



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

AMATA SARA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Italiana
[13/ 11/ 1985]

Attualmente (a partire da Maggio 2011)

Azienda nel settore dell'Energia

Impiego nel settore Forecasting (contratto a tempo indeterminato)

Analisi e utilizzo di modelli statistici previsivi per descrivere e modellare i comportamenti di consumo del portafoglio clienti nel settore Gas. Le attività sono svolte tramite i seguenti supporti informatici: E4C per le previsioni, Excel per l'organizzazione dei dati e il programma statistico R per l'elaborazione dei modelli.

Gennaio 2011 – Maggio 2011

Società di ricerche di mercato

Junior Analyst (contratto a progetto)

Aggiornamento dati del sistema; analisi statistiche sull'andamento delle vendite con l'utilizzo di Excel, Power Point e del programma statistico SAS

Giugno 2010 – Dicembre 2010

Società di ricerche di mercato

Junior Analyst (Stage)

Aggiornamento dati del sistema; analisi statistiche sull'andamento delle vendite con l'utilizzo di Excel e Power Point

Febbraio 2008 – Giugno 2014

Comune di Lissone

Incarico professionale di natura occasionale

Produzione di Report Statistici attraverso l'elaborazione dei dati dell'anagrafe con interpretazioni dei risultati (utilizzo di Excel, Power Point ed SPSS):

- Annuario statistico (aggiornamento annuale dei dati relativi alla composizione e al movimento demografico della popolazione residente nel territorio lissonese);
- Numeri al femminile (elaborazione e aggiornamento annuale dei dati relativi alla componente femminile in tema di nuzialità e fecondità ponendo a confronto la componente italiana e straniera);
- Gli stranieri a Lissone [2010] (analisi della componente straniera residente a Lissone con particolare riferimento alla frequenza scolastica dei giovani e all'attività imprenditoriale degli adulti. Presentazione dei risultati al Convegno Nazionale ANUSCA (29/11/2010 – 03/12/2010) a Merano;
- Generazioni a confronto [2011] (indagine sulla popolazione lissonese attraverso l'analisi della struttura familiare, dell'attività imprenditoriale e dei luoghi di socializzazione e di incontro);
- La Statistica al servizio delle amministrazioni. Numeri e grafici ma anche spazi e tempi di impegno sociale, incontro e crescita culturale [2013] (indagine sulla partecipazione dei cittadini alla vita sociale lissonese attraverso la fruizione dei servizi [Servizio Biblioteca] e il coinvolgimento nelle varie forme di

associazionismo). *Presentazione dei risultati al Convegno Nazionale ANUSCA (Abano Terme 25/11/2013 – 29/11/2013);*

- *Statistica "Oltre la famiglia, i single"[2014] (indagine campionaria sui nuclei monofamiliari lissonesi: studio delle caratteristiche anagrafiche e della vita sociale dei soggetti considerati attraverso il confronto con le altre tipologie familiari). Presentazione dei risultati al Convegno Nazionale ANUSCA (Abano Terme 24/11/2014 – 28/11/2014) il 27 novembre 2014;*

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2006 – Febbraio 2007

Comune di Lissone

Stage

Elaborazione dei dati dell'anagrafe con interpretazioni dei risultati:

svolgimento di un'analisi sulla popolazione femminile lissonese con l'utilizzo di Excel

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

Ottobre 2007 – Marzo 2010

Corso di Laurea Specialistica in Biostatistica e Statistica Sperimentale (Università degli Studi di Milano - Bicocca)

Laurea Specialistica in Biostatistica e Statistica Sperimentale

conseguito il 25/03/2010

con votazione 110/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

Ottobre 2004 – Settembre 2007

Corso di Laurea in scienze statistiche, demografiche e sociali (Università degli Studi Milano - Bicocca)

Laurea di primo livello in scienze statistiche, demografiche e sociali

conseguito il 27/09/2007

con votazione 97/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

Settembre 1999 – Giugno 2004

Liceo pedagogico (indirizzo socio-psico-pedagogico) (G.Parini di Seregno)

Diploma di scuola media superiore

conseguito il 30/06/2004

con votazione 88/100

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO

INGLESE

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc..

Word, Excel, Power Point, i4C: buona conoscenza.

Utilizzo dei seguenti software statistici: SAS, SPSS, R, STATA.

SAS, SPSS: buona conoscenza.

(utilizzo di SAS per la tesi di laurea specialistica: applicazione di tecniche di analisi della sopravvivenza per l'elaborazione dei dati)

R, STATA: conoscenze base.

PATENTE O PATENTI

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data _____

Firma _____

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i) **Ciceri Grazia**

Indirizzo(i)

Cellulare

E-mail

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 09 febbraio 1968

Esperienza professionale

Date 07 maggio 2012 → attualmente

Lavoro o posizione ricoperti Collaboratore esterno

Principali attività e responsabilità Supporto alla progettazione e realizzazione delle attività connesse allo sviluppo del sistema educativo a scala territoriale, secondo quanto previsto dalla normativa regionale e dalle conseguenti disposizioni in materia (L.R. 19/2007, D.C.R. 528/2008 D.G.R. 2508/2011).
Formulazione di proposte di interventi volti al coinvolgimento della popolazione giovane cittadina per la sua partecipazione alla vita civile e sociale del Comune, con particolare riferimento all'ambito educativo, e connesse elaborazioni di comunicazione.
Ricerca delle opportunità di finanziamento offerte da bandi, concorsi, progetti regionali, nazionali e comunitari, ecc. relative agli ambiti sopra descritti.
Supporto alla progettazione e realizzazione delle attività relative ai corsi di istruzione e apprendimento permanente.
Azioni di promozione e comunicazione delle attività del Settore Istruzione e Politiche Giovanili, con particolare riferimento agli ambiti sopra richiamati.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Lissone
Via Gramsci 21, 20851 Lissone MB (Italia)

Tipo di attività o settore Ente Locale – Settore Pubblico

Date 01 dicembre 2008 → 31 marzo 2012

Lavoro o posizione ricoperti Responsabile Segreteria Generale

Principali attività e responsabilità Coordinamento organizzativo del Centro studi, responsabile area formazione, supporto alla Presidenza e al Consiglio di Amministrazione, rapporti con stampa e marketing associativo, gestione contatti e relazioni esterne con enti pubblici e istituzioni di riferimento (Università, Accademia di Belle Arti, Agenzie di formazione presenti sul territorio, Camera di Commercio).
Come referente delle attività legate alla formazione mi sono occupata, in staff con la Direzione scientifica, della progettazione di percorsi didattici, incentrati sulle tematiche del progetto colore, rivolti a ragazzi frequentanti Istituti di Istruzione Secondaria Superiore (co-progettato con AFOL- Agenzia di Formazione e Orientamento al Lavoro della Provincia di Monza e Brianza un percorso nell'ambito del Progetto Learning Week finanziato da Regione Lombardia), giovani neo-laureati (corso di alta formazione in Perception Design) e artigiani (corso di Tecnico Decoratore nell'ambito della formazione professionale continua).

Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Colore Brianza - Osservatorio Colore Interni
Via della Pinacoteca 5 e 7, 20851 Lissone MB (Italia)

Tipo di attività o settore Centro studi per la ricerca applicata nei processi progettuali di percezione e colore negli interni

Date	01 settembre 2000 → 14 novembre 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile Segreteria Generale
Principali attività e responsabilità	I numerosi incarichi che mi sono stati affidati nel corso degli anni hanno interessato diversi settori: organizzazione e formazione del personale; coordinamento mostre, convegni, eventi, fiere; coordinamento editoriale di pubblicazioni; assistente di direzione alla Presidenza, coordinamento operativo Osservatorio Permanente del Design; gestione Intranet e mantenimento database di soci.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ADI - Associazione per il Disegno Industriale Bramante 29, 20154 Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Associazione culturale
Date	01 giugno 1999 → 30 luglio 2000
Principali attività e responsabilità	Ho supportato il Direttore Scientifico della Galleria del Design e dell'Arredamento nelle azioni di promozione e valorizzazione della collezione storica Compasso d'Oro ADI e della Biblioteca ad essa annessa. Inoltre ho partecipato all'organizzazione e all'attuazione di alcuni progetti speciali: due corsi di formazione finanziati dal Fondo Sociale Europeo attraverso Regione Lombardia (per tecnico di produzione e per addetti all'e-commerce nelle aziende del settore legno-arredo) e l'iniziativa iMADE® - L'innovazione materiale nell'industria italiana dell'arredamento, ricerca sull'impiego di nuovi materiali e tecnologie curata da Domus Academy – Milano e Material ConneXion – New York (segreteria organizzativa, allestimento e grafica, elaborazioni digitali per il catalogo delle mostre presentate al Salone del Mobile di Milano nel 2000).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CLAC - Centro Legno Arredo Cantù Srl
Tipo di attività o settore	Società di servizi e promozione delle aziende del distretto legno-arredo di Cantù
Date	01 giugno 1998 → 31 dicembre 1998
Lavoro o posizione ricoperti	Addetto alla vendita
Principali attività e responsabilità	Settori di competenza: saggistica, arte, editoria scolastica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libreria Il Trittico Via San Vittore, 3, 20123 Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Commercio
Date	01 gennaio 1997 → 31 dicembre 1997
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente di galleria
Principali attività e responsabilità	Gestione mailing list e inviti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria Giò Marconi Via Tadino, 15, 20124 Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Altre attività di servizi
Date	01 gennaio 1997 → 01 dicembre 1997
Lavoro o posizione ricoperti	Addetta ufficio stampa
Principali attività e responsabilità	Supporto operativo al back-office
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Irma Bianchi Comunicazione Via Arena 16/, 20123 Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Altre attività di servizi
Istruzione e formazione	
Date	01 ottobre 1998 → 31 maggio 1999
Titolo della qualifica rilasciata	Esperto nella promozione e valorizzazione di realtà culturali e museali con l'ausilio dei supporti multimediali
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Marketing culturale, Comunicazione, Project Management, Normativa dei Beni culturali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	C.E.S.E.S. (Agenzia di formazione) Via Pantano 17, 20122 Milano (Milano)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	ISCED 5B

Date 1987→ 1997
 Titolo della qualifica rilasciata Laurea Magistrale in Lettere Moderne indirizzo Artistico con tesi dal titolo *La Galleria di Lino Pesaro (1904-1938): storia e documenti*, relatore prof. Antonello Negri
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite Storia dell'arte, Critica d'arte, Estetica, Storia, Letteratura italiana, Filosofia.
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Milano
 Via Festa del Perdono 7, 20122 Milano (Italia)
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale ISCED 5

Date 1983→ 1987
 Titolo della qualifica rilasciata Diploma maturità classica
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite Latino, greco, filosofia
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Classico "Alessandro Volta"
 Via Cesare Cantù 57, 22100 Como (Italia)
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale ISCED 3

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione
 Livello europeo (*)

Inglese
Francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
A2	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali L'esperienza professionale maturata ha consolidato la mia spiccata predisposizione al lavoro d'équipe e mi ha messo in contatto con persone di culture diverse. Ho un'ottima capacità di comunicare in modo chiaro e preciso.

Capacità e competenze organizzative La responsabilità della gestione della Segreteria nazionale di ADI, dei rapporti con le Delegazioni territoriali ADI e con i partner istituzionali dell'associazione, il coordinamento dell'Osservatorio Permanente del Design (gruppo di oltre 50 esperti) e l'organizzazione di tre edizioni (2001 – 2004 – 2008) del Premio Compasso d'Oro ADI hanno rafforzato la mia capacità di pianificare in autonomia il lavoro quotidiano, gestire il personale in situazioni di stress e risolvere problemi imprevisti e complessi.

