- i° w w w' - - w à" - w àv à đ w
' à°- à"w à"àò-'w 2 w' wì - w àv à đà w đ- àw wì- 'w à ' à w w
--° àw4

b-iìw "--òàw à -"-à' à - ° wì - ' đ-wà°ià -à"à w àv ò°ià- - w à
' đ đà'- àà-" w°- iw à à"- àw à" wì-w iđ w à -"àì-°à -' àw4

Z-iwz w ' " ò- wà' à-à-" w°ià w "w" ' - à-ì" ' ò- "à f-° iwò- w à -
°à w w "wì- O ò w° è"àM đ w à -4

B8 há ese_ed _ Uc d a a p a r n m l r U V d s U I

MgMOG hg i2"à -° à **UrUZaps6**w ò-' ò-' ò ì--- -àè-ì-à" òw à à" à- "wìw
O òòà- - - w "wà à"-i°w đ w ' È- - " òw à w-2 - w à àè- - - w w
"wì-""- w- - đđ È-2' ià đ- ' È- "à wì àv àà 2 w w-°- -4d- w iw wì w à -
Èw - ' È- àz- à àv ' " òàwìw i° à iw à --wì- òwà- đ- đ

Zw --- òw -"w wà ' " òà wì- ' "àà à"à' àwìw ià wf44"-ìi wò w MbUM
-" wì- -' đđ È- - đ- -"-iìw O òòà- -4

UrUZaps w ò- è w - wzđà - à wì à°i zwà"à' àv' w w àv "à ià w2 à iw à
"wìw òw2- - à wì à"à"- w°ià à w à' iw àwà"à"-iìw"--òàw à -
"-ì" w - - - - w w àà - ' àà' òw w' - w w w' ià""- à"-ì- ' " ' òòw
"-iì-w 47D6C "-ì O "4Oà4

Uj - - - "w' đ ì - - - đà w 2 "w à àà -w- đ- 'ì àwò- -à " à -"-iì-
"à w à à" đw-4 "w - - "àè- "àà " --5 "à i°w- đ w 2 -iìw w w à
à w-2 w' È- w w- iw wò w wì àò- à"à' ò đw à - - w đ - - à
' - ' à 4



MgMOG h2' ò -2 à àè - ìi- ww" w ° à - wzàà 2' È- "- à à" wì- ò ò à "-ì
 w "w w -"-ì Oìè - "w - à' È- - - ° w à - 4
 e wì àw àò "đđ w à - wì ' - "-ì - - - -ìwz w "à ò w" - - - ' ' "w -
 ' à "wì- w à4

C8 Zpsape_ euUht sU"aml a

d- iw"--ò à w à - "-à wì ò à w' w ã ò- " "-ìiw ò w w' "à fđ à - - à
 "wzz đ w à- "à f ò ò w - ò ò ò w à- ò w' Èà w à' ò- "-à à à d ià w - "wìw -ì w à w
 'iw ì w2 - à -' " à -° - à' à- đ

d- 'l Mz fQM b i c l c' à à - "- ' - à w ò- -E

3 d- à RMNf lOMhU

Zw - w -' - w ò w - ì à -° wì - ' à - w "à ã "wzz đ w w đ w 2
 - 'ì "- " ì w ã wì - "-ìi-w-w4

3 d- ã Oc b h G i h c .lò à v ò M -" ò a w' Èà w ò Q- đ w/

l' "à ò ò w " -ìi- ' - w đ w - ' wì - -2-° w à - - à wì- à -
 'w w - à đ È- -' ì ò đ È- - - "ò - -' ò đ ' ò - à "-ìi- - - "à w 2
 " ° w w2 ò w ° ò à 2' ìi-° w ò- à- à wìw à -4. lOM- 'ì w/4

Zw wì w à - -"- ww' ã à -ò w w w à đ - 'à E

3 RMNf lOMhU. Rwzz đ w ò O - à à- " U" w -/

O đ - w " -ì- ' w w - à đ È- "-à à ° ià' ò w' - 4" "w à ò -2 - à ò
 ò w -2 ì w ò ' - -2 wì È ò w ì w ò à- ò - ò w ò - ò ' "à ò
 - w ò- à - - "à à w - - -" à - -2" w à à - - w à "à - à à - "- ò w ò à
 -ì- ò- à' à ò à zw- w w ã- w -ì' "-ì wì ° 2 wì- ì w ò- ã -"
 wì- à "đ w à à wìw" ' ò- w à - " à w "wì O ò ò à- -4

O ã ò -"- ò à -ò w à "à- đ w w -ì- ' w w - à đ È- -' đ È- "-ìi- O - à à-"
 U" w -2 - -' đ đ w ò- - - 'ì -4

