

FilmMusica



5 aprile - 6 giugno 2019

Brianza Musica & Cinema Festival

9ª EDIZIONE

Direzione artistica ROBERTO PORRONI

INGRESSO LIBERO

Filmusica

Brianza Musica & Cinema Festival

IL FESTIVAL

Un programma comprendente unicamente musica scritta per il cinema, proposto da un ensemble insolito formato da musicisti di estrazione classica. Questa l'idea originale che mi venne alla fine degli '90, stimolato dalle intense emozioni che molte colonne sonore mi suscitavano, sia per il loro intrinseco valore musicale che per quell'inscindibile connubio con le immagini di film amati.

Parlare di "colonne sonore" e "musiche da film" in quegli anni pareva di relegare queste opere in un genere a parte, costruendo uno steccato artificiale che il mondo di oggi (grazie al cielo, era ora!) sembra non volere più, all'insegna della musica come valore artistico e non giudicata in base al genere cui appartiene.

Oggi la musica per il cinema viene eseguita nelle sale da concerto e nei teatri più prestigiosi, con illustri solisti ed orchestre.

Scrivere per il cinema vuol dire tenere certamente conto di una serie di parametri (la trama, le esigenze del regista, la necessità di raggiungere il pubblico con un linguaggio non criptico) ma alla fine questi condizionamenti del musicista non precludono certo i risultati artistici: se dovessimo ricordare alcune opere emblematiche del secolo scorso non dimenticheremmo certo alcune di queste musiche, specchio del nostro tempo, del nostro modo di sentire (e il cinema di cui questo mondo sonoro fa parte è senz'altro una delle grandi rivoluzioni artistiche del '900).

Il programma comprende alcune delle più belle colonne sonore che hanno fatto la storia del cinema con la presenza di solisti e gruppi affermati.

Un particolare rilievo sarà dato alla tematica MUSICA E ACQUA.

Infine, il festival si arricchisce quest'anno con la creazione del PREMIO FILMUSICA che verrà consegnato al grande compositore Pino Donaggio, autore di molte ed importanti colonne sonore del nostro tempo.

Roberto Porroni

Direttore artistico di FILMUSICA - Brianza Musica & Cinema Festival

Venerdì 5 aprile, ore 21

MONZA - VILLA REALE Primo Piano Nobile

“UNA SERATA A BUENOS AIRES: PIAZZOLLA NASCOSTO”

CUARTET

ROBERTO PORRONI	<i>chitarra</i>
ADALBERTO FERRARI	<i>clarinetto</i>
MARIJA DRINCIC	<i>violoncello</i>
MARCO RICCI	<i>contrabbasso</i>

*The Rough Dancer and the Cyclical Night
un capolavoro “nascosto” di Astor Piazzolla
proposto in prima italiana*

A. PIAZZOLLA

Chau Paris - Los pajaros perdidos
Tzigane Tango

The Rough Dancer and the Cyclical Night:
Prologue - Milonga for three
Street tango - Leonora's love theme
Tango Apasionado

Tango Ballet

Fuga y misterio - Michelangelo 70

Elaborazioni di Roberto Porroni

Domenica 14 aprile, ore 17

LAZZATE - ARENGARIO CARLO CATTANEO

“IRLANDA IN MUSICA E FILM”

FABIO RINAUDO
CLAUDIO DE ANGELI

cornamusa, musette, flauti
chitarra

Ma la cornamusa o la zampogna si suonano davvero solo a Natale? Da circa duemila anni la cornamusa è presente nel panorama degli strumenti, nel mondo occidentale è presente con certezza a partire dai tempi della antica Roma. Il concerto vuole presentare la cornamusa raccontandone il suo percorso storico nella musica, dando particolare attenzione ai legami con la musica da film, da Il massacro di Forte Apache, a Soldati a cavallo a Barry Lyndon.

Venerdì 3 maggio, ore 21

VILLASANTA - CINE TEATRO ASTROLABIO

“LE COLONNE SONORE DEI FILM DI STANLEY KUBRICK”

ENSEMBLE DUOMO

ROBERTO PORRONI	<i>chitarra</i>
GERMANA PORCU	<i>violino</i>
PIER FILIPPO BARBANO	<i>flauto</i>
ANTONELLO LEOFREDDI	<i>viola</i>
MARCELLA SCHIAVELLI	<i>violoncello</i>

Spartacus

A. NORTH Love Theme

Barry Lyndon

G. F. HAENDEL Sarabanda e variazioni

S. O'RIADA Women of Ireland

F. SCHUBERT Danza tedesca in do maggiore

Andante op. 100

G. PAISIELLO Cavatina da “Il Barbiere di Siviglia”

J.S. BACH Adagio BWV 1060

W.A. MOZART Marcia dall’Idomeneo

Arancia Meccanica

G. ROSSINI La Gazza Ladra

2001 Odissea nello spazio

J. STRAUSS Sul bel Danubio blu

Eyes Wide Shut

D. SHOSTAKOVICH Jazz Waltz n.1

B. KAEMPFERT Strangers in the night

Elaborazioni di Roberto Porroni

**in occasione della ricorrenza del
90° anniversario del Comune di Villasanta**

Giovedì 16 maggio, ore 21

LISSONE - PALAZZO TERRAGNI

“DONAGGIO, MORRICONE, ORTOLANI”