Capacità e competenze informatiche Sistemi operativi: Microsoft Windows 9X, 2000, NT, XP, VISTA, MAC OS per sistemi Macintosh.
 Software: Outlook e Outlook Express, Internet Explorer, MS Office, Adobe Photoshop, Quark Xpress, File Maker Pro, Open Office.

Patente B

Ulteriori informazioni

Dal 1994 al 1996 ho collaborato con il gruppo musicale Officine Schwartz come cantante e performer. Fondato nel 1983 da Osvaldo Arioldi come collettivo di ricerca sul suono e sull'estetica della "civiltà industriale". In questi anni hanno prodotto spettacoli di teatro e danza, concerti, performances multimediali, utilizzando e fondendo fondi di rumore, musica, proiezioni ed azioni.

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GIUDITTA MAURI
Indirizzo

Telefono
E-mail
Nazionalità Italiana
Data di nascita 28/03/1976
Luogo di nascita Lecco

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date giugno 2013 – a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Lissone, via Gramsci 21/23
- Tipo di azienda o settore Settore Famiglia e Politiche Sociali
- Tipo di impiego Incarico Professionale annuale come Libera Professionista
- Principali mansioni e responsabilità
 - coordinamento azioni di sviluppo di comunità;
 - coordinamento e conduzione di tavoli di lavoro di cittadinanza attiva;
 - sviluppo di azioni progettuali in sinergia con le strategie e le competenze del settore Famiglia e Politiche Sociali
 - coordinamento operativo nell'ambito del progetto di accompagnamento sociale e progettazione partecipata (Contratto di Quartiere II) all'interno del quartiere popolare LS1.
 - operatrice del progetto di coesione sociale Punto a Capo cofinanziato da Fond. CARIPOLO (concluso a dicembre 2015)

- Date aprile 2015 – dicembre 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Spazio Giovani ONLUS
Via Leonardo Da Vinci, 34 - Lissone
- Tipo di azienda o settore Società Cooperativa Sociale
- Tipo di impiego Incarico Libero Professionale
- Principali mansioni e responsabilità Operatrice del progetto di coesione sociale co-finanziato da Fond. CARIPOLO - "PUNTO E A CAPO - PARTECIPAZIONE RESPONSABILE PER GENERARE IDENTITA' TERRITORIALE E BENESSERE SOCIALE" a Lissone

- Date aprile 2012 – marzo 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Cooperativa Sociale
IN URBAN
Via Dei Transiti 1 - Milano
- Tipo di azienda o settore Società Cooperativa Sociale
- Tipo di impiego Socio Lavoratore
- Principali mansioni e responsabilità Operatrice del progetto di coesione sociale co-finanziato da Fond. CARIPOLO - "PUNTO E A CAPO - PARTECIPAZIONE RESPONSABILE PER GENERARE IDENTITA' TERRITORIALE E BENESSERE SOCIALE" a Lissone

- Date aprile 2011 – a maggio 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Lissone, via Gramsci 21/23

	lavoro	
• Tipo di azienda o settore	• Tipo di impiego	Settore Famiglia e Politiche Sociali
	• Principali mansioni e responsabilità	Incarico Professionale annuale come Libera Professionista
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ coordinamento azioni di sviluppo di comunità; ➤ coordinamento e conduzione di tavoli di lavoro di cittadinanza attiva; ➤ sviluppo di azioni progettuali in sinergia con le strategie e le competenze del settore Famiglia e Politiche Sociali ➤ coordinamento operativo nell'ambito del progetto di accompagnamento sociale e progettazione partecipata (Contratto di Quartiere II) all'interno del quartiere popolare LS1. ➤ operatrice del progetto di coesione sociale Punto a Capo cofinanziato da Fond. CARIPLO
	• Date	aprile 2012 – marzo 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Società Cooperativa Sociale IN URBAN Via Dei Transiti 1 - Milano Società Cooperativa Sociale Socio Lavoratore
• Tipo di azienda o settore	• Tipo di impiego	Operatrice del progetto di coesione sociale co-finanziato da Fond. CARIPLO - "PUNTO E A CAPO - PARTECIPAZIONE RESPONSABILE PER GENERARE IDENTITA' TERRITORIALE E BENESSERE SOCIALE" a Lissone
	• Principali mansioni e responsabilità	
	• Date	Da gennaio 2009 – marzo 2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Comune di Lissone, via Gramsci 21/23
• Tipo di azienda o settore	• Tipo di impiego	Settore Famiglia e Politiche Sociali
	• Principali mansioni e responsabilità	Incarico Professionale annuale come Libera Professionista
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ coordinamento azioni di sviluppo di comunità; ➤ coordinamento e conduzione di tavoli di lavoro di cittadinanza attiva; ➤ sviluppo di azioni progettuali in sinergia con le strategie e le competenze del settore Famiglia e Politiche Sociali ➤ coordinamento operativo nell'ambito del progetto di accompagnamento sociale e progettazione partecipata (Contratto di Quartiere II) all'interno del quartiere popolare LS1.
	• Date	Da gennaio 2003 – a dicembre 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Comune di Lissone, via Gramsci 21/23
• Tipo di azienda o settore	• Tipo di impiego	Settore Famiglia e Politiche Sociali – Settore Politiche Giovanili
	• Principali mansioni e responsabilità	Incarico Professionale annuale come Libera Professionista
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ coordinamento dell'équipe di lavoro di comunità; ➤ coordinamento delle attività per i giovani (cubotto, levacivica) ➤ coordinamento e conduzione di tavoli di lavoro di cittadinanza attiva; ➤ coordinamento operativo nell'ambito del progetto di accompagnamento sociale e progettazione partecipata (Contratto di Quartiere II) all'interno del quartiere popolare LS1.
	• Date	Da ottobre 1998 – a dicembre 2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Comune di Lissone, via Gramsci 21/23
• Tipo di azienda o settore	• Tipo di impiego	Settore Famiglia e Politiche Sociali
	• Principali mansioni e responsabilità	Incarico annuale Co.Co.Co Animatrice di Comunità all'interno del Progetto di Sviluppo di Comunità "Lissone, Una Città Forte"

- Date
 - Dicembre 2001 (8 ore)
 - Gennaio 2003 (8 ore)
 - Dicembre 2003 (8 ore)
 - Novembre – dicembre 2004 (16 ore)
 - Gennaio 2005 (10 ore)
- Tipo di azienda o settore
 - CiEsseVi (Centro Servizi Volontariato della Provincia di Milano)
- Tipo di impiego
 - Contratto co.co.co.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Formatrice nei corsi di formazione per volontari sul tema della cittadinanza attiva e sul lavoro di gruppo

- Date
 - Dicembre 2003
 - Aprile 2006
- Tipo di azienda o settore
 - Comune di Monza
- Tipo di impiego
 - Contratto co.co.co.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Formatrice corso di formazione di volontari di protezione civile con una lezione sugli “Aspetti sociologici e psicologici dell'emergenza”

- Date
 - Gennaio 2004
 - Gennaio 2005
- Tipo di azienda o settore
 - Associazione Volontari Protezione Civile Lissone e Bovisio Masciago.
- Tipo di impiego
 - Volontaria
- Principali mansioni e responsabilità
 - Formatrice corso di formazione di volontari di protezione civile con una lezione sugli “Aspetti sociologici e psicologici dell'emergenza”

- Date
 - Gennaio 2008
- Tipo di azienda o settore
 - Comune di Cusano Milanino
- Tipo di impiego
 - Libero Professionale
- Principali mansioni e responsabilità
 - Formatrice per il corso di formazione di volontari di protezione civile con una lezione sugli “Aspetti sociologici e psicologici dell'emergenza”

- Date
 - Settembre 2004 (40 ore)
- Tipo di azienda o settore
 - Associazione L'Incontro di Milano
- Tipo di impiego
 - Contratto co.co.co.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Progettazione e gestione del laboratorio di comunità (week –end c/o località Brunino, Pasturo - LC) per giovani cittadini attivi all'interno del Progetto “La Famiglia prima di tutto” (legge 23/99)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Dicembre 2002 – Dicembre 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Dispositivo Multimisura di Formazione Superiore Id 87394 per il conseguimento del diploma di Educatore Professionale presso la Scuola Regionale per Operatori Sociali de “La Nostra Famiglia” di Bosisio Parini
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Metodi e Tecniche dell'intervento educativo, Psicologia del Lavoro e dell'Organizzazione, Psicologia dell'Età evolutiva, Psichiatria.
- Qualifica conseguita
 - Diploma di “Educatrice professionale”** conseguito presso la Scuola Regionale per operatori sociali de Nostra Famiglia di Bosisio Parini – (votazione finale 110/110 e lode)

con discussione di una tesi dal titolo: "Un minuto che ti cambia la vita. Emergenza soggettiva ed emergenza collettiva: possibilità di comparazione".

• Date	Settembre 1996 – Luglio 1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso Regionale per Animatori Sociali presso la Nostra Famiglia di Bosisio Parini.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Metodi e Tecniche dell'intervento Animativo, Psicologia di Comunità, Animazione e Conduzione di Gruppo Tirocinio effettuato durante il primo anno (150 ore: febbraio – maggio '97) presso il Centro di Aggregazione "La Fruntera" promosso dai comuni di Barzago, Castello Brianza, Sirtori, Perego, Santa Maria Hoè, Rovagnate e gestito dalla cooperativa sociale "La Linea dell'Arco" di Lecco; durante il secondo anno (230 ore: gennaio – giugno '98) presso ASSCOM professional all'interno del progetto di sviluppo di comunità "Lissone, Una Città Forte" a Lissone.
• Qualifica conseguita	Diploma Regionale di Animatrice Sociale conseguito presso la Scuola per Operatori Sociali de La Nostra Famiglia di Bosisio Parini (<u>votazione finale 100/100</u>), con la discussione di una tesi dal titolo: "Cosa vuol dire addomesticare?"- disse il Piccolo Principe. La figura dell'animatore sociale all'interno di un progetto di sviluppo di comunità.
• Date	Febbraio - Giugno 1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Modulo formativo "Coordinare e Condurre i Gruppi" (60 ore), nell'ambito del Master in psicologia di comunità "Metodologie e strumenti per il lavoro di comunità" realizzato da ASSCOM professional – Milano All'interno del modulo: T- Group "Seminario di sensibilizzazione alle dinamiche di gruppo" (Castelnuovo Fogliani 26/27/28 febbraio '99).
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Relazioni all'interno dei gruppi, coordinamento e conduzione di gruppi
• Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione
• Date	Febbraio 1997 - Luglio 1997 (40 ore)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di formazione-intervento "Operatori di strada, operatori di territorio", organizzato dall'Assessorato alla Sicurezza Sociale e Servizi alla persona dell'Amministrazione Provinciale di Lecco realizzato in collaborazione con la Cooperativa Sociale "La Linea dell'Arco".
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• Date	Luglio 1996
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Ginnasio A. Manzoni di Lecco
• Qualifica conseguita	Diploma di Maturità Classica
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
• Date	Giugno – Luglio 2008 (40 ore)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di Formazione "Innovazione delle politiche sociali: Coesione sociale e sviluppo locale integrato nell'ambito del 2° Programma Regionale Contratti di Quartiere." Promosso da Iref e Regione Lombardia DG Famiglia e Solidarietà sociale in collaborazione con DG Casa e Opere Pubbliche e DG Commercio, Fiere e Mercati

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Housing sociale, progettazione e valutazione progetti sociali</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>Ottobre – Novembre 2008 (28 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Corso di Formazione "Comunicare e rendersi visibili. Acquisire competenze comunicative nella propria pratica professionale" Provincia di Milano</p> <p>Comunicazione come sistema d'azione; Criticità dell'efficacia comunicativa; Comunicare e creare visibilità</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>Aprile 2002 (8 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Workshop di Play-back Theatre "La dimensione rituale nel lavoro con i gruppi", condotto da Jonathan Fox. Milano – Metodi Asccom & Aleph.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Play-back Theatre</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Attestato di Partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>Novembre 2002</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>MartiniAssociati. Lucca Partecipazione al laboratorio di ricerca azione partecipata (potere, responsabilità e dimensione etico politica del lavoro di comunità). Follonica (Gr) dal 28 al 1 dicembre.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Attestato di Partecipazione</p>