Mà "wà' ã- w à à w ì đ w à' à "- à - à đ- à w ò ò- "-ìiw ò w2 à
 w wì- -' đ đ È- ' w w - à đ È- "- ò ià-ì- ò- à' à - à ã "wzz đ w -ì- ' - à à
 -" à "w -4

U - à "à' à w -ìi- ò -" à w ò - - w ì đ w à ì - à à w à wì- - à' wzàà
 à w - ì à d z z i đ w à - .OUMM2 M 4 O 4 O ì i4 U° 4 M' È4/ "w à" ò w à à



G8 Zml Zht reml e_ dhU rsá U

U zw- w w - - ' ò- ò-°ià à w -iìw -iw à - "à òw wì-°ww wìiw - - -
-ò- w2à wì à"àw ð w à - -iìà à wà -à à- ã °Èà°- - wìà' È- -° 4

Zw O òòà- - Èw "W ì "à ðÈà"----- wìà-iòà w à ðà -° w à à w°à - "àz- à" w
w °- w- wìiw òw2 **UrUZaps2** wì ww iw ðÈà- w2 -"- wò "ðd w- w - ðd w- à
"w'ð iðw'È- - w -° à "à- - wìà- w- à" òw à à " ' ò- w à à" à-2 'È iw
-° wìw à - - - °wwìiwg 'à "à òw- 96 °°4" wì-à à "-à" w'ð ià