ENSEMBLE DUOMO

ROBERTO PORRONI	<i>chitarra</i>
GERMANA PORCU	<i>violino</i>
PIER FILIPPO BARBANO	<i>flauto</i>
ANTONELLO LEOFREDDI	<i>viola</i>
MARCELLA SCHIAVELLI	<i>violoncello</i>

E. MORRICONE

Lolita
Incontro
Il buono il brutto il cattivo
Triello - Storia di un soldato
Addio colonnello - L'estasi dell'oro

R. ORTOLANI

Zeder
Il cuore altrove
More
Ma quando arrivano le ragazze

P. DONAGGIO

De Palma Suite
Specchio del tempo
dedicato ad Ensemble Duomo
Blow out

***Prima del concerto verrà consegnato al
M.o Pino Donaggio
il PREMIO FILMUSICA***

Elaborazioni di Roberto Porroni

Giovedì 6 giugno, ore 21

CONCOREZZO - CORTILE DI VIA S. MARTA 18 *

“MUSICA E POESIA: ANTONIA POZZI”

SERENA ZANETTI *flauto*
SUSANNA SIGNORINI *chitarra*
ELDA OLIVIERI *attrice*

N. PAGANINI Sonata n.1 dal “Centone di Sonate”
(Introduzione - Allegro maestoso - Rondocino)

W.A. MOZART Fantasia in re minore

H. VILLA LOBOS Bachianas Brasileiras n.5: Aria
Modinha

R. DI MARINO Tango

D.M. PUJOL Palermo

A. PIAZZOLLA Libertango

Elaborazioni di Roberto Porroni

** in caso di maltempo il concerto si terrà presso la Sala di Rappresentanza, piazza della Pace 2*

FilmMusica

GLI INTERPRETI

L'ENSEMBLE DUOMO nasce nel 1996 su iniziativa di Roberto Porroni. Il gruppo, composto da affermati solisti, si propone la valorizzazione del repertorio poco eseguito con una particolare attenzione verso proposte particolari ed innovative. In quest'ottica vanno visti i programmi su cui si incentra l'attività concertistica del gruppo: "Una chitarra per Vivaldi" e "Un Haydn inedito", dedicati a pagine di rara esecuzione e proposti in una versione vicina alla sensibilità e al gusto dei nostri giorni, cui si aggiungono i programmi dedicati ad alcune delle più belle colonne sonore rivisitate in una nuova dimensione timbrica, incisi in quattro CD che hanno riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica. L'Ensemble Duomo si è affermato a livello internazionale come uno dei più originali ed interessanti gruppi da camera, ha tenuto concerti in tutta Europa, in Medio Oriente, in Africa, in America Centrale e in America Latina, in Australia ed è stato invitato più volte in tournée in Estremo Oriente (Giappone, Corea, Singapore, Vietnam). L'Ensemble Duomo si è esibito in concerti in onore di Lorin Maazel e José Carreras, che ne hanno molto apprezzato le qualità artistiche.

CUARTET è un originale ensemble di recente costituzione che intende proporre in una nuova dimensione timbrica la musica brasiliana e argentina del '900, con l'intento di valorizzare l'aspetto più colto della musica brasiliana di autori come Villa Lobos, Gnattali, Jobim, Gismonti, Pixinguinha e di proporre gli aspetti meno noti della musica argentina di Piazzolla e Guastavino. La differente estrazione dei musicisti consente una visione davvero originale di questo repertorio e questa proposta sta incontrando grandi consensi in vari paesi europei presso i pubblici più diversi. Nel 2014 è uscito il loro primo CD, *Brasilair*, che ha avuto vivo successo di pubblico.

ROBERTO PORRONI è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia, iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in Nord America, in Medio Oriente, in Corea, Giappone, Singapore, in Australia, in America Latina e in Sud Africa, e suonando per le maggiori istituzioni concertistiche. Intensa è la sua attività discografica e musicologica.

ADALBERTO FERRARI, clarinettista, sassofonista, polistrumentista e compositore. Musicista eclettico, si dedica a diversi generi ed è attivo soprattutto nell'ambito classico, jazzistico ed etnico. Docente di Conservatorio, suona da solista e con diverse formazioni in prestigiose sale da concerto e teatri in tutto il mondo.