Partecipazione a diversi seminari e workshop in materia di lavoro di comunità, lavoro di rete e progetti di riqualificazione urbana, tra cui:

20,21,22 giugno Castelnuovo Fogliani - "La comunità oltre il patriarcato" ASSCOM CONVENTION '97

9 Ottobre '97 Reggio Emilia - "Quel comune senso del sociale"

19,20,21 giugno 98 Castelnuovo Fogliani - "Conflitto e collaborazione nella comunità" ASSCOM CONVENTION '98

14 dicembre '98 Cinisello Balsamo - "Riqualificazione del territorio e partecipazione sociale: una sfida per gli Enti Locali"

18/19 giugno 2005 : 2° convention nazionale delle leve giovanili – Scandicci (FI)

23 giugno 2007: Non solo protocollo. Convegno sugli aspetti di psicologia dell'emergenza organizzato da Croce Verde Lissone. Lissone - MI

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

	FRANCESE
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	BUONA CAPACITÀ DI RELAZIONE CON GLI ALTRI ALL'INTERNO DI ÉQUIPE, AQUISITA IN AMBITO PROFESSIONALE
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	BUONE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE E DI COORDINAMENTO DI GRUPPI (ÉQUIPE PROFESSIONALI E GRUPPI INFORMALI) AQUISITA IN AMBITO PROFESSIONALE. OTTIMA CAPACITÀ DI CURA DELLE RELAZIONI, AQUISITA IN AMBITO PROFESSIONALE E PERSONALE
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	BUONE CAPACITÀ DI UTILIZZO DEI PROGRAMMI DEL PACCHETTO OFFICE (WORD, EXCELL) PUBLISHER. UTILIZZO DI INTERNET E DELLA POSTA ELETTRONICA
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	CUCINA, DÉCOUPAGE, PATCHWORK,
PATENTE O PATENTI	Patente B

Sirone, 01.04.2016

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003



CURRICULUM VITAE *

Architetto e PhD in Architettura degli Interni e Allestimento. Docente di Architettura e Design, scrive per l'editoria e svolge attività di ricerca e critica sulla contemporaneità di Arte, Progetto, Architettura

matteo.pirola@polimi.it

Dottore di Ricerca in Architettura degli Interni e Allestimento presso la Scuola di Dottorato di Ricerca del Politecnico di Milano. Titolo: Spazi neo materiali. Espressività e materia nell'architettura di interni contemporanea, 2007.

Laurea in Architettura presso la Prima Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Titolo: Evoluzione di nuovi modi di lavorare per il "professionista digitale". Proposta di un polo "progettazione/sviluppo" per l'industria del design a Cantù, 2002.

Docente di Architettura degli Interni, Design Industriale, Arte Contemporanea

Redattore della rivista "Inventario - Tutto è progetto", Ed. Corraini

Abilitazione Professionale di Architetto presso l'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano
Svolgimento occasionale della Libera Professione di Architetto
Collaborazioni con studi di Architettura e Aziende, e sviluppo concorsi progettuali

Buona conoscenza scritta e orale della lingua inglese
Buona conoscenza pratica di programmi di Disegno Automatico e Grafica

*** DIDATTICA**

Attività di docenza a contratto presso il Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, corso di Laurea in Architettura
Architettura degli interni - Laboratorio di Restauro, a.a. 2012-13

Attività di docenza a contratto presso il Politecnico di Milano, Scuola del Design, corso di Laurea in Interior Design
Allestimento - Laboratorio di Allestimento a.a. 2012-13

Attività di docenza a contratto presso il Politecnico di Milano, Scuola del Design, corso di Laurea in Design degli interni
Elementi di grafica, percezione e colore - Laboratorio di Elementi visivi del progetto a.a. 2011-12, 12-13

Attività di docenza presso la NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, corso di Laurea in Design
Cultura dello Spazio - Design System a.a. 2012-13

Attività di docenza presso la SPD - Scuola Politecnica di Design di Milano, Master Interior Design
Interior Design History a.a. 2005-06, 06-07, 07-08, 08-09, 09-10, 10-11, 11-12, 12-13

Attività di docenza a contratto presso il Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, corso di Laurea Magistrale in Architettura
Architettura degli interni e Arti contemporanee a.a. 2011-12

Attività di docenza a contratto presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, corso di Laurea in Scienze dell'Architettura





Architettura degli interni - Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 a.a. 2008-09, 09-10, 10-11, 11-12

Attività di docenza presso la Scuola Politecnica di Design di Milano, Master Interior Design
Interior Design Materials, a.a. 2005-06, 06-07

Attività di docenza presso la Scuola Politecnica di Design di Milano, Master Interior in Consorzio con Poli.Design,
Direttori Prof. Giacomo Rizzi, Francesco Scullica
Cultura dell'abitare - Spazi della domesticità, a.a. 2008-09, 09-10, 10-11, 11-12, 12-13

Attività di docenza presso il C.L.A.C. Centro Legno Arredo Cantù
Appunti di Design, Marzo-Maggio 2008

Attività di Docenza presso la SILSISMI-MI, Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per
l'Insegnamento Secondario – Sezione di Milano, Università degli Studi di Milano, Coordinatore Prof.
Giacomo Rizzi
Design della Ceramica, a.a. 2006-07
Materiali dell'Abitare, a.a. 2005-06

Culture della Materia nella Prima Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano

Architettura degli interni e arti contemporanee

Prof. Beppe Finessi a.a. 2012-13

Architettura degli Interni

Prof. Beppe Finessi a.a. 2002-03, 03-04, 04-05, 05-06, 06-07, 07-08, 08-09, 09-10, 10-11

Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica Contemporanea

Prof. Massimiliano Nocchi a.a. 2007/08

Laboratorio di Costruzione dell'Architettura 1

Prof.ssa Anna Mangiarotti a.a. 2001-02, 02-03, 03-04, 04-05, 05-06

Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica

Prof. Gianni Ottolini a.a. 2004/05

Culture della Materia nella Scuola del Design del Politecnico di Milano

Storia dell'Architettura e delle Arti, corso di Laurea in Design della Moda

Prof. Alba Cappellieri a.a. 2011/12, 12-13, 13-14

Laboratorio di Allestimento

Proff. Beppe Finessi, Vittoria Chierici - Alberto Garutti - Alessandro Guerriero

a.a. 2004-05, 05-06, 06-07, 07-08, 08-09, 09-10, 10-11

Design e Arti contemporanee

Prof. Beppe Finessi a.a. 2006-07, 07-08, 08-09, 09-10

Arte e Architettura

Prof. Beppe Finessi a.a. 2002-03, 03-04, 04-05, 05-06

Laboratorio di Sintesi Finale

Proff. Beppe Finessi, Stefano Arienti, Manolo De Giorgi, Alberto Garutti, Fabia Masciello a.a. 2005-06

Culture della Materia nella Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano

Laboratorio di Architettura degli Interni e Allestimento

Proff. Gianni Ottolini e Massimiliano Nocchi a.a. 2005-06, 06-07

Assistente Individuale presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano

Workshop

Prof. Alessandro Mendini, a.a. 2002-03, 03-04, 04-05, 05-06

Workshop

Prof. Enzo Mari, a.a. 2002-03





*** PUBBLICAZIONI**

RIVISTE

- "Doppie Coppie", in Inventario n. 7, Ed. Corraini, giugno 2013
- "Abitacoli nel blu. JongeriusLab - KLM World", in Abitare n. 532, Ed. RCS, Maggio 2013
- "Red & Blue. Storie affini di parentele complementari", in Inventario n. 6, Ed. Corraini, febbraio 2013
- "Ugo La Pietra. Artista e Progettista", in Inventario, n. 5, Ed. Corraini, Agosto 2012
- "Lisa Ponti. Basta non fare quasi niente", in Domusweb, Marzo 2012
- "Enciclopedia ideale per costruire. Equilibri", in Inventario, n. 4, Ed. Corraini, Febbraio 2012
- "Natura applicata", in Domus Notebook 01, allegato a Domus n. 953, Dicembre 2011
- "Accoppiamenti giudiziari. Pavimenti", in Inventario, n. 3, Ed. Corraini, Agosto 2011
- "Another wall. Olafur Eliasson in the Oslo Opera House", in AREA, n. 116, Maggio 2011
- "Manuale dell'Architetto. Finestre", in Inventario, n. 2, Ed. Corraini, Marzo 2011
- "Attilio Stocchi. Pensieri come azioni", in Inventario, n. 1, Ed. Corraini, Agosto 2010
- "Marco Ferreri. La parola d'ordine è sicurezza", in Abitare, n. 473, Giugno 2007
- "Omaggio ad Achille Castiglioni", in Mousse Magazine, n. 1, Maggio 2006
- "Ripartire, Re-Inventare, Riscoprire", in Area, n. 79+, Aprile 2005
- "S.M.S.", in Quotidiano di Abitare, nn. 1-2-3-4, Aprile 2004
- "Play the Sign", in Quotidiano di Abitare, nn. 1-2-3-4-5, Aprile 2003
- "Cibo. Good Design", in Abitare, n. 432, Ottobre 2003
- "Ode alle cose: Design. Graphic Design. Arte", in Abitare, n. 427, Aprile 2003

LIBRI

- "Sedile San Simone, lo scanno diviso" in "(1:13) Le tredici sedie mai dipinte nell'Ultima Cena di Leonardo", Corraini Edizioni, Mantova, 2013
- "EDRA" in "Interiors with Edra" a cura di Marco Romanelli, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2013
- "Bibliografia ragionata" in "Progetto Cibo. La forma del gusto", Ed. Electa, Milano, 2013
- "Materiali per gli interni" in Almanacco dell'Architetto (Renzo Piano), Proctor Edizioni, Bologna, 2012
- "Ultrabody. 208 opere tra arte e design", schede di progetto di Matteo Pirola, Ed. Corraini, Mantova, 2012
- "Allestire l'arredare" in "Progetto del museo e riqualificazione urbana. Studi per un museo del mobile e dell'arredamento a Cantù", Ed. Libraccio, Milano, 2011
- "Meet Design, Una storia Italiana", schede di progetto di Matteo Pirola, Ed. Skira, Milano, 2011
- "Il modo italiano: tra artigianato e industria, tra artigiano e designer" e schede di progetto in "The Italian Way, Il corpo progettato", Ed. Mondadori Electa, Milano, 2011
- "Angelo Mangiarotti. Scolpire/Costruire", schede di progetto di Matteo Pirola, Ed. Corraini, Mantova, 2009
- "Joe Colombo: interni e allestimenti", in "Joe Colombo. Inventing the future", Vitra Design Museum - La Triennale di Milano, Ed. Skira, Milano, 2005
- "Maestri del Design: Castiglioni, Magistretti, Mangiarotti, Mendini, Sottsass". Conversazioni a cura di Deborah Duva, Miriam Invitti, Efram Milia, Matteo Pirola. Postfazione Lisa Ponti. Bruno Mondadori Editore, Milano, 2005

CONVEGNI

- "Spazi Neo Materiali", in "Architettura degli interni", a cura di Adriano Cornoldi, Ed. Il Poligrafo, Padova 2005. Paper nel Primo Convegno Nazionale di Architettura degli Interni del 26.10.2005 tenuto a Venezia presso lo IUAV

*** MOSTRE**

- Collaborazione alla curatela della mostra "Tech Stories. Politecnico di Milano 1863 - 2013" (a cura di Federico Bucci, Luisa Collina, Alessandro Colombo, Beppe Finessi, Sara Protasoni e Edoardo Rovida) presso il Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano, 13 giugno – 10 dicembre 2013
- Collaborazione alla curatela della mostra "Progetto Cibo. La forma del gusto" (curatore Beppe Finessi), presso il Mart di Rovereto, 18 febbraio – 02 giugno 2013