gàvò w| w"à àà - - wì òw à i-à - 'Èàv ò- - ' i ' 'wà - °àvò à à
ò ð ià à wì à

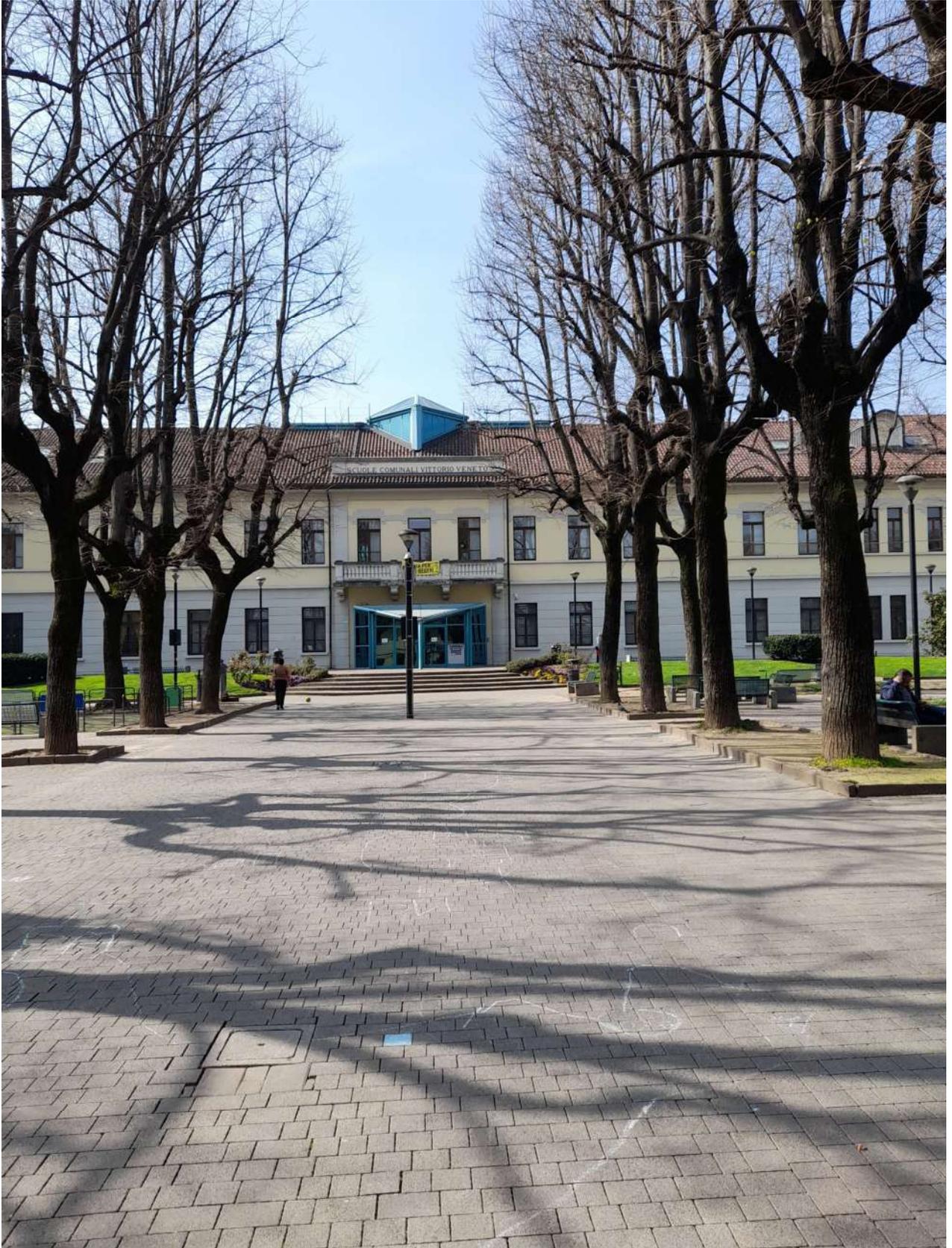
UrUZaps r888

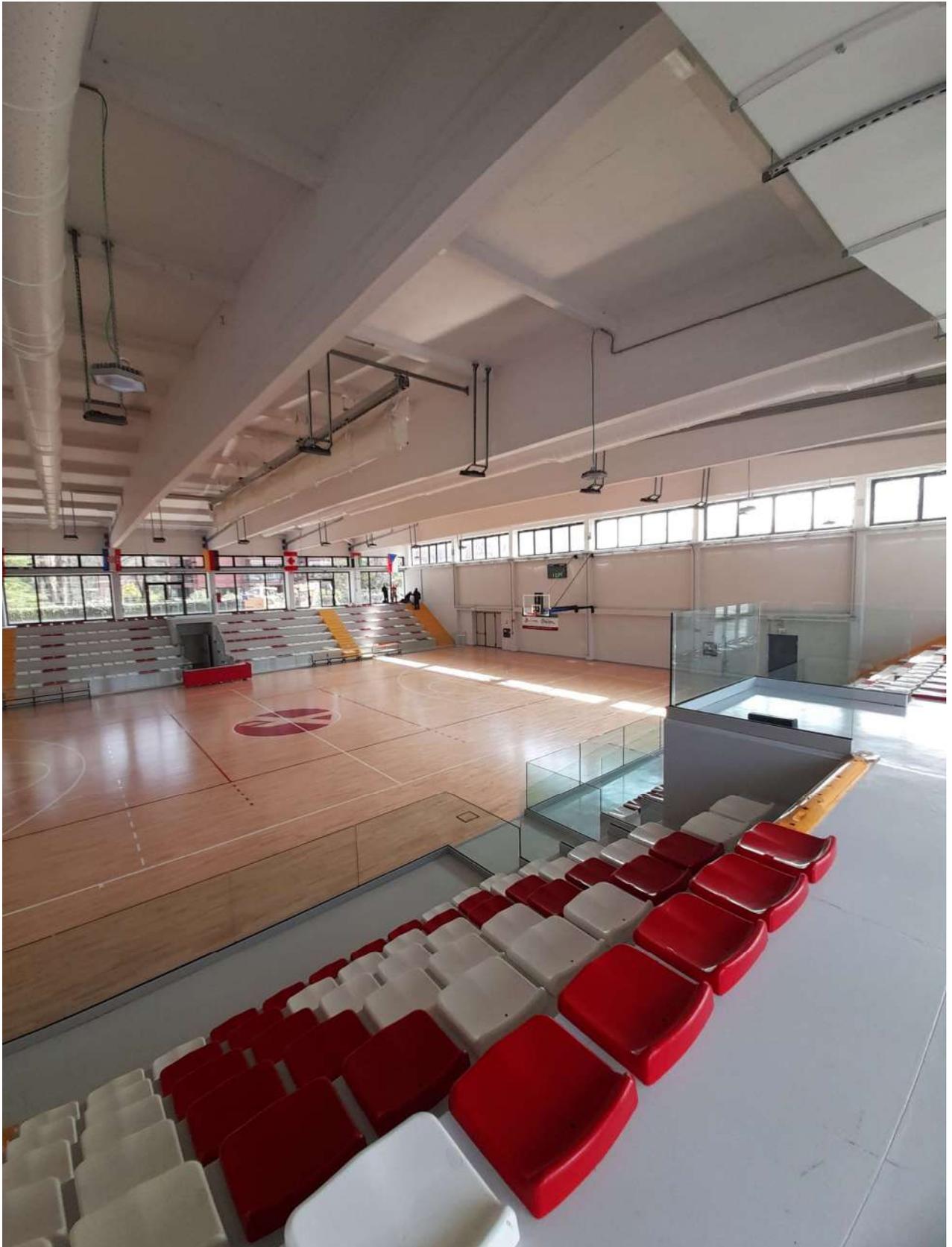
Mì-°w M



Mi-° w M









 città di
Lissone

dalla nascita allo sviluppo dell'industria del mobile

Il primo documento che cita Lissone risale al 493 d.C. Era al tempo un villaggio agricolo che forniva dei principali articoli commerciali. Tra il IX e il XI secolo Lissone conobbe un momento di splendore legato all'ordine degli Umiliati, movimento religioso i cui membri assunsero la lavorazione della lana e la tessitura dei panni. Il declino dei Comuni, la lotta tra Signori e la dominazione spagnola segnarono una battuta d'arresto nella storia di Lissone. Con il trattato di Aquisgrana (1748), che dette nuovo slancio all'agricoltura e al commercio, il territorio lissonese passò definitivamente sotto il governo dell'Austria. In tutto il territorio si diffuse un nuovo benessere e le grandi famiglie milanesi cominciarono a visitarsi in città: un nuovo benessere e le grandi famiglie milanesi cominciarono a visitarsi in città.

visita della città

L'intero proprio parte del Palazzo Municipale situato nel centro cittadino. È stato progettato allo scopo di dare una sede unica a tutti gli uffici comunali, rappresentando la tradizione lissonese e l'operosità e l'indipendenza propria della Brianza. L'architetto Marco Zanuso è stato l'autore del progetto degli interni e dell'arredo di tutto il primo piano del palazzo e dell'Aula Consiliare. Di fronte all'edificio si affaccia Piazza IV Novembre, chiusa ad ovest dalla facciata di Palazzo Vittorio Veneto sede della Biblioteca Civica. L'edificio fu costruito fra il 1923 ed il 1925 su un'area acquistata dal Comune allo scopo di edificarvi una scuola. Il palazzo parzialmente adibito a sala espositiva per mostre e manifestazioni varie. L'edificio costituisce ora la nuova sede della biblioteca civica, e della Biblioteca del Mobile.

All'angolo fra Via Assunta e Via Origo, si trova l'Oratorio dell'Assunta. Conosciuto anche come Oratorio della Madonna del Borgo, la sua costruzione risale probabilmente al XVI secolo ed attua l'antica devozione dei lissonesi per il culto mariano. Sembra, infatti, che la chiesetta abbia sostituito una piccola cappella e un'immagine della Vergine collocata nei pressi delle mura di Lissone, poi oggetto di particolare devozione. Dall'Oratorio dell'Assunta, percorrendo la Via Assunta si arriva in Piazza Libertà, dove si affaccia Palazzo Terragni, edificio rappresentativo del Razionalismo italiano. Erecto dal 1938 al 1940 su progetto di Giuseppe Terragni, ex Casa del Fascio, poi Casa del Popolo, è dagli anni Settanta proprietà comunale. Palazzo Terragni viene normalmente utilizzato per spettacoli, conferenze, artistiche e documentarie. Seguendo Via Fiume, in direzione della Stazione Ferroviaria, si trova, infine, il Museo d'Arte Contemporanea, la cui ampia storia e documentazione è trattata a parte.

