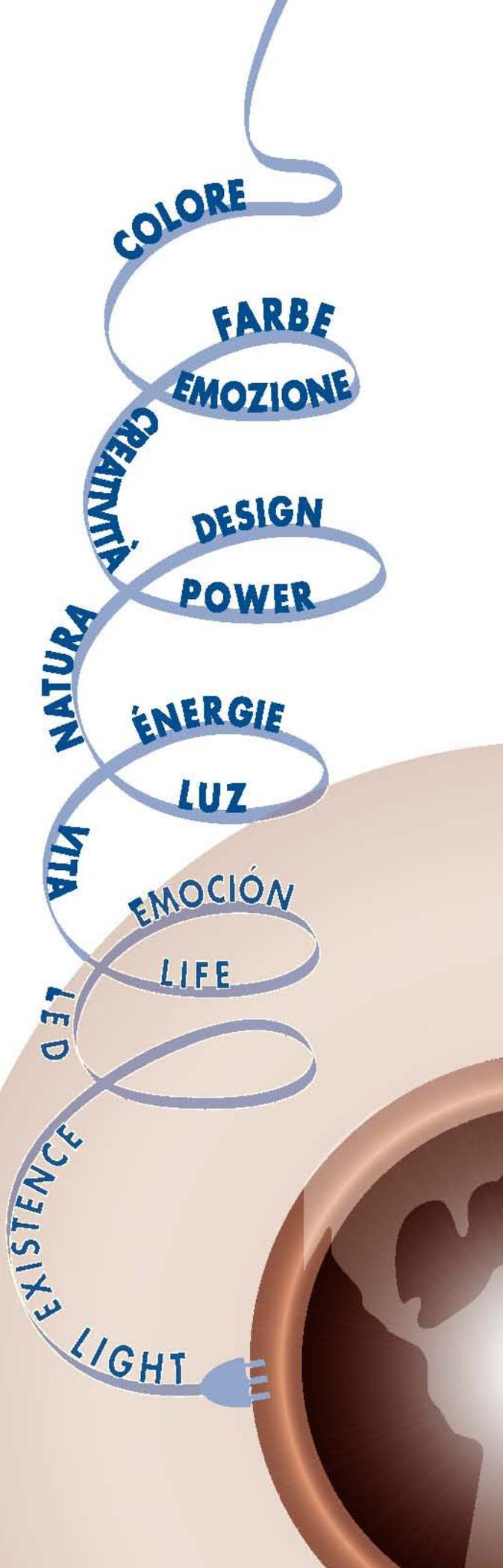




Città di Lissone
Assessorato alla Cultura,
Identità e Tradizioni locali



2⁰⁰⁸ PREMIO LISSONE DESIGN

INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION
ARREDARE CON LA LUCE

Con il contributo e il patrocinio di:



Regione Lombardia
*Cultura, Identità e Autonomia
della Lombardia*



Provincia
di Milano



PROGETTO
MONZA BRIANZA

Con il patrocinio di:



La Triennale
di Milano
Design
Museum

POLITECNICO DI MILANO



Sponsor:



energiastraordinaria

PREMIO LISSONE DESIGN

INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION

edizione 2008
ARREDARE CON LA LUCE

INTRODUZIONE

Il Comune di Lissone, dopo il successo riscontrato con la prima edizione del PREMIO LISSONE DESIGN avente come tema "Playing Design", che ha visto la partecipazione qualificata di ben 238 progetti, provenienti da 22 Paesi, promuove una nuova edizione del Premio puntando quest'anno al settore dell'illuminazione. Il tema del concorso è "Arredare con la luce".

Il concorso prevede l'ideazione di nuovi concept di prodotto con preciso riferimento al settore dell'illuminazione ed alle sue innovative applicazioni nel campo dell'interior design, dei complementi d'arredo e dell'arredo urbano.

Il concorso vuole essere l'occasione per avviare un dialogo tra giovani designer, produttori di arredi e apparecchi illuminanti, arredatori di interni e progettisti di spazi urbani, coinvolgendo in questo il tessuto produttivo e commerciale del territorio, senza dubbio apprezzandone la propensione alla ricerca e all'innovazione.

Particolare attenzione è posta alle nuove tecnologie luminose ed alle sorgenti innovative.