Collaborazione alla curatela della mostra "Ultrabody. 208 opere tra Arte e Design"(curatore Beppe Finessi), promossa dal Comune di Milano presso le sale Viscontee del Castello Sforzesco di Milano, 19 aprile – 17 giugno 2012

Collaborazione alla curatela della mostra "Design: una storia italiana, dal 1948 ad oggi" (curatore Marco Romanelli), promossa da RCS – Corriere della Sera, presso Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, Roma, 15 settembre – 14 ottobre 2011, Palazzo Bertalazone di San Fermo a Torino, 4 novembre 2011 – 25 gennaio 2012 (www.meetdesign.it)

Collaborazione alla curatela della mostra "Italian Way. Tra artigianato e tecnologia, progetti intorno al corpo", (curatore Alba Cappellieri) promossa da Fiera di Vicenza, in piazza Matteotti, Vicenza, 10 Settembre – 10 Ottobre 2011

Collaborazione alla curatela della mostra "Angelo Mangiarotti. Scolpire/Costruire" (curatore Beppe Finessi), promossa dalla Provincia di Mantova, presso la Casa del Mantegna di Mantova, 12 Settembre – 8 Novembre 2009

Curatela e allestimento mostra "Domus Apta. Gio Ponti e il progetto di interni", presso la sala mostre Guido Nardi della Prima Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 3 – 10 Aprile 2009

Curatela e allestimento mostra "Studi per un museo del mobile e dell'arredamento a Cantù", con elaborati didattici degli studenti del Laboratorio di Architettura degli interni e allestimento tenuto dal Prof. Gianni Ottolini durante gli a.a. 2001-2007, presso la Galleria del Design e dell'Arredamento del Centro Legno Arredo di Cantù, 10 Giugno – 6 Luglio 2008

Collaborazione alla curatela della mostra "Tavole meravigliose" (curatore Beppe Finessi), in occasione del Salone del Mobile di Milano, promossa da Cosmit presso la Fiera di Milano-Rho, 16 – 21 Aprile 2008

Collaborazione alla realizzazione, e visite guidate della mostra "Bruno Munari" (curatori Beppe Finessi e Marco Meneguzzo) presso la Rotonda della Besana di Milano (4 Ottobre 2007 – 11 Febbraio 2008

Collaborazione alla curatela e alla realizzazione della mostra "Arte e Progetto. Il pensiero sull'abitare nel sistema delle arti" (curatori Beppe Finessi e Roberto Rizzi) presso il CLAC (Centro Legno Arredo Cantù) di Cantù, 9 Dicembre 2005 – 18 Febbraio 2006

Collaborazione alla curatela e alla realizzazione della mostra "Dolcevita" (curatore Beppe Finessi) in occasione della Fiera del Mobile di Colonia, promossa dalla rivista Abitare presso lo showroom Schiffini Colonia (2005), e in occasione del Salone del Mobile di Milano, promossa dalla rivista Abitare presso lo showroom Schiffini Milano, 13 – 18 Aprile 2005

Collaborazione alla curatela e alla realizzazione della mostra "Sensidivini, la cultura del bere tra Architettura e Design" (Curatore Beppe Finessi, Coordinamento Silvana Annicchiarico) presso la Triennale di Milano, 15 Giugno – 25 Luglio 2004



Informazioni personali

Nome / Cognome **Rita Rocca**
Indirizzo
Telefono
E-Mail
Cittadinanza Italiana
Data di nascita Vimercate, 27.09.1967

Esperienza professionale

Date Dicembre 2007- in corso
Mansione o posizione ricoperta Psicologo 22 pre settimanali
Principali attività Colloqui di valutazione e sostegno con i minori, sostegno alla genitorialità, indagini su mandato dell'autorità Giudiziaria, collaborazione con le scuole, i servizi specialistici, le comunità, progetti e monitoraggio di educativa domiciliare minori.
Datore di lavoro Comune di Lissone
Tipo di attività o settore Servizi Sociali tutela minori

Date Gennaio 2005-gennaio 2007
Mansione o posizione ricoperta Psicologo 3 ore settimanali
Principali attività Co-progettazione e partecipazione progetto a sostegno della genitorialità per genitori (progetto Hera) con figli nati prematuri, in collaborazione con il reparto di patologia neonatale dell'Ospedale S. Gerardo di Monza. Colloqui individuali coi genitori, co-conduzione dei gruppi di supporto coi genitori ed i bambini. Stesura articolo "Progetto Hera": una proposta di intervento a favore dei genitori con bambini nati prematuri. Presentato al convegno "La relazione precoce genitori bambino", Roma 31.03-1.04.2006, Roma
Datore di lavoro Comune di Monza
Tipo di attività o settore Servizi Sociali

Date Gennaio-dicembre 2004
Mansione o posizione ricoperta Psicologo specializzando 12
0 ore annuali
Principali attività Tirocinio previsto dalla scuola di specializzazione in terapia sistemico relazionale; partecipazione alle discussioni di équipe, stesura verbali delle sedute osservate dietro lo specchio.
Datore di lavoro Ospedale Fatebenefratelli, Cernusco S/N
Tipo di attività o settore Servizio di Terapia della Famiglia

Date Gennaio 2001-dicembre 2004
 Mansione o posizione ricoperta Psicologo specializzando 120 ore annuali
 Principali attività Tirocinio previsto dalla scuola di specializzazione in terapia sistemico relazionale; partecipazione alle discussioni di équipe, stesura verbali delle sedute osservate dietro lo specchio.
 Datore di lavoro Asl 2 Segrate
 Tipo di attività o settore Servizio di Terapia della Famiglia

Date Gennaio-giugno 2000; settembre 2001-dicembre 2007
 Mansione o posizione ricoperta Psicologo 25 ore settimanali
 Principali attività Colloqui di valutazione e sostegno con i minori, sostegno alla genitorialità anche con genitori con figli disabili, indagini per l'Autorità Giudiziaria, collaborazione con le scuole ed i servizi specialistici, progetto e monitoraggio progetti a sostegno dei minori, progetti e monitoraggio interventi di educativa domiciliare minori, consulenza e formazione pre i nidi comunali.
 Datore di lavoro Comune di Monza
 Tipo di attività o settore Servizi Sociali tutela minori

Date Ottobre 1999-maggio 2000
 Mansione o posizione ricoperta Psicologo 5 ore settimanali
 Principali attività Progetto nell'ambito del sostegno scolastico pomeridiano doposcuola in collaborazione con volontari, colloqui di consulenza ai genitori
 Datore di lavoro Comune di Osnago (LC)
 Tipo di attività o settore Servizi Sociali

Date Luglio 1997-settembre 1998
 Mansione o posizione ricoperta Educatore 4 ore settimanali
 Principali attività Progetto educativo individuale con una giovane paziente in carico al CPS di Merate volto al sostegno del suo percorso di autonomia.
 Datore di lavoro Comune di Robbiate (LC)
 Tipo di attività o settore Servizi Sociali

Date Novembre 1993-giugno 1994
 Mansione o posizione ricoperta Psicologo 4 ore settimanali
 Principali attività Consulenza agli insegnanti, progetti di promozione al benessere classi terze medie
 Datore di lavoro Comune di Aicurzio, settore Pubblica Istruzione
 Tipo di attività o settore Scuole medie ed elementari di Aicurzio (MI)

Date	Aprile 1993-giugno 2000; Novembre 2000-settembre 2001
Mansione o posizione ricoperta	Psicologo 15 ore settimanali
Principali attività	Colloqui di valutazione e sostegno con i minori, sostegno alla genitorialità, indagini su mandato dell'autorità Giudiziaria, collaborazione con le scuole, i servizi specialistici, le comunità, progetti e monitoraggio di educativa domiciliare minori.
Datore di lavoro	Comune di Bernareggio (MI)
Tipo di attività o settore	Servizi Sociali, tutela minori
Date	Gennaio 1993-gennaio 1996
Mansione o posizione ricoperta	Psicologo volontario 5 ore settimanali
Principali attività	Psicodiagnosi in età evolutiva, partecipazione discussione e supervisione casi clinici, osservazione sedute di psicomotricità
Datore di lavoro	Associazione "La Nostra Famiglia"
Tipo di attività o settore	Ambulatorio di cura e riabilitazione neuropsichiatrica infantile, Carate Bz.
Date	Gennaio- dicembre 1992
Mansione o posizione ricoperta	Psicologo tirocinante 20 ore settimanali (tirocinio post lauream)
Principali attività	Colloqui di valutazione e sostegno con i minori, sostegno alla genitorialità, monitoraggio progetti di sostegno, partecipazione alle riunioni e supervisione con operatori psicosociali
Datore di lavoro	U.S.S.L. 61 di Carate Bz.
Tipo di attività o settore	Settore servizi sociali e tutela minori (Servizio 5 ^a)
Date	Gennaio 1992-giugno 1998
Mansione o posizione ricoperta	Volontario 6 ore settimanali
Principali attività	Sostegno nei compiti con preadolescenti ed adolescenti, organizzazione delle attività nell'ambito della aggregazione
Datore di lavoro	Associazione "Oreno1" Genitori per la prevenzione
Tipo di attività o settore	Biblioteca di Oreno di Vimercate (MI)

Formazione e istruzione

Date	Gennaio 2001 -Dicembre 2004
Titolo qualifica	Psicoterapeuta
Istituto di istruzione o formazione	Centro Milanese di Terapia della Famiglia, direttore Dr. L. Boscolo
Principali materie / competenze professionali oggetto dello studio	Corso quadriennale in psicoterapia sistemico relazionale: partecipazioni a lezioni e seminari, conduzione di sedute di terapia, partecipazione alle discussioni di équipe

Qualifica conseguita Diplomia in Psicoterapia sistemico-relazionale nel Febbraio 2005. Tesi: "La terapia multifamiliare: alcune esperienze italiane". Relatrice dott.ssa G.Gaspari.

Marzo 2005 Iscrizione all'Albo degli Psicoterapeuti della Lombardia

Date Giugno 1993
Titolo qualifica Esame di Stato prima sessione 1993
Istituto di istruzione o formazione Università di Padova
Principali materie / competenze professionali oggetto dello studio Esami scritti-teorico-pratici, esame orale
Qualifica conseguita Abilitazione all'esercizio della professione di psicologo
16.02.1994 Iscrizione all'Albo degli Psicologi della Lombardia (n.03/3504)

Date Settembre 1986- 5.11.1991
Titolo qualifica Corso di Laurea in Psicologia clinica e di Comunità
Istituto di istruzione o formazione Università di Padova
Principali materie / competenze professionali oggetto dello studio Corso universitario quinquennale
Qualifica conseguita Diploma di laurea in Psicologia Clinica e di Comunità
Votazione 106/110 Tesi: "Lo sviluppo della competenza comunicativa e metacomunicativa nei bambini bilingui". Relatrice Prof.ssa B. Benelli.