PROGETTO LISSONE
L'idea, che sostituendo la vecchia scuola di Origo ad intaglio si è specializzata nella formazione professionale a vari livelli di mobili e di arredatori.

Il 19 novembre 2000 fu inaugurata la nuova sede della Civica Galleria d'Arte Contemporanea di Lissone, ora Museo d'Arte Contemporanea, coronando attese di molti anni. Il Museo raccoglie un folto numero di quadri contemporanei premiati e acquistati durante gli anni del Premio Lissone che, iniziato nel 1946 e conclusosi nel 1967, ebbe duplice carattere nazionale e dal 1953 diventò internazionale. Comprende opere dei più accreditati pittori contemporanei provenienti da Francia, Germania, Austria, Belgio, Brasile, Olanda, Svizzera, Spagna, Inghilterra, Giappone, Danimarca, Jugoslavia, etc., oltre a nomi di grandi artisti italiani come Birolli, Marzotti, Moreni, Vedova, Francese, Dorazio, Scanavino, Romit, Vaglieri, Adams, Schifano ed altri grandi maestri della pittura. Una particolare sezione è dedicata alla vita e all'opera di Gino Meloni, il grande Maestro lissonese scomparso nel 1989. Alcune opere si ricollegono all'astrattismo classico ed al neoclassicismo, altre alla pittura informale, gestuale e materica, altre ancora si riportano alla pittura del segno, alla nuova figurazione ed alla pittura post-espressionista d'immagine. È una raccolta unica nel suo genere sia per la provenienza delle opere che per il periodo. Ora l'intera raccolta, visitabile dal pubblico, trova un'ideale collocazione nella nuova sede del Museo d'Arte Contemporanea. L'edificio, progettato dall'Arch. Marco Terragni è concepito secondo le più moderne tecniche espositive, è frutto di una reinterpretazione del razionalismo già presente a Lissone e si caratterizza, nei percorsi espositivi, per il rapporto di continua attenzione tra spazio interno ed esterno. Un avamposto dell'edificio presente è stata recuperata, nello stile originario e qualificato come "hall" di ingresso al complesso del Museo. L'Amministrazione Comunale di Lissone provvede alla programmazione artistica e alla realizzazione delle attività museali e collaterali, che si esplicano oltre alla valorizzazione della collezione storica, nella promozione di cicli di mostre d'arte contemporanea, tra i quali spicca, il nuovo "Premio Lissone" dedicato agli artisti emergenti.

