

Ideazione e regia **Miranda Scagliotti**

Lettori **Rita Bonfanti**
Rosa Delvò
Vittorio Ferrari
Marco Montanari

Burattini di **Miranda Scagliotti**

animati da **Vittorio Ferrari**
Marco Montanari
Marenza Stabile

Musica **Vittorio Ferrari**
Gaita

Irish Music Band
The Skillalah

Antonmarco Mc Gor
Uillian pipe, whistles

Franco Pompele
Accordion

Guido Gentili
Guitar

Masha Kukolnik
Accordion, voice

Renato Corbetta
Guitar, banjo

Franco Svanoni
Bodhran



L'Associazione **Amici della Biblioteca Civica di Cologno Monzese**, con il lavoro volontario dei propri membri, presta la sua collaborazione alla Biblioteca nei suoi progetti di consolidamento e ampliamento dei servizi già esistenti.

In particolare l'Associazione ha attivato un corso permanente d'internet per anziani, disabili, casalinghe, disoccupati e stranieri in un rapporto d'insegnamento un insegnante per ciascun allievo; organizza con i propri soci letture negli asili nido, nelle scuole dell'infanzia e primaria, presso l'Associazione l'Arcobaleno e la Casa Famiglia "Mons. Carlo Testa" di Cologno.

L'Associazione realizza regolarmente spettacoli artistico - culturali con propria ideazione e regia in stretta collaborazione con diversi Settori dell'Amministrazione Comunale e altri Enti. Inoltre organizza incontri con il pubblico di guida all'ascolto musicale.

[http:// bibliotecan1.xoom.it](http://bibliotecan1.xoom.it)/e-mail:
bibliotecando@yahoo.it



Amici della Biblioteca Civica
di Cologno Monzese

Patrocino e contributo



Città di Lissone

PAROLE MUSICA CANTO

VERDE IRLANDA

Ideazione e regia di **Miranda Scagliotti**

Skillalah in gaelico vuol dire "Un'altra storia". Per un pubblico adulto ancora capace di lasciarsi stupire, questa sera non solo una, ma tante storie della tradizione irlandese verranno narrate, tra una pinta di birra e l'altra. Spiriti, mostri, diavoli, elfi e fate balzeranno fuori dal nulla e danzeranno attorno alla grande quercia delle antiche leggende celtiche, trascinati da allegre musiche e canti a cui non sarà possibile resistere.

Teatro di Palazzo Terragni
Piazza Libertà, Lissone

Venerdì 7 aprile 2017
ore 21,00

INGRESSO LIBERO

Miranda Scagliotti, diplomata a Brera sotto la guida di noti pittori tra i quali Gianfilippo Usellini, Aldo Carpi e Mauro Reggiani, dopo le prime mostre collettive e personali, ha pubblicato articoli, voci enciclopediche e monografie d'arte e di antiquariato. E' stata redattrice responsabile della Redazione Libri d'Arte presso la Görlich Editore e ha partecipato alla realizzazione di alcune produzioni in Multivisione per conto della Fondazione Agnelli e della Regione Toscana. Si produce come sceneggiatrice, regista, coreografa e scenografa in svariati spettacoli artistico - culturali e Sacre Rappresentazioni. Ha creato numerose pièces in cui la pittura si fonde con la poesia, il canto, la danza e la musica, collaborando con compositori ed interpreti di fama internazionale quali ad esempio gli organisti Oleg Jantchenko, Giorgio Fabbri e Letizia Romiti e la pianista Maria Cecilia Brovero.

In stretta sintonia con il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, allestisce incontri culturali ed artistici patrocinati da vari Enti, tra cui la Città e la Provincia di Alessandria, nonché la Regione Piemonte e la Città di Cologno Monzese. Ha svolto un'intensa attività didattica tenendo laboratori di pittura e di teatro oltre ai corsi di Storia dell'Arte e di Musicoterapia.

Da anni collabora regolarmente con la radio diocesana di Tortona "Radio Nuova Pieve" con trasmissioni culturali.



Rita Bonfanti, Rosa Delvò, Vittorio Ferrari, e Marco Montanari, nell'ambito delle attività dell'Associazione Amici della Biblioteca Civica di Cologno Monzese, aderiscono a incontri con il pubblico su temi culturali che si avvalgono di svariate espressioni artistiche. I lettori sono parte attiva di questi eventi, così come lo sono nel caso di proposte culturali provenienti dalla Biblioteca Civica oltre che dall'Assessorato alla Cultura e dallo Assessorato alla Pubblica Istruzione.

PROGRAMMA

Eire
Old Copperplate
Tell me ma
Jenny Wedding - Virginia
Gullane polka
Fields of Athenry
Dick gossip
Rare mountain dew
Atholl highlanders
Coalminer's reel
Miller of Drohan
Floating crowbar
Willie Coleman's
Saint Anne reel-Silver Spare
Micho Russel - Union Reel

The Skillalah, sono una formazione che porta nei locali e nei concerti lo spirito degli autentici pub irlandesi con la migliore musica tradizionale: quella di O' Carolan come quella dei più moderni autori che si possono ascoltare nei locali di Doolin e Dingle.

La band è nata nel 1993 dall'incontro tra Patrick McCloskey, cantante irlandese che viveva a Milano e Antonmarco Mc Gor, flautista di quella che fu una delle prime formazioni italiane di musica irlandese degli anni ottanta, gli Athir.

Per anni, tutti i venerdì sera suonavano canzoni tradizionali, jigs e reels, al Rosy O'Gradys, noto locale Irish di Milano. Dal pub a Rai 1 con una memorabile esibizione in diretta all'interno di una trasmissione sulla cultura irlandese.

Poi, in occasione dell'invito a partecipare al Festival Internazionale del Folk Irlandese a Parigi, al duo si uniscono Franco con la fisarmonica e Francesco con il mandolino; così nascono gli Skillalah - *Un'altra storia...* - espressione gaelica, ma scritta come si pronuncia.

Anni di concerti e serate nei pub con una musica travolgente che non lascia mai il pubblico inerte ma che partecipa, cantando e battendo mani e piedi.

Nel 2005 arriva il primo CD Irish Heart, oltre quattromila copie vendute in poche settimane, a cui ha fatto seguito il secondo, pubblicato l'anno dopo. Nel 2007, con il ritorno di Patrick in Irlanda, gli Skillalah sospendono l'attività concertistica, fino al 2013 quando, con l'arrivo di Masha, voce stupenda e fisarmonicista virtuosa, ripartono in versione 2.0.

Ai componenti del gruppo storico Antonmarco, uilleann pipe e flauti e Franco alla fisarmonica si aggiungono, oltre a Masha, voce e fisarmonica, Stefano al bodhran e Guido, che già suonava con Antonmarco negli Athir, alla chitarra, Davide al violino e Renato al banjo e alla chitarra.

La costante dello spirito degli Skillalah, è quella di un repertorio fatto per coinvolgere il pubblico dal primo all'ultimo brano, con arie struggenti che rimandano alla natura incontaminata dell'Irlanda, canzoni d'amore e di lotta della tradizione irlandese che si alternano con jigs e reels, movimentate ballate piene di ritmo e virtuosismi.