Principali corsi e seminari

	Date	30.05.2012; 22.06.2012
	Titolo	Aspetti multiculturali nella tutela dei minori 12 ore
Istituto di istruzione o formazione		Centro TIAMA Milano
	Date	17-18.05.2012.
	Titolo	L'affido sine die: cause, criticità, potenzialità? 13 ore
Istituto di istruzione o formazione		Centro Ausiliario per i problemi Milnorili, Regione Lombardia Sanità
	Date	7.03.2012; 22.03.2012
	Titolo	Gli operatori nella gestione delle relazioni familiari conflittuali 12 ore
Istituto di istruzione o formazione		Centro TIAMA, Milano
	Date	1-2.04.2011
	Titolo	Le alleanze familiari e la loro ristrutturazione nel lavoro clinico con le famiglie con bambini 12 ore
Istituto di istruzione o formazione		European Institute of Systemic-relational Therapies
	Date	26-27.11.2010
	Titolo	Dar voce ai bambini nei percorsi di cura familiare. Come, quando, perché. 16 ore
Istituto di istruzione o formazione		Società Italiana di Ricerca e Terapia Sistemica
	Date	Maggio-ottobre 2009
	Titolo	Approfondimento sugli strumenti giuridici di tutela dei minori 42 ore
Istituto di istruzione o formazione		Centro TIAMA, Milano
	Date	Novembre-dicembre 2008
	Titolo	Il test di Roschs. Applicazioni clinico-diagnostiche nei casi di maltrattamento e abuso all'infanzia. Corso Avanzato. Il test nella clinica adulta 12 ore
Istituto di istruzione o formazione		Centro TIAMA, Milano
	Date	Ottobre-novembre 2008
	Titolo	Il test di Roschs. Applicazioni clinico-diagnostiche nei casi di maltrattamento e abuso all'infanzia. Corso Avanzato. Il test nella clinica infantile 12 ore
Istituto di istruzione o formazione		Centro TIAMA, Milano

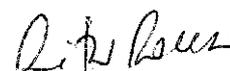
- Date Marzo-aprile 2008
 Titolo Il test di Roschach 24 ore
 Centro TIAMA, Milano
- Date Febbraio –marzo 2007
 Titolo La clinica transculturale: gli meigranti ed i loro figli adolescenti
 Il Lavoro psicoterapico con gli adolescenti 17 ore
 Area G, Milano
- Date 26/27 maggio 2006
 Titolo Attacco al corpo in adolescenza e trasforamzione della società 16 ore
 Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
- Date 31 Marzo-1 Aprile 2006
 Titolo L a relazione precoce genitori bambino 16 ore
 Università La Sapienza, Roma
- Date 11-12 Novembre 2005
 Titolo Padri, madri e figli adolescenti. Da Edipo a Narciso: vent'anni nel labirinto del Minotauro 16 ore
 Il Minotauro, Milano
- Date Maggio-Giugno 2003
 Titolo L'integrazione professionale e organizzativa nello sviluppo di lavoro progetuale con le famiglie
 multiproblematiche. 15,5, ore
 Provincia di Milano
- Date Gennaio-giugno 1998
 Titolo Seminario di supervisione con l'adolescente e con i suoi genitori 24 ore
 Area G, Milano
- Date 26-27 Giugno 1998
 Titolo L'approccio e l'intervento con soggetti affetti da psicopatologia grave 16 ore
 Università degli Studi di Padova
- Date Ottobre-novembre 1998
 Titolo La perizia psicologica in contesto giudiziario 20 ore
 Istituto di istruzione o formazione Società Italiana di Psicologia Clinica e Psicoterapia, Milano
- Date Gennaio dicembre 1996
 Titolo Psicodiagnostica in età evolutiva 90 ore
 Istituto di istruzione o formazione Provincia di Milano

	Date	15-16 Giugno 1996
	Titolo	Lo Psiche soma. Dalla pediatria alla psicanalisi 16 ore
Istituto di istruzione o formazione		Asnea, Milano
	Date	Novembre 1995- Aprile 1996
	Titolo	Corso di psicopatologia edll'età evolutiva 32 ore
Istituto di istruzione o formazione		La Nostra Famiglia, Bosisio Parini
	Date	Dicembre 1993- Aprile 1994
	Titolo	Community care ed i servizi per la tossicodipendenza secondo il modello organizzativo di rete 96 ore
Istituto di istruzione o formazione		Istituto Regionale Lombardo di formazione per l'amministrazione pubblica, Milano
	Date	Marzo-giugno 1993
	Titolo	Valutazione ed intervento nei casi di pregiudizio di minori 28 ore
Istituto di istruzione o formazione		Provincia di Milano

Capacità e competenze personali

Capacità e competenze relazionali	Capacità relazionali nell'ambito della gestione di situazioni familiari complesse e multiproblematiche.
Capacità e competenze organizzative	Capacità di lavorare in équipe multidisciplinari, anche per la gestione di situazioni di emergenza in ambito lavorativo che richiedono flessibilità e competenze specifiche, nell'ottica di una individuazione precoce dei fattori di rischio evolutivi. Attitudine al lavoro di rete con altri servizi nella progettazione di interventi a favore di minori e delle loro famiglie.
Capacità e competenze tecniche	Conoscenza programmi Word per computer e di gestione posta elettronica Conoscenza avanzata della lingua inglese parlata e scritta. Patente automobilistica B. Si autorizza al trattamento dei dati personali secondo il D.lgs. n.196/2003

Verderio Superiore, 18.03.2013



**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARIAGRAZIA SALA**
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **10/06/1986**
CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MILANO)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date **Giugno 2005**
Diploma di Maturità Giudizio finale: 89/100
Istituto commerciale Leonardo da Vinci Cologno Monzese (Mi)

- Date **Ottobre 2005 – ottobre 2009**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano)**
Facoltà di Sociologia; corso di laurea in Scienze del Servizio Sociale (Classe 6)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Metodi e tecniche del servizio sociale, Guida al Tirocinio, Guida allo Stage, Politica Sociale, Legislazione Sociale, Diritto Pubblico, Diritto Privato, Diritto Penale e Penale Minorile, Sociologia, Psicologia, Pedagogia sociale ed interculturale.

• Qualifica conseguita

- Laurea in Scienze del Servizio Sociale c/o Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Giudizio finale: 99/110 (8 ottobre 2009)

Titolo tesi:

“ Gruppi di auto mutuo aiuto per genitori con un bambino disabile: insieme per darsi una mano”.

- Abilitazione alla professione attraverso superamento esame di stato (dicembre 2009)

- Iscrizione all' albo professionale (sezione B) nel mese di gennaio 2010 con il n. 5150 /B

- attestato corso anti-incendio (ottobre 2011)

- attestato corso primo soccorso (novembre 2011)

ESPERIENZA FORMATIVA

• Date (da – a)

Marzo 2006

Conoscenza del territorio Carugatese, delle sue strutture/servizi ed in particolare dell' **R.S.A. Casa dell' Anziano S. Camillo** (Carugate)

• Date (da – a)

Febbraio 2007 – Maggio 2007 (160 ore)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

CASA DI CURA S. RITA (MILANO)
Via Bazzini, 24 20131 Milano

• Tipo di azienda o settore

Servizi Sociali – area anziani e persone in difficoltà

• Tipo di impiego

Tirocinante

• Principali mansioni e responsabilità

- Osservazioni delle singole fasi del processo d'aiuto
- Colloqui di segretariato sociale
- Colloqui con utenti e carers
- Partecipazione alle riunioni di settore
- Partecipazione alle riunioni d'equipe e stesura dei relativi verbali
- Lettura e aggiornamento delle cartelle sociali
- Osservazione all' attivazione Servizio d'Assistenza Domiciliare (SAD)

- Organizzazione dell'archivio delle risorse utilizzate del servizio
- Visita a strutture quali RSA , Centri geriatrici, ecc.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Marzo 2008 – Giugno 2008 (250 ore)

COMUNE DI CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MILANO)

Via Pablo Neruda, 20063 Cernusco sul Naviglio (MI)

- Tipo di azienda o settore

Servizi Sociali – area disabili

- Tipo di impiego

Tirocinante/ stage

- Principali mansioni e responsabilità

- Osservazioni delle singole fasi del processo d'aiuto
- Colloqui di segretariato sociale
- Colloqui con utenti e carers
- Partecipazione ad un progetto scuola (della provincia) per ragazzi con disabilità sensoriale.
- Partecipazione alle riunioni d'equipe e stesura dei relativi verbali
- Lettura e aggiornamento delle cartelle sociali
- Osservazione all' attivazione Servizio d'Assistenza Domiciliare
- Organizzazione dell'archivio delle risorse utilizzate del servizio
- Visita a strutture quali RSD. CDD.
- Partecipazione all' inaugurazione di uno S.F.A. (centro Dimensioni) ,alle varie attività della struttura e svolgimento di una relazione sul centro.

- **Marzo 2011**

Partecipazione al convegno " Se l' amore maltratta", rischio di maltrattamento psicologico nel lavoro di cura con l' anziano fragile. (Milano, via Massaua, 6)

- **Ottobre 2011**

Corso anti incendio (durata 8 ore), con attestato

- **Novembre 2011**

Corso di primo soccorso (durata 12 ore), con attestato

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- **Agosto 2008**

" Cafè lumiere" via don bosco 19, Carugate

Bar

Barista presso "Cafè lumiere"

- **Ottobre 2010**

Breve esperienza presso il Colleoni di Agrate in un call center.

- **Novembre 2010**

Periodo di prova in asilo nido, "Raggi di sole", via monte grappa 12/18, San Damiano (Brugherio)

- **Gennaio 2011: ASSISTENTE SOCIALE CARITAS LISSONE**

Progetto gestito in collaborazione con la Caritas e lo sportello badanti, riguardante l' accompagnamento di famiglie, alla ricerca di un' assistente familiare (badante), per un proprio congiunto anziano. (10 ore settimanali).
Durata del progetto: da gennaio 2011 fino a dicembre 2011

- **Agosto 2011: ASSISTENTE SOCIALE SOSTITUTA PRESSO OSPEDALE GAETANO PINI**

In fase di svolgimento: assistente sociale sostituta presso l' azienda Ospedaliera (istituto ortopedico) Gaetano Pini (Milano).
Contratto di lavoro occasionale (a chiamata)

- **Settembre 2011: EDUCATRICE PROFESSIONALE PRESSO SCUOLA ELEMENTARE E MATERNA**

- Educatrice post-scuola presso la scuola materna Fiume di Vimodrone
- Educatrice pre-scuola presso la scuola elementare di via Galvani di Vignate.
Durata del progetto: settembre 2011/ giugno 2012

- **Dicembre 2011: ASSISTENTE SOCIALE PRESSO IL COMUNE DI LISSONE. (MB)**

In fase di svolgimento:

- Area adulti in difficoltà: segretariato sociale, S.I.L. , collaborazioni con servizi specialistici (SERT, CPS , NOA), inserimenti in strutture diurne/residenziali, gestione degli sfratti ed emergenze abitative.
- Area disabili: integrazioni rette, inserimenti in CSE/SFA, monitoraggio utenze, gestione pratiche per invalidità civile, trasporti.

Contratto a tempo determinato: scadenza dicembre 2012.

ESPERIENZE

- Svolgo da 6 anni ripetizioni/ sostegno, di materie scolastiche a bambini/e delle elementari, medie e superiori e a ragazzi con problemi di dislessia.
- Ho Svolto attività di babysitter a due bambini delle elementari per 2 anni.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE, FRANCESE

LIVELLO SCOLASTICO

LIVELLO SCOLASTICO

LIVELLO SCOLASTICO

Ho sostenuto all'Università l'esame SeLdA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Capacità d'osservazione, riflessione, analisi e comprensione della realtà.

Capacità di lavorare in equipe acquisita dalle esperienze di tirocinio del corso di laurea e dalle esperienze di volontariato in Parrocchia (con ragazzi disabili) e presso associazioni umanitarie (caritas)

Dama U.N.I.T.A.L.S.I e animatrice oratorio feriale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Discreta conoscenza dei sistemi operativi Windows.

Buona conoscenza del programma Microsoft Office.

Ho sostenuto all'Università l'esame d'informatica CIdA.

PATENTE Patente B (automunita)

Io sottoscritta SALA MARIAGRAZIA autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs 30/06/03 n° 196.