Museo d'Arte Contemporanea

UFFICIO CULTURA - TEL: 039.7397265-271 - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - VIALE PADANIA, 6

ORARI DI APERTURA: da martedì a venerdì dalle ore 15.00 alle ore 19.00; sabato e domenica dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 15.00 alle ore 19.00. Lunedì: chiuso

PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

**pañU" enl a
_er sã U**

peañhmc m _æ u Uhmpe

Z h

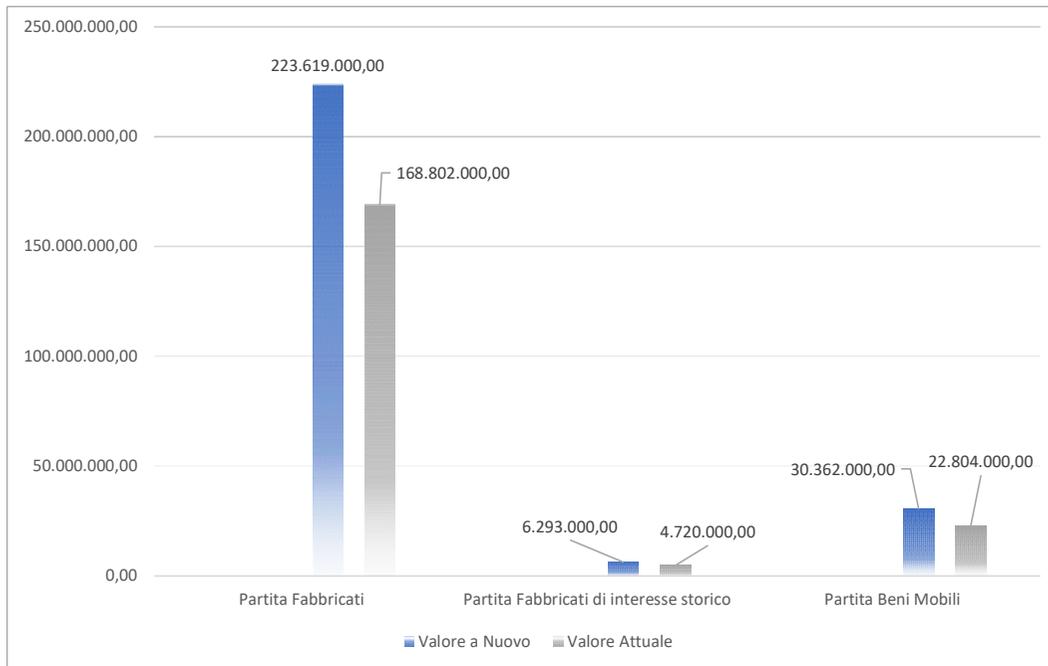
l'òvM à S wò 'ò287
86C@7 Zà - a N

...
p
D

QR
//
QR

r	u	Ma
---	---	----

p u r U 4
4 p s f A A A A



n b	
	p
BBC&AL 8 :: 6 :	AFI 8 : B8 :: 6 :

n b	
	p
F&L C8 :: 6 :	D&G B : 8 :: 6 :

n V i	
	p
C : &CFB8 :: 6 :	BB8 : D8 :: 6 :