L'ente organizzatore provvederà a diffondere tramite i media e i siti web – di settore, ma anche generici – le informazioni sul Premio, sia in fase di lancio che nelle sue conclusioni, consentendo ai partecipanti e in modo particolare a quanti si segnaleranno per la qualità del loro progetto un'ampia visibilità.

Attraverso il concorso "Arredare con la luce" la Città di Lissone si pone in modo propositivo e di stimolo nel proprio distretto produttivo, organizzando il Premio tramite il proprio Museo d'Arte Contemporanea con la collaborazione di Progetto Lissone ed istituzioni autorevoli quali il Politecnico di Milano Dipartimento INDACO e la Triennale di Milano.

Il Premio consentirà di fornire alle aziende del legno arredo e alle aziende illuminotecniche le nuove linee di tendenza nella progettazione di concept di prodotto legati e caratterizzati dalla componente luce.

REGOLAMENTO

1. Finalità

- Sostenere la giovane creatività nell'ambito del design
- Proporre ai produttori nuove idee di prodotto e nuove opportunità di sviluppo del mercato
- Fare di Lissone un polo d'attrazione internazionale di creatività e professionalità nel settore del Design
- Promuovere Lissone come centro internazionale di ricerca, sperimentazione e di prototipazione di prodotti legati al mondo del Design

2. Tema

Il tema proposto richiede la progettazione di nuovi concept di prodotto / arredo luminoso e / o corpi illuminanti con riferimento al settore delle nuove tecnologie dell'illuminazione ed alle sue molteplici possibili e innovative applicazioni nel campo dell'interior ed exterior design.

3. Condizioni di partecipazione

Il concorso è aperto a studenti di Università (Facoltà di Design, di Architettura, Ingegneria) e Scuole superiori di Design, a progettisti, artisti, architetti e designer di qualsiasi nazionalità che nell'anno solare 2008 non abbiano ancora compiuto 36 anni di età.

La partecipazione può essere individuale o di gruppo. In questa seconda ipotesi deve essere indicato un capogruppo, che sarà referente per tutti i partecipanti. Per tutti i componenti il gruppo vale il vincolo dell'età.

I progetti devono essere inediti, pena l'esclusione dal concorso. Non sono quindi ammessi progetti in produzione, partecipanti ad altri concorsi o già pubblicati.

Ogni partecipante è tenuto a controllare scrupolosamente i requisiti necessari alla partecipazione. La partecipazione avviene sotto la personale responsabilità del partecipante. I progettisti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità dei propri progetti.

La partecipazione è vietata ai membri della Giuria, ai loro famigliari, ai dipendenti del Comune di Lissone e delle Istituzioni e/o aziende sponsorizzatrici e patrocinanti.

La partecipazione è gratuita.

4. Premi

a. Tre premi in denaro per un ammontare complessivo di €10.000,00 così ripartiti: € 5.000,00 al 1° classificato - € 3.500,00 al 2° classificato - € 1.500,00 al 3° classificato.

b. Realizzazione dei prototipi dei primi 6 progetti classificati (altri 4 prototipi potranno essere realizzati se supportati da eventuali sponsor).

c. Esposizione di tutti i progetti pervenuti presso il Museo d'Arte Contemporanea di Lissone; la premiazione del concorso avverrà in occasione dell'inaugurazione della mostra.

d. Tutti i progetti regolarmente ammessi al concorso saranno raccolti su CD o DVD realizzato per l'occasione ed inserito nel catalogo della mostra dei prototipi.

L'Amministrazione Comunale si impegna inoltre a esporre i prototipi realizzati e i relativi progetti presso adeguata struttura in concomitanza con il Salone del Mobile/Salone Satellite o dell'Illuminazione del 2009.

5. Giuria

La commissione, che giudicherà gli elaborati pervenuti ai fini della premiazione, sarà costituita da Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Direttore del Dipartimento Indaco, Politecnico di Milano, da Luigi Cavadini, Direttore artistico del Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, da Rag. Sergio Allievi, Presidente di Progetto Lissone S.p.a, oltre che da figure significative del mondo della ricerca e della produzione di impianti di illuminazione.