IN FEDE

Sala Mariagrazia

Sala Montiponè

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SALVATORE SEBASTIANO TUMMINO**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità Italiana
Data di nascita 05/09/71

INCARICHI PROFESSIONALI

IN CORSO

- Date **Da aprile 2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Lissone (MB) – Settore Famiglia e Politiche Sociali, Via Gramsci 1, Lissone (Dirigente di riferimento: dott.ssa Anna Perico – 039 73971)**
- Tipo di azienda o settore **Ente Pubblico**
- Tipo di impiego **Collaborazione autonoma**
- Principali mansioni e responsabilità **Progettazione e conduzione delle attività di Accompagnamento Sociale e Progettazione Partecipata del Contratto di Quartiere LS1 di via Di Vittorio in Lissone. Impegnato in attività di informazione e comunicazione, facilitazione delle relazioni tra gli abitanti e le Istituzioni, sviluppo della rete locale, accompagnamento alla mobilità forzata. Conduzione della rete territoriale delle associazioni di volontariato lissone (Tavolo delle Associazioni di volontariato).**
- Date **Da novembre 2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Coop. Sociale In Urban onlus Via Dei Transiti 1, Milano. www.inurban.it**
- Tipo di azienda o settore **Privato Sociale**
- Tipo di impiego **Socio Lavoratore**
- Principali mansioni e responsabilità **Presidente nominato per il triennio 2011-2013. Responsabile gestionale, progettazione sociale, sviluppo delle reti territoriali.**
- Date **Da aprile 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Coop. Sociale In Urban onlus Via Dei Transiti 1, Milano. www.inurban.it**
- Tipo di azienda o settore **Privato Sociale**
- Tipo di impiego **Socio Lavoratore – Collaborazione autonoma**
- Principali mansioni e responsabilità **Progettazione e conduzione delle azioni di promozione e sviluppo dei legami sociali nel quartiere LS1 (Lissone) nell'ambito del progetto di Coesione Sociale "Punto e a Capo" finanziato da Fondazione Cariplo per il triennio 2012-2015. Partner di progetto: Coop. Sociale Spazio Giovani (capofila), Fondazione Stefania, Parrocchia Maria di Lourdes, Comune di Lissone.**
- Date **Da maggio 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **MartiniAssociati srl – Crescita personale e sviluppo di comunità. Piazza Curtatone 147 Lucca. Direttore Scientifico dott. Elvio Raffaello Martini – 0583 493681. www.martiniassociati.it**
- Tipo di azienda o settore **Ente Privato**
- Tipo di impiego **Collaborazione autonoma**
- Principali mansioni e responsabilità **Direzione Operativa del Laboratorio di Quartiere Piano di Accompagnamento Sociale al Contratto di Quartiere Il Mazzini del Comune di Milano – Settore Casa e Demanio. Principali attività: Coordinamento Equipe di Lavoro, Referente Tecnico PAS, Coordinamento Azioni di Accompagnamento Mobilità, Coinvolgimento e Mediazione, Coesione Sociale, Monitoraggio**

Intervento.

• Date

Da febbraio 2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Coop. Sociale La Strada onlus – Via G.B. Piazzetta 2, Milano – Responsabile progettuale dott. Paolo Larghi – 0257401701

• Tipo di azienda o settore

Privato Sociale

• Tipo di impiego

Collaborazione autonoma

• Principali mansioni e responsabilità

Direzione metodologica ed operativa delle attività di coordinamento del gruppo di mediazione sociale del progetto di Coesione Sociale nel quartiere Salomone. Progetto realizzato in collaborazione con Ceas, Caritas Ambrosiana, Parrocchia San Galdino, ARS. Ass. la Nostra Comunità. Progetto finanziato dal Comune di Milano Settore Coesione Sociale.

• Date

Da marzo 2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

MartiniAssociati srl – Crescita personale e sviluppo di comunità. Piazza Curtatone 147 Lucca. Direttore Scientifico dott. Elvio Raffaello Martini – 0583 493681. www.martiniassociati.it

• Tipo di azienda o settore

Ente Privato

• Tipo di impiego

Collaborazione autonoma

• Principali mansioni e responsabilità

Consulente senior nello staff del progetto "Scuole Spazi di Democrazia che promuovono cittadinanza". Conduzione dei lavori di coinvolgimento e attivazione degli attori scolastici del Liceo Linguistico Manzoni di Milano.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date

Dal 2005 al 2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

MartiniAssociati srl – Crescita personale e sviluppo di comunità. Piazza Curtatone 147 Lucca. Direttore Scientifico dott. Elvio Raffaello Martini – 0583 493681. www.martiniassociati.it

• Tipo di azienda o settore

Ente Privato

• Tipo di impiego

Collaborazione autonoma

• Principali mansioni e responsabilità

Consulenza al Comune di Cremona, Settore Affari Sociali nelle azioni di: progettazione e affiancamento operativo nella realizzazione del Piano della Sostenibilità Sociale del P.R.U del quartiere Sant'Imerio; supporto metodologico e affiancamento operativo al Laboratorio di Quartiere nella realizzazione del Piano di Progettazione Partecipata e Accompagnamento Sociale al CdQ II di Borgo Loreto.

• Date

Da gennaio a marzo 2012

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Coop. Sociale La Strada onlus – Via G.B. Piazzetta 2, Milano – Responsabile progettuale dott. Paolo Larghi – 0257401701

• Tipo di azienda o settore

Privato Sociale

• Tipo di impiego

Collaborazione autonoma

• Principali mansioni e responsabilità

Conduzione delle attività di coordinamento del gruppo di lavoro impegnato nell'attuazione dell'iniziativa di promozione del vicinato, Equipe Integrata di Comunità, nel quartiere Mazzini. L'attività si inserisce nel progetto di coesione Arcipelago Mazzini finanziato da Fondazione Cariplo.

• Date

Da ottobre 2011 a gennaio 2012

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Lissone (Mb) – Settore Demografico. Via Gramsci 1, Lissone (Dirigente di riferimento: dott.ssa De Luca - 039/73971)

• Tipo di azienda o settore

Ente Pubblico

• Tipo di impiego

Collaborazione autonoma

• Principali mansioni e responsabilità

Conduzione delle attività di rilevatore nell'ambito del XV° Censimento della Popolazione promosso da ISTAT.

• Date

Da settembre a dicembre 2011

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Milano (MI) – Settore Valorizzazione Aree comunali e non. Via Pirelli, Milano (Dirigente di riferimento: arch. Patrizia Di Ggirolamo – 02/88461)

• Tipo di azienda o settore

Ente Pubblico

• Tipo di impiego

Collaborazione autonoma

• Principali mansioni e responsabilità

Conduzione delle attività di coordinamento del gruppo di lavoro impegnato nell'attuazione dell'iniziativa di promozione del vicinato, Equipe Integrata di Comunità, nel quartiere Mazzini. L'attività si inserisce nel progetto di coesione Arcipelago Mazzini finanziato da Fondazione Cariplo.

• Date

Dal 2005 al 2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

MartiniAssociati srl – Crescita personale e sviluppo di comunità. Piazza Curtatone 147 Lucca. Direttore Scientifico dott. Elvio Raffaello Martini – 0583 493681. www.martiniassociati.it

Ente Privato

Collaborazione autonoma

Progettazione e Coordinamento delle attività di Accompagnamento Sociale e Progettazione Partecipata (Laboratorio di Quartiere) del Contratto di Quartiere Il Mazzini su incarico del Comune di Milano Assessorato Sviluppo del Territorio. Principali aree di lavoro: informazione e comunicazione locale, supporto agli interventi di ristrutturazione edilizia e riqualificazione infrastrutturale, sviluppo locale, progettazione partecipata e sportello di ascolto.

Progettazione e Coordinamento Equipe Integrata di Comunità, intervento finalizzato alla promozione e allo sviluppo della coesione sociale e delle relazioni di vicinato all'interno di diversi cortili di Aler Milano nell'ambito del progetto di coesione sociale "Arcipelago Mazzini" finanziato da Fondazione Cariplo.

Dal 2005 al 2011

MartiniAssociati srl – Crescita personale e sviluppo di comunità. Piazza Curtatone 147 Lucca. Direttore Scientifico dott. Elvio Raffaello Martini – 0583 493681. www.martiniassociati.it

Ente Privato

Collaborazione autonoma

Consulenza al Comune di Cremona, Settore Affari Sociali nelle azioni di: progettazione del Piano della Sostenibilità Sociale del P.R.U del quartiere Sant'Imerio, supporto metodologico e affiancamento operativo al Laboratorio di Quartiere nella realizzazione del Piano di Progettazione Partecipata e Accompagnamento Sociale al CdQ II di Borgo Loreto.

Dal 2003 al 2011

MartiniAssociati srl – Crescita personale e sviluppo di comunità. Piazza Curtatone 147 Lucca. Direttore Scientifico dott. Elvio Raffaello Martini – 0583 493681. www.martiniassociati.it

Ente Privato

Collaborazione autonoma

Facilitazione gruppi di lavoro: giornata di riflessione e confronto "La progettazione di rete territoriale 2007/2009". Bologna - giornata di Studio "Seconde Generazioni". Milano - Convegno "Sviluppo di Comunità, comunità in sviluppo". Ivrea - corso di approfondimento "L'operatore di quartiere". Milano - Progetto per la definizione dei Piani per la Salute della Città di Bologna - "Dalla Comunità alla famiglia, dalla famiglia alla Comunità" nell'ambito del progetto Arcipelago Mazzini. Milano

Formatore in aula: Modulo "Il ruolo dell'operatore nella mediazione" per mediatori condominiali promosso da Fondazione Casa. Lucca - La progettazione sociale per Ass. di Volontariato di Bologna e provincia organizzato da Volabò. Bologna - "Una rete per la strada" per assistenti sociali. Padova - "Esplorazione della motivazione" e "Il gruppo" rivolto a giovani volontari, coinvolti nel Progetto Tutor della Provincia di Lucca - "Comprendere e sostenere il senso di sicurezza urbana. Politiche e servizi pubblici per la qualità della convivenza urbana, la partecipazione e la sicurezza" per funzionari pubblici. Prato - Corso FSE per "Animatori del mercato del lavoro" nel modulo "Reti secondarie e processi di collaborazione". Livorno - Corso FSE per Operatrici sociali urbane modulo "Rete, Progettazione e Valutazione nel Lavoro sociale". Enna

Relatore a convegni e seminari: "Buone pratiche di integrazione dei/con i cittadini migranti" organizzato dall'Università Bicocca. Milano - "Arcipelago Mazzini – Esperienze di coesione sociale a confronto" promosso da Regione Lombardia. - "La prevenzione nella scuola e nella comunità" organizzato dall'Università di Padova. - "L'esperienza di Accompagnamento Sociale in un Contratto di Quartiere" promosso dall'Università di Psicologia di Padova

2010

Ass. Avvocato di strada onlus – Via Corazza 7/8, 40128, Bologna www.avvocatodistrada.it

Associazione di promozione sociale

Collaborazione autonoma

Formatore nel laboratorio di progettazione sociale "Porta a Mare tra sogni e bisogni" nell'ambito del progetto "C'è in gioco la povertà" in collaborazione con la Coop. Sociale "Il Simbolo". Pisa

2009

MartiniAssociati srl – Crescita personale e sviluppo di comunità. Piazza Curtatone 147 Lucca. Direttore Scientifico dott. Elvio Raffaello Martini – 0583 493681. www.martiniassociati.it