Zm_eZa Ul Uc pUbeZU	c pt nnm Zar nea	n b		n b		n V i	
			p				p
7	OMgMP Uf ldc gc 'MS c ghc b U l WMMS c ghc b U 78	7D4C96466626	7: 4CB9466626			84DB@466626	84898466626
9	a i b lDdlld l WMS fMa gOU87	C4@6466626	A4 79466626			74BC9466626	DA9466626
8	dVMppc l Uhc fld l Gb Gnc b i c l MNBNZld hQDM dWppMw b c l Gc Nf Q	B4666466626	@4 66466626			84A6466626	74A86466626
:	dVMppc hQf MS b UdWppMZND hM.O "d- "-à z- à' i wà2P4Z' 4: 85866: /			: 46D8466626	94AD466626	: 76466626	96C466626
@	gCi c ZMa Q'WA' RMF Q' l WMOF M MS S ld 8	D4AD6466626	B4AC466626			74 @. 466626	746D7466626
A	gQ Qa i gQe P Mf hQl WZQghMpld b Q	84@6466626	74ACC466626			: @6466626	99C466626
B	gCi c ZMa MhQ b MI WdMOlb c hhU	74@6466626	749C466626			: D@466626	9B8466626
C	gCi c ZMa Q'WA' Of c OQ l WAP c b a lb pc b U	7646@466626	B48D466626			74@ A466626	74A6466626
D	MZc S S UQ d l WAb Gb b U78	94C6466626	84C9@466626			9BC466626	8C: 466626
76	gCi c ZMa Q'WAgMb hMa Mf ST G' l WMI WAhMf f M 8	: 48B@466626	946B466626			A: 8466626	: C8466626
77	Qld UQc i f Nmb c dWppMZQf ld Gc Nf Mb pQA	87A466626	7A8466626			88466626	7B466626
78	dc fpld b QdMZVpplb Mi RRlDUl WMS 4S i Wc b U @BZD	94C7466626	84 A7466626			DC@466626	B9D466626
79	MZc S S UQ d l WARC fi COU92@BZD	784666466626	D4666466626			74666466626	D66466626
7:	gCi c ZMQG Gb hMf Q' P Mb hQ' l WMI c Zhi f b c 9	A4666466626	: 48@466626			74@B@466626	74C8466626
7A	gCi c ZMgi dG' ld f QldgWMI WAMZRLQ U7:	794@66466626	76478@466626			74@6466626	74679466626
7B	MZc S S UQ d l WAn: hhdQZU7C26282B:	B4@D6466626	@4D9466626			B@D466626	@B6466626
7C	gCi c ZMQG Gb hMf Q' RQ' a U l WARC a U7	A47@6466626	: 479466626			A7@466626	: A8466626
7D	MZc S S UQ d l WAMZldf Mb PUD	94 @6466626	84@CC466626			9: @466626	8@D466626
86	QGb hf c gc OUMZQNT: hhdQZUl WAn: hhdQZU7:	@4 C6466626	: 476466626			626	626

Zm_eZa Ul Uc pUbeZU	c pt nnm Zar nea	n b		n b		n V i	
			p				p
87	I UZMFQVHU UMRU a Q9 .O "d- "-àz- à' i wà2 P4Z' 4: 85866: /			848674666266	74A@74666266	8874666266	7AA4666266
88	dMVMpplè MQi i RRUJa c b hMb MI WMPc b a lb pc b U	847: @4666266	74A6D4666266			87@4666266	7A84666266
89	OGb hf c f UANZA' Pc b ST UI UAdQIQ9	849764666266	74B994666266			: A84666266	9: B4666266
8:	gCi c ZMZZa Qb hMf Q' a c f c ' d4pMOMP i HU RMb U76	A46664666266	: 46664666266			74@6664666266	7478@4666266
8@	MZc S S UQ d I UAdMOlb c hhUC8	749C64666266	7469@4666266			79C4666266	76: 4666266
8A	OMa dc gdc fhUc l 4dlè ddc	@C@4666266	: 9D4666266			@D4666266	: @4666266
8B	gCi c ZMZZa Qb hMf Q' N c b Mf f c HU l U dZMhMb U86	@48D@4666266	94DB84666266			@964666266	9DC4666266
8C	gCi c ZMa MhQ b M' OMS b c ZM l UAdMdi OOb M 7	848964666266	846: C4666266			AC94666266	@794666266
8D	gCi c ZMZZa Qb hMf Q' hMggc ' d4Zl U S UAd 8	946664666266	84D8@4666266			9D64666266	8D94666266
96	gCi c ZMZZa Qb hMf Q' P QMa Udy' l U hMf f M:	B4@6664666266	@A8@4666266			B@64666266	@A94666266
97	gCi c ZM' l Udc ' l UMI Udc 78	9487D4666266	84 7@4666266			9884666266	8: 84666266
98	dMf OT GS S Ubb hGf MhUdUppM ZINQ hM	7489C4666266	D8D4666266			6266	6266
99	gCi c ZMa MhQ b MI UAdUa Mf lb U7	74 8@4666266	74AD4666266			9@B4666266	8AC4666266
9:	b i c l MOMGQ a MOMf MNb U U UAnnl Mf UZQ	946664666266	84 B@4666266			6266	6266
9@	Qn gQ Qa i b UAdMZQl UMS Mf UANZP U	74 @@4666266	746D84666266			7: A4666266	7764666266
9A	Ua c NZQQn a MS Mpplè c a Q OughMplè b Q l UAZQdMf Mb U	A8B4666266	: B74666266			A94666266	: C4666266
9C	OGb hf c P Uf b c P l gMNZU l UAdlè ddc	946964666266	84B94666266			A6A4666266	: @@4666266
9D	MZc S S UQ d I UAb GS f U82 ZA	74 C@4666266	7477: 4666266			7: D4666266	7784666266
: 6	MZc S S UQ d I UMa i ff UB: BA2BC	94@7C4666266	84A9D4666266			9@B4666266	8A: 4666266