MARIJA DRINCIC è nata a Belgrado nel 1981, dove si è diplomata al Conservatorio. Trasferitasi in Italia, ha conseguito il Diploma al Conservatorio Santa Cecilia a Roma perfezionandosi poi con Mario Brunello. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

MARCO RICCI, selezionato nel 1990 per la European Jazz Orchestra of Young Talents, è certamente oggi uno dei sideman più richiesti in Italia. Ha suonato con alcuni tra i migliori artisti della scena nazionale e internazionale come Don Friedman, Billy Cobham, Paolo Fresu, attivo anche in televisione con noti programmi oltre che a collaborazioni con grandi firme della canzone italiana. La sua discografia comprende circa 90 CD. È laureato in "Musica Jazz" al Conservatorio Verdi di Milano.

FABIO RINAUDO e **CLAUDIO DE ANGELI** sono musicisti dei **BIRKIN TREE**, gruppo che ha tenuto più di milleseicento concerti in Italia ed in Europa ed è l'unica formazione italiana ed una delle pochissime nel mondo ad esibirsi regolarmente in Irlanda, dove hanno suonato in alcuni tra i più importanti festival. La band ha all'attivo incisioni discografiche ed è presente in decine di compilation. I dischi hanno ottenuto lusinghiere recensioni ed importanti riconoscimenti dalla stampa specializzata europea ed americana.

SERENA ZANETTI, nasce a Gardone VT nel 1995. Decide di intraprendere gli studi musicali in flauto traverso e si iscrive al Conservatorio di Musica Luca Marenzio nel 2009. Nel giugno 2017 consegue il diploma al conservatorio di Brescia e da settembre 2017 a Giugno 2018 frequenta un corso di perfezionamento al Conservatoire de Musique et Théâtre di Cannes. Dal 2016 frequenta i master e i corsi annuali di perfezionamento del Maestro Marco Zoni, primo flauto del Teatro La Scala di Milano. Dal 2018 è membro dell'Orchestra di Flauti Zephyrus con la quale si esibisce regolarmente su tutto il territorio italiano e dal 2019 ha preso inoltre parte al progetto bresciano Bazzini Consort all'interno del quale suona in formazioni orchestrali e da camera. Attualmente è iscritta al Biennio Ordinamentale di flauto traverso al conservatorio Vecchi Tonelli di Modena.

SUSANNA SIGNORINI si è diplomata in chitarra classica presso il Conservatorio G. Verdi di Milano e successivamente ha conseguito presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza il Diploma Accademico di secondo livello di Chitarra classica, con indirizzo solistico. Si è laureata con il massimo dei voti in Discipline Arti Musica Spettacolo (DAMS), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, ramo musicale. È docente di chitarra presso il Liceo Musicale Tenca di Milano. Si è perfezionata con i Maestri Roberto Porroni, Andrea Dieci e Mauro Storti. Ha al suo attivo concerti come solista e in gruppi cameristici e si è esibita in varie città italiane e in Svizzera.

ELDA OLIVIERI nasce vive e lavora a Milano. Nei 40 anni della sua articolata carriera, iniziata in giovanissima età, spazia dal teatro alla televisione, dalla radio alla pubblicità, dal doppiaggio alla direzione del doppiaggio per le principali emittenti televisive e per il cinema. Nota e apprezzata "voce" di volti e personaggi famosi (Fanny Ardant, Charlotte Rampling, Judy Garland, Ally Mc Beal, Lara Croft, solo per citarne alcuni) ottiene come interprete, drammaturga e regista il Premio Franco Enriquez 2007 per lo spettacolo "Vita Virginia", dai carteggi e dai diari di Virginia Woolf e Vita Sackville-West. Coach personale di recitazione e docente di doppiaggio e pubblicità presso alcuni dei più importanti studi di Milano e presso il CISA - Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive con sede al Palazzo del Cinema a Locarno.

FilmMusica

INFORMAZIONI

I LUOGHI DEI CONCERTI

VILLA REALE

Viale Brianza, 1 - MONZA

ARENGARIO CARLO CATTANEO

Piazza Papa Giovanni Paolo II – LAZZATE

PALAZZO TERRAGNI

Piazza Libertà - LISSONE

CORTILE DI VIA S. MARTA 18

CONCOREZZO

CINE TEATRO ASTROLABIO

Via Mameli, 8 - VILLASANTA

Per informazioni:

ASSOCIAZIONE MUSICALE DUOMO

Tel.: 328.9666500

e mail: robertoporrnichit@gmail.com

Uffici Cultura dei Comuni di:

Monza	039 2302192
Lazzate	02 96720064
Villasanta	039 23754272
Lissone	039 7397271
Concorezzo	039 62800200

Sito internet

www.robertoporrni.it

Con il contributo di



COMUNE DI
MONZA



Comune di Lazzate



Comune Villasanta



Città di Lissone



Comune di Concorezzo
Assessorato alla Cultura

Si ringrazia



Casa della Poesia di Monza



Sponsor