Ente Privato

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Consulente
 Coordinamento di un intervento di ricognizione sociale sull'impatto del Progetto triennale "Arcipelago Mazzini" sulla rete territoriale– Progetto di coesione Sociale q.re Mazzini. Milano
2009
Coop. Sociale La Strada onlus – Via G.B. Piazzetta 2, Milano – Responsabile progettuale dott. Paolo Larghi – 0257401701
 Cooperativa Sociale onlus
 Collaborazione autonoma
 Membro del Gruppo Tecnico impegnato nella progettazione e nel coordinamento dello Studio di Fattibilità "Un ponte per l'Arcipelago Mazzini" nell'ambito dei finanziamenti di Fondazione Cariplo-Area Coesione Sociale. Milano
2009
Arci Milano – Via Adige 11, Milano – Responsabile progettuale dott.ssa Ilaria Scovazzi – 02541781
 Associazione di promozione sociale
 Collaborazione autonoma
 Facilitatore nella realizzazione di un percorso di consultazione di famiglie e soggetti locali nell'ambito dello Studio di Fattibilità "Un ponte per l'Arcipelago Mazzini" finanziato da Fondazione Cariplo – Area Coesione Sociale. Milano
2008 - 2009
Coop. Sociale Galdus – Via G.B. Piazzetta 2, Milano
 Cooperativa sociale
 Collaborazione autonoma
 Formatore nel percorso di aggiornamento per gli Agenti di Polizia Penitenziaria di Bollate denominato "Comunicare e Relazionarsi". Bollate (MI)
2008
Ass. la Bottega della Rocca onlus – Via della Rocca, Pietrasanta (LU) – Responsabile ing. Italo Viti (presidente)
 Associazione di Volontariato
 Collaborazione autonoma
 Progettazione e Conduzione del percorso "il valore della legalità" rivolto a cittadini, operatori ed amministratori del territorio della Versilia con le testimonianze del magistrato Gian Carlo Caselli e di Libera. Pietrasanta
2008
Ass. Auser – Bologna
 Associazione di Volontariato
 Collaborazione autonoma
 Formatore nel percorso "Lo sviluppo di comunità in un progetto di animazione territoriale" rivolto ad un gruppo di operatori e volontari del progetto "Nodi di Vita". Bologna
2004 - 2006
MartiniAssociati srl – Crescita personale e sviluppo di comunità. Piazza Curtatone 147 Lucca. Direttore Scientifico dott. Elvio Raffaello Martini – 0583 493681. www.martiniassociati.it
 Ente Privato
 Collaborazione autonoma
 Coordinamento delle attività di Accompagnamento Sociale e Progettazione Partecipata connesse alla realizzazione del Contratto di Quartiere I - q.re Spaventa (Milano) su incarico di Aler Milano – arch. Mariangela Manzoni. Principali mansioni: Coordinamento e conduzione del forum di Accompagnamento Sociale, accompagnamento della mobilità forzata, conduzione delle attività di partecipazione sociale del quartiere alle scelte progettuali.
2004 - 2005
MartiniAssociati srl – Crescita personale e sviluppo di comunità. Piazza Curtatone 147 Lucca. Direttore Scientifico dott. Elvio Raffaello Martini – 0583 493681. www.martiniassociati.it
 Ente Privato
 Collaborazione autonoma
 Coordinamento delle attività di Accompagnamento Sociale e della conduzione del Pre-

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Laboratorio di Renzo Piano – q.re Ponte Lambro su incarico del Comune di Milano (Settore Periferie arch. Massimo Cella)
- 2005**
MartiniAssociati srl – Crescita personale e sviluppo di comunità. Piazza Curtatone 147 Lucca. Direttore Scientifico dott. Elvio Raffaello Martini – 0583 493681. www.martiniassociati.it
Ente Privato
Collaborazione autonoma
Coordinamento delle attività di Progettazione Partecipata e di attivazione del servizio territoriale del Laboratorio di Quartiere relative ai Contratti di Quartiere II – q.re Ponte Lambro e q.re Mazzini – su incarico di Aler Milano (arch. Mariangela Manzoni). Attività di informazione e consultazione attraverso il coinvolgimento dei residenti e degli attori locali.
- 1998 - 2003**
Coop. Sociale Il Simbolo – Via Garibaldi 33 Pisa
Cooperativa Sociale Onlus
Dipendente
Coordinamento del progetto per senza fissa dimora della città di Pisa. Sportello di Ascolto, unità di Strada, Asilo notturno. Pisa
Coordinamento del servizio di Campi solari (Materne, Elementari e Medie) del Comune di Buti. (PI)
Coordinamento del progetto Ludoteca "Campanellino" per bambini dai 6 agli 11 anni. Pisa
Tutor dei percorsi formativi "Fare Gruppo" e "Fare Percorsi" per operatori sociali dell'alta marginalità. Pisa
- 2001 - 2003**
Ass. Spazi onlus – Camaiore (LU)
Associazione di volontariato Onlus
Prestazione coordinata e continuativa
Coordinamento e Conduzione del Tavolo minori delle agenzie istituzionali e non del Comune di Camaiore. (Lu)
Coordinamento dell'iniziativa pubblica "Incontri Forzati" rivolto a giovani ed adolescenti della Versilia. Viareggio (Lu)
Coordinatore dell'iniziativa "Tra Dipendenza e libertà" nell'ambito del Progetto "Il Filo" promosso dall'Asl "Versilia" U.F. Ser.T. Viareggio (Lu)
Coordinamento dell'intervento di cittadinanza attiva rivolto ai giovani dai 18 ai 30 anni "Spazi di Partecipazione" nel Comune di Viareggio.
- 2001 - 2003**
Ass. La Bottega della Rocca – Pietrasanta (LU)
Associazione di volontariato Onlus
Prestazione coordinata e continuativa
Progettazione intervento " Star bene a scuola" : attività extra-scolastiche per gli alunni dell'Istituto comprensivo Pietrasanta II.
Coordinamento biennale del servizio di Centro Estivo per ragazzi dai 7 ai 14 anni di età su incarico del Comune di Pietrasanta
Coordinamento annuale del progetto Ludoteca "La pentola magica" per bambini dai 3 a 11 anni. Pietrasanta
Progettazione e conduzione progetto di ricerca sulla distribuzione territoriale, demografica, scolastica ed occupazionale della popolazione su incarico del Comune di Pietrasanta.
Consulente nella programmazione delle attività formative del corpo docenti dell'Istituto Comprensivo Camaiore II per l'anno scolastico 2003-04. Camaiore
Coordinamento dell' azione di Ricognizione sociale e di attivazione della comunità locale nel q.re Africa della città di Pietrasanta
Operatore socio-educativo nell'ambito del Progetto "Disagio" all'interno di una scuola elementare nel biennio 2001 – 2002 su incarico dell'Istituto Comprensivo Pietrasanta II.
- 2002 - 2003**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coop. Sociale CREA – Viareggio (LU)
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa Sociale Onlus
• Tipo di impiego	Prestazione coordinata e continuativa
• Principali mansioni e responsabilità	Operatore sociale nell'ambito del Progetto "Marco Polo" di Aggregazione ed Animazione sociale con adolescenti e giovani del Comune di Viareggio.

ISTRUZIONE

• Date (da – a)	2000
• Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Milano
• Qualifica conseguita	Laurea in Scienze Politiche (indirizzo politico-sociale)

• Date (da – a)	1990/1991
• Istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico Ettore Majorana
	Diploma Scientifico

FORMAZIONE

• Date (da – a)	2011
• Istituto di istruzione o formazione	Università Cattolica di Milano
• Qualifica conseguita	Laboratorio sul conflitto "Prendersi cura dei conflitti" (20 ore)

• Date (da – a)	2010
• Istituto di istruzione o formazione	Centro Psico Pedagogico per la Pace (Piacenza)
• Qualifica conseguita	Workshop "La gestione maieutica del conflitto" (8 ore)

• Date (da – a)	2002 - 2003
• Istituto di istruzione o formazione	MartiniAssociati srl (Lucca)
• Qualifica conseguita	Laboratorio di Comunità e workshop di approfondimento sull'approccio dello sviluppo di comunità

• Date (da – a)	2003
• Istituto di istruzione o formazione	Scuola Superiore S. Anna (Pisa)
• Qualifica conseguita	Corso di Alta Formazione "Cittadinanza e processi di inclusione" (36 ore)

• Date (da – a)	2002
• Istituto di istruzione o formazione	Gruppo Abele. Torino
• Qualifica conseguita	Corso di gestione e Mediazione del Conflitto (14 ore)

• Date (da – a)	2001 - 2002
• Istituto di istruzione o formazione	Metodi Asscom e Aleph. Milano
• Qualifica conseguita	Master in Psicologia di Comunità "Metodologie e strumenti per il lavoro di comunità" (5 moduli formativi)

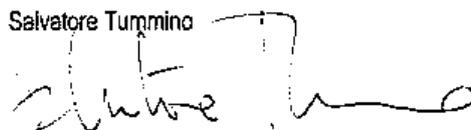
PUBBLICAZIONI

• Date	2009
• Titolo	Una nuova progettualità partecipata. Un Ponte per l'Arcipelago Mazzini (con P. Larghi)
• Editore	Coesione Sociale nella città (a cura di Maria Luppi). Guerrini e Associati

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</p> <p>MADRELINGUA</p> <p>ALTRE LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>Italiana</p> <p>FRANCESE</p> <p>buono</p> <p>buono</p> <p>buono</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>Attitudine al lavoro di gruppo e alla capacità di ascolto, alla comunicazione pubblica, alla presentazione e discussione di temi. Capacità di analisi e sintesi. Capacità di comprensione e valorizzazione dei diversi punti di vista dei differenti attori coinvolti in un processo decisionale.</p> <p>Consolidata esperienza alla conduzione di gruppi formali ed informali</p> <p>Conoscenza di metodi e strumenti nell'ambito di processi di progettazione partecipata urbanistica, ambientale e sociale.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>Attitudine alla progettazione, programmazione e al coordinamento di piano di lavoro nell'ambito di programmi complessi</p> <p>Massima disponibilità ad assumere responsabilità ed impegni.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Conoscenza delle tecniche di conduzione dei gruppi, gestione del conflitto, ascolto attivo.</p> <p>Conoscenza delle pratiche di consultazione e progettazione partecipata in ambito urbano, sociale ed organizzativo</p> <p>Conoscenza dei programmi classici di Microsoft Windows-Office, sia dei programmi di editing video (Pinnacle) e di programmi di Photoshop</p> <p>Conoscenza dell'uso di Internet per la ricerca documentazione e analisi delle fonti e informazioni.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>Editing video e produzione di materiale video/grafico relativo ai progetti</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>A e B</p>

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/96. Il presente curriculum assume la funzione di autodichiarazione ai sensi della legge 15/68 e successive modificazioni e integrazioni e in particolare dalle leggi 127/77, 191/98 e DPR403/98.

Salvatore Tummino



ALBERTO ZANCHETTA

Vive e lavora tra Lissone (Monza-Brianza) e Sossano (Vicenza).

Dal 2001 svolge attività di critico e curatore d'arte.

Dal 2015 insegna Fenomenologia degli stili all'Accademia di Belle Arti di Urbino.

Dal 2007 insegna alla LABA di Brescia. Dopo aver tenuto corsi di Storia dell'arte e di Fenomenologia degli stili, attualmente è titolare della cattedra di Arti Visive. Per la stessa accademia, dal 2012, è responsabile del Dipartimento di Arti Visive.

Nel 2015 ha curato il volume *1946-1967: Il Premio Lissone*, edizioni MAC di Lissone.

Nel 2011 ha pubblicato il libro *Frenologia della Vanitas* per la Johan&Levi editore.

Nel 2007 ha pubblicato il saggio *Humpty Dumpty Encomion* per conto di Vanilla edizioni.

Nel 2006 ha curato il pamphlet *Antologia del Misogino* per i tipi di Cardelli & Fontana.

Suoi articoli sono apparsi sulle riviste Flash Art, Arte e Critica, Exhibart, Inside, Around Photography, Espoarte, Juliet, ArtKey, EQUIPèCO, Arte contemporanea, Con-fine, Sofà.

Nel 2009 ha curato la rassegna *Epide®mie* per l'Assessorato alla Cultura di Vicenza, esponendo nell'arco di un anno opere d'arte contemporanea presso la Basilica Palladiana, la Loggia del Capitaniato, i Giardini Salvi, la Piazza San Lorenzo e in altre sedi cittadine.