Il Presidente della Giuria sarà nominato all'interno della stessa e le decisioni saranno prese a maggioranza. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

6. Parametri di valutazione

- Originalità dell'idea progettuale
- Qualità estetiche
- Utilizzo di nuove tecnologie illuminotecniche e nuovi materiali, anche in funzione del risparmio energetico
- Possibilità dell'oggetto di generare un progetto di sistema
- Attenzione alle caratteristiche ergonomiche, di sicurezza e ambientali
- Qualità della presentazione complessiva del progetto
- Realizzabilità del prodotto/prototipo

7. Elaborati

Per ogni progetto dovranno essere consegnati:

a. Due tavole (montate su pannelli rigidi tipo poliplot) di dimensione 100x70 cm, realizzate a discrezione del partecipante con tecniche libere, le quali dovranno contenere almeno un disegno in scala adeguata che illustri la visione d'insieme ed i particolari. È ammesso l'uso del colore.

b. Una breve relazione (in Italiano o in Inglese) che descriva le motivazioni, le caratteristiche del progetto compresi i materiali e qualunque altro dato ritenuto utile; tale relazione dovrà essere in formato A4 e non dovrà superare le tre facciate.

c. Un CD-Rom contenente i file delle tavole di progetto e della relazione con immagini di qualità e risoluzione adeguata ai requisiti di stampa (300 dpi in formato .jpg o .eps, max 20X15 cm).

d. Domanda di partecipazione al concorso.

Sul retro di tutti gli elaborati verrà posto un cartiglio, scaricabile anch'esso dal sito www.museolissone.it riportante l'intestazione del concorso e l'identificazione del concorrente.

8. Termini di consegna degli elaborati

Gli elaborati di progetto dovranno essere consegnati a mano o pervenire a mezzo vettori postali o corrieri entro le ore 11.00 del 20 dicembre 2008 all'indirizzo:

Comune di Lissone
Ufficio Protocollo / Segreteria
Via Antonio Gramsci n°21
20035 Lissone (Milano)

Saranno ammessi anche gli elaborati pervenuti entro il 5 gennaio 2009 a mezzo vettori postali o corrieri, purché spediti entro l'ora e la data sopraindicata (farà fede il timbro postale o il bollettino di trasporto) e a patto che copia della domanda di partecipazione che accompagna gli elaborati sia inviata entro la data di scadenza via mail all'indirizzo lissonedesign@comune.lissone.mb.it o via fax al n. +39.039 7397.274.

Tale domanda dovrà contenere i dati anagrafici del partecipante, la sua qualifica (professionista o studente e, in tal caso, indicare l'Istituto/Scuola, Facoltà universitaria di provenienza), il suo codice fiscale, il domicilio, un recapito telefonico di rete fissa e mobile, l'indirizzo di posta elettronica, un'esplicita dichiarazione di conoscenza del presente bando e della sua incondizionata accettazione.

Il facsimile della domanda stessa è scaricabile dal sito www.museolissone.it

Copia della domanda dovrà poi essere allegata agli elaborati di progetto.

Faranno fede la data ed il timbro di protocollo del Comune.

Sul plico va apposta in modo evidente l'intitolazione "PREMIO LISSONE DESIGN - 2008".

Non sono ammesse consegne con pagamento a carico del destinatario: i plichi inviati con questa modalità verranno respinti al mittente. I partecipanti si impegnano a dichiarare al vettore / corriere / azienda che effettua la spedizione che il plico non ha valore commerciale e a garantire che l'eventuale Delivery Duty Payed sia stato assolto come pure gli eventuali diritti doganali.

9. Informazione e divulgazione dei risultati

L'esito della valutazione della giuria verrà reso noto ai vincitori e comunicato a tutti i partecipanti tramite posta elettronica. Con la stessa comunicazione saranno indicate le date della mostra dei progetti partecipanti.

10. Pubblicazione progetti

I concorrenti autorizzano il Comune di Lissone, nella sua qualità di organizzatore del concorso, ad esporre gli elaborati di progetto in eventi e manifestazioni fieristiche e a riprodurli su eventuali pubblicazioni o CD/DVD. Così pure a fornirli ai giornali e alle riviste perché possano corredare articoli riguardanti il Premio e le manifestazioni ad esso relative. Nulla sarà dovuto per questo se non la citazione del nome dell'autore, che mantiene comunque il copyright sul progetto.

Gli elaborati non saranno restituiti. L'organizzazione del concorso non assume alcuna responsabilità in caso di perdita, furto o danneggiamento degli stessi.

11. Autorizzazione

In relazione al D.lgs. 196/03 riguardante la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, i partecipanti, con la domanda di partecipazione al concorso, autorizzano gli organizzatori al trattamento dei dati personali in oggetto ai fini della gestione del concorso stesso e accettano implicitamente le norme del presente regolamento.