Zm_eZa Ul Uc pUbeZU	c pt nnm Zar nea	n b		n b		n V i	
			p				p
: 7	OMa dc OMZOd I 4NQhf Ma Q	8@@466266	7D8466266			8A466266	86466266
: 8	MZc S S UG d l WMa c b hQz b S c @	7487@466266	D78466266			788466266	D8466266
: 9	OMgQd4QZCS MZc a NMF PM7	9466466266	84@6466266			966466266	88@466266
: :	OMa dc gdc fhWc l WMP Mb hQ	84D76466266	84C9466266			8D7466266	87D466266
: @	MZc S S UG d l WAZMa Mf a c fMD	746C6466266	C76466266			76C466266	C7466266
: A	Oc a dZQgc la a c NZUMf Ql WMa MS S la Zlb U	74866466266	D66466266			786466266	D6466266
: B	OQb hf c OUl Wc NMF GS S WAdUppMpmOOMf Wl	AAD466266	@68466266			AB466266	@7466266
: C	MZc S S UG d l WAl GDCZld	DB@466266	B98466266			DC466266	B: 466266
: D	MZc S S UG d l WANDgc pplbl c ZhM8D597	D7@466266	ACB466266			D8466266	AD466266
@6	dUWhhMRc fa MQC Zc S lOMg4a Mf ST Q WlM	BC6466266	@C@466266			BC466266	@D466266
@7	OQb hf c Plw f b c Mb pUmb Ul WAZCS MZc a NMF PM	749: 9466266	7466C466266			8AD466266	868466266
@8	gQi c ZMa MhQ b M' hS Zld ' l WMP Qz hS Zld 78	746D@466266	C88466266			8B: 466266	86A466266
@9	OMgQa MI l 4RR4l 4Qa Mf hU ZUNQ hm BB	7486B466266	748C7466266			6266	6266
@	Rmf a MOUAl 4ghc ddMb l27B	9: @466266	8@D466266			6266	6266
@@	NMF f lghc f Mb hQl WANE hhGS c BC	9CB466266	8D7466266			9D466266	96466266
@A	Qn gQi c ZMa MhQ b M' dQb MhU l WAdQb MhU7C	74AC6466266	748A6466266			7AC466266	78A466266
@B	OMa dc gdc fh4l WAND b lb UdMZQghf M	74DC6466266	74 C@466266			7DC466266	7: D466266
@C	Rmf a MOUAl 4dMOlb c hhU9959B	98D466266	8: B466266			6266	6266
@D	Qn gQl WlOc a c	7479: 466266	C@7466266			6266	6266

Zm_eZa UI Uc pUbeZU	c pt nnm Zar nea	n b		n b		n V i	
			p				p
A6	dMf OT GS S Ubb hGf MhUl WANDgc ppU	748@466266	748D: 466266			6266	6266
A7	a MS Mpplb c Oc a i b MZQl WAZQc dMf P U78	7467466266	748BA466266			7B7466266	78D466266
A8	OQb hf c Oll Wdc Zg57 l 4Oc b hU	9DC466266	8DD466266			: 6466266	96466266
A9	MglZc b Wc l WAhS Zd 76	7466466266	7478@466266			: @6466266	99C466266
AA	dMf OT GS S Ubb hGf MhUl WMP c b Cf lldM7B	BCD466266	@8466266			6266	6266
AB	OQb hf c Oll Wdc gMb hMa Mf ST G WMI W gP c a Gb Wdc gM ld	74@9C466266	74@ 466266			7@ 466266	77A466266
AC	MZc S S UG d l WAgM fc	A96466266	: B9466266			A9466266	: C466266
AD	ld a c NZQq Gb QZl WAhf ldlc ZU	9: 6466266	8: 6466266				
B6	MZc S S UG d l WAMddUbb U7D587	8: C466266	7CA466266			8@466266	7D466266
B7	OQb hf c dglWdc gc OUMZQ.Odg/l WMS Mf WMP U8C	98B466266	8: A466266			AA466266	@6466266
B9	Nt n l WMa MS S ld Zbb Wf i ghc Zc b	B@6466266	@A9466266			B@466266	@B466266
B:	Mhfh QppMhi f QdWppMZQP GS ZU a WUWU	AC466266	@7466266			B466266	A466266
BC	P Qdc gWc l WANE hhGc c BC .Q PlgQMF WDM/	866466266	7@6466266			86466266	7@466266
BD	MZc S S UG d l WAb W f M76	7@6466266	779466266			7@466266	78466266
C7	gP QMgg4b QOMOOWhc f U WANE hhGc c	7@C466266	77D466266			7A466266	78466266
C8	MZc S S ld Oi ghc P Q' Of c OQ l WMP c b a W pc b U	8@@466266	7D8466266			8A466266	86466266
C@	MZc S S ld Oi ghc P Q l 4RR4 WMa Mf hW UZINQ hM BB	7AB466266	78A466266			7B466266	79466266
CB	MZc S S ld Oi ghc P Q' N c b Mf fc hU l W dZMhMb U	7A8466266	788466266			7B466266	79466266
CC	MZc S S ld Oi ghc P Qa MS Mpplb c l WAZQc dMf P U 78	7DC466266	7: D466266			86466266	7@466266

Zm_eZa UI Uc pUbeZU	c pt nnm Zar nea	n b		n b		n V i	
			p				p
D9	gdc S ZUMhc UOMa dUOMZOD g4i MF ST G UMl UM PQQP PM	8994666266	7B@4666266			8: 4666266	7C4666266
DA	gQP QOC a NMhCb hUl WARIJ a Q7	BA@4666266	@B: 4666266			BB4666266	@C4666266
DB	MZc S S ld Ci ghc P Q' OMS b c ZM l UM OMdi OOb M7	86: 4666266	7@94666266			874666266	7A4666266
DD	dc ppc MOe i Mb 48 l UMg4S ld f S ld	764666266	B4666266				
766	gQP QM lJ l UMgdMZZMb pMb U9D	7@64666266	7794666266			7@4666266	784666266
767	Ci ghc P UMQMgMPUF ldc gc l UMMS c ghc b U78	964666266	8@4666266				
768	dc ppc MOe i Mb 49 l WZQf Qli NNZDM	764666266	B4666266				
769	Mi hc f ld QggMOi ghc P UM' P QMa lDg'	764666266	B4666266				
76:	dc ppc MOe i Mb 4C l 4Qa 4ZINQ hM	764666266	B4666266				
76@	dc ppc MOe i Mb 477 l UMZc a NMF P UM	764666266	B4666266				
76A	dc ppc MOe i Mb 478 l UMdMOlb c hhU	764666266	B4666266				
76B	dc ppc MOe i Mb 4A l UMNhghjH	764666266	B4666266				
76C	dc ppc MOe i Mb 47 l UMOC a c	764666266	B4666266				
76D	dc ppc MOe i Mb 4B l UMgM f c	764666266	B4666266				
776	Mi hc f ld QggMOld lUQc	7C4666266	7: 4666266			84666266	84666266
777	Mi hc f ld QggMOi ghc P UM' hMggc '	894666266	7C4666266			94666266	94666266
778	dc ppc MOe i Mb 4@ l UMP QMa lDg'	764666266	B4666266				
779	dc ppc MOe i Mb 4: l 4Qa 4ZINQ hM	764666266	B4666266				
77:	dc ppc MOe i Mb 479 l UMOMB c l M	764666266	B4666266				

Zm_eZa Ul Uc pUbeZU	c pt nnm Zar nea	n b		n b		n V i	
			p				p
77@	dc ppc MOe i Mb 4l UMOUQM	764666266	B4666266				
77A	lB Rc f a MS ld l Mb U	8C84666266	8784666266			8D4666266	884666266
77B	Q lDc ZM	B@4666266	@B4666266			6266	6266
77C	Mggc OUMpld b Ul WMa MhQc hhU	74794666266	DC@4666266			7984666266	DD4666266
786	dMf OT GS S ld MgZ. Qn a c b hMb MY	DA94666266	B894666266			6266	6266
787	gO c ZMa MhQ b Ml c Zhi f b c	74AA4666266	D@4666266			97B4666266	89C4666266
789	OO b hf c gdc fhWc l UMOUQM8	84D8@4666266	84D: 4666266			8D94666266	8864666266
78:	dMVMppQhnc P QZc gdc fh Zggc b Q	: 4666666266	: 4666666266			: 964666266	9894666266