Dal settembre 2000 al marzo 2003 è stato fondatore e promotore dell'AZMZ di Bologna, spazio espositivo che ha ospitato mostre di giovani artisti.

È spesso coinvolto in conferenze e incontri con il pubblico, presentazioni di libri e festival artistici.

È stato presidente, commissario di giuria e/o segnalatore nei seguenti concorsi:

85° Mostra Collettiva della Bevilacqua La Masa

Premio Samp dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

Premio Maretti 2005 presso il Museo di Stato di San Marino

Premio Cairo 2011 presso il Palazzo della Permanente di Milano

Premio Celeste – VII edizione alla Fondazione Brodbeck di Catania

IV Premio Mario Razzano del Museo del Sannio

Arte giovane in Italia del Museo Villa Croce di Genova

RAM 2008 dell'Assessorato alla Cultura di Ravenna

Germinazioni – I edizione del Palazzo della Penna di Perugia

Premio Lissone 2003 della Civica Galleria d'Arte Contemporanea di Lissone

Premio Lissone 2012 del Museo d'Arte Contemporanea di Lissone

Premio Lissone 2014 del Museo d'Arte Contemporanea di Lissone

Premio Lissone Design 2013 del Museo d'Arte Contemporanea di Lissone

Premio Lissone Design 2015 del Museo d'Arte Contemporanea di Lissone

Premio progetto curatoriale 2013 a The Others di Torino

Imprimatur 2014, Chiesa di S. Maria Annunciata, San Martino dell'Argine (MN)

IV Premio Ora, sedi varie in Italia

TINA, seconda edizione, sedi varie a Milano-Madrid-Amsterdam

International Photo Project, Spazio Soderini, Milano

IN QUALITÀ DI CRITICO HA CURATO E PRESENTATO LE SEGUENTI MOSTRE >

2000

Planimetria Celibe, Campo delle Fragole, Bologna.

Corpus Operandi, Campo delle Fragole, Bologna.

Corsie (1), sessantaquattro baricellarte, Baricella (BO). **catalogo generale**

Cubicidio, AZMZ, Bologna.

Minus Esse, interno&dumdum, Bologna.

Il continuo scambio di contatti crea una rete di rapporti, AZMZ, Bologna.

Traffico di arte, Studio Ercolani, Bologna. **folder**

Corsie, Sala Mostre Comunale, San Pietro in Casale (BO).

2001

Spazio convalescente, Villa Serena, Bologna.

Stasera non torno a casa, AZMZ, Bologna.

Opening, Galleria Sweet, Bologna.

P. Terra, AZMZ, Bologna.

Atelier (obscur), interno&dumdum, Bologna.

Monkey's Fresco, Lorenzelli Arte, Milano. **catalogo**

Le stanze di Ettore, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia. **folder**

Zona Cesarini, Villa Serena, Bologna.

Les Fleurs Du Mail, Spazio Erasmus Brera, Milano. **catalogo**

Cul de Sac - spazi momentaneamente assenti, AZMZ / interno&dumdum, Bologna.

Maxi screen, Totem/il Canale, Venezia. **catalogo**

Fiumi, Komà Gallery, Campobasso.

thefamily, Parco Foundation, Casier (TV).

Almost famous, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Castel S. Pietro Terme (BO). **catalogo**

Habitat, AZMZ, Bologna.

1, 2, 3..., Centro d'Arte La Bussola, Cosenza. **catalogo**

Defining moments, interno&dumdum, Bologna. **catalogo**

Fantasmamemor, interno&dumdum, Bologna.

Lussureggiante prato verde della lunghezza lineare di un metro e 10 grilli, AZMZ, Bologna.

Sistemi analogici, Otto Arte Contemporanea, Bologna. **catalogo**

2002

Int.Terra, interno&dumdum, Bologna.

In Ralenti, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia. **catalogo**

Noir, Sumithra artestudio, Ravenna. **catalogo ed. del Girasole**

Anthology, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli.

catalogo

Il vizio: dell'agnello, Studio Ercolani, Bologna. **catalogo**

A ciascuno il suo, AZMZ, Bologna.

Flirt, interno&dumdum, Bologna.

Anatomie Parallele, Museo d'Arte delle Generazioni italiane del '900 G. Bargellini - Spazio ospiti, Pieve di Cento (BO). **catalogo ed. Aspasia**

Moneta Unica, Amste arte contemporanea, Lissone (MI).

ARTEinCONTEMPORANEA, Quaranta2 Contemporaneo, Modena. **catalogo generale**

La maison de l'homme - Inabitare, Atelier 25, Reggio Emilia.

Gemini Muse, Museo Civico Archeologico, Bologna. **catalogo generale**

In advance of Broken Arm, interno&dumdum, Bologna.

Riepilogo, Galleria Carzaniga+Ueker, Basilea. **catalogo**

Ossidiana, galleria San Salvatore, Modena. **folder**

Selected, Villa Serena, Bologna.

Costantino Ciervo, Atelier 25, Reggio Emilia.

2003

Secondo me, interno&dumdum, Bologna. **catalogo**

This is Painting III (a.z.), AZMZ, Bologna. **catalogo cd-rom**
RAMA*, Res. I Gemelli, Brescia. **catalogo cd-rom
Arte e Ricambi, Arte & Ricambi, Verona. **catalogo**
Art Lab, Atelier 25, Reggio Emilia.
Personale, interno&dumdum, Bologna.
Quando gli asini pensavano con la propria testa, galleria De'Foscherari, Bologna. **catalogo**
[con M. Mango] *Pelle*, Quaranta2 Contemporaneo, Modena.
Episodio pilota, Amste arte contemporanea, Lissone (MI).
Celeste metallizzato, interno&dumdum, Bologna.
Blair Thurman, Arte & Ricambi, Verona.
In|Chiostro, Chiostri di San Domenico, Musei Civici di Imola (BO). **catalogo**
Il guscio del mondo - omaggio a Claudio Cintoli, Pinacoteca comunale di Imola (BO). **catalogo**
Film, Studio Ercolani, Bologna. **catalogo**
Io vorrei una storia degli sguardi, Quaranta2 Contemporaneo, Modena.
One set of actions, reactions, and resultants, interno&dumdum, Bologna.
'mbrujò!, Otto Gallery, Bologna. **catalogo**
Collezione di ceramiche, Estro arte, Padova.
VULGARis, ex-chiesa di San Michele Arcangelo, Pieve di Gombola, Polinago (MO). **catalogo**
R.f.A. - Prima Biennale Giovani, galleria Ninapì, Ravenna. **catalogo**
Apostles, Superheroes, Ice cream, Crosses and Explosions, Lorenzelli Arte, Milano. **catalogo**
Autocliché, Villa Serena, Bologna.
[con P. Capata e S. Coletto] *q13-Garage*, Centro Candiani, Mestre. **catalogo**
La pettinatrice, Komà Gallery, Campobasso.
Cuentos de la respiracion, Galleria Carzaniga+Ueker, Basilea. **catalogo**

2004

We are in front of you, interno&dumdum, Bologna.
Fiori, Atelier 25, Reggio Emilia.
Matinée, galleria Ninapì, Ravenna.
Intrecciano, Foro Boario, Modena. **catalogo**
Cose, galleria San Salvatore, Modena.
ZILCH, Arte e Ricambi, Verona. **catalogo**
È, ex-chiesa In Albis, Russi (RA).
Pilot, Studio Giovanni Pintori, Bologna.
Ich bin so dumm, 41Contemporaneo, Torino. **catalogo**
[con B.Kolar Sluga] *niti niti/carteggio*, Umetnostna Galerija Maribor (Slovenia). **catalogo**
Paesaggi, Studio La Città, Verona. **catalogo**
[nell'ambito di] *Meccaniche della meraviglia*, Mulino di Gavardo (BR). **catalogo generale**
Cauda Pavonis, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza. **catalogo**
q13-Building, Galleria Contemporaneo, Mestre (VE). **catalogo**
ZILCH, galleria Ninapì, Ravenna. **catalogo**
1st, interno&dumdum, Bologna. **catalogo**

2005

Flora Tondolo, dulcisinfundo piccola galleria, Modena.
2nd, interno&dumdum, Bologna. **catalogo**
[con B.Kolar Sluga] *niti niti/carteggio*, Civica Raccolta del Disegno, Fondaco di Palazzo Coen, Salò (BR). **catalogo**
Dis Fasie, Paggeria Arte, Sassuolo (MO).
Erst das auge schafft die welt?, Galleria Lagorio, Brescia. **catalogo**
Tano Festa, citazioni da Michelangelo a Bacon, Palazzo Pisani, Lonigo (VI). **catalogo**
Togliere al sonno, Galleria delle Battaglie, Brescia. **catalogo**
3rd, interno&dumdum, Bologna. **catalogo**
Ausfahrtuscita, Stadtmuseum, Klausen. **folder**
I am always better on holiday, Atelier 25, Reggio Emilia.
Capelli al vento, Centro di Documentazione - Castello di Rivara (TO). **catalogo-rivista**
Erkenntnisinstrument #1: Elisa Canducci, daAZ, Sossano (VI).

4th, interno&dum dum, Bologna. **catalogo**

Mario Schifano - "Screening", Forte Wohl gemuth, Rivoli Veronese (VR) - Palazzo Pisani, Lonigo (VI). **catalogo**

Sinnaturismo, Scuderie del Castello di Rivara (TO).

Igitur, galleria Art & Media, Castelfranco Veneto (TV).

Beatrice Pasquali, Banca di Romagna, Faenza (RA). **catalogo**

Erkenntnisinstrument #2: Stefano Mandracchia, daAZ, Sossano (VI).

Erkenntnisinstrument #3: Dario Moroldo & Simone Tosca, daAZ, Sossano (VI).

Alchimie Saline, Palazzo Mediceo, San Leo (PS). **catalogo Maretti Editore**

Tuttipozzi, Galleria Peccolo, Livorno. **catalogo**

Dernière, Galleria delle Battaglie, Brescia. **catalogo**

O.M.Z., Bellofresco, Mestre (VE).

Getsèmani, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza. **catalogo**

Caveau, A2/Andrea Arte Contemporanea, Vicenza. **catalogo**

Alchimie Saline, Oratorio Santissima Annunziata, Solarolo (RA). **catalogo Maretti Editore**

Anemica, Sgarro Galleria d'Arte, Lonigo (VI). **catalogo**

[con G. M. Accame] *La misura del fare*, Lagorio Arte Contemporanea, Brescia. **catalogo**

Il serafico succedaneo, Galleria Carini, San Giovanni Valdarno (AR). **catalogo**

Simurg, Bellofresco, Mestre (VE).

Libro trasparente, libreria sopraTUTTOLIBRI, Prato. **libro ed. limitata**

2006

In caso di neve, A2, Vicenza. **catalogo**

Ambiguo/Antigrizioso, Palazzo Chigi/galleria Miralli, Viterbo. **folder**

Germano Sartelli, Galleria Peccolo, Livorno. **catalogo**

Vorstadt, galleria De Faveri Arte, Feltre (BI). **catalogo-rivista**

Isolari, L'Ariete arte contemporanea. Bologna. **catalogo**

Franco Angeli, il tormento di una generazione, Palazzo Pisani, Lonigo (VI). **catalogo**

E pluribus unum, Bellofresco, Mestre (VE).

Vedova-Goldberg, opere su carta, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza. **catalogo**

Rückblick-Ausblick, Galleria delle Battaglie, Brescia. **catalogo**

Le lune parlanti, Museo nuova Era, Bari. **catalogo Maretti Editore**

Rubik3, Galleria Studio G7, Bologna.

ObjectKit, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza – Sergio Tossi, Firenze. **catalogo**

[con R. Barilli] *Pneuma*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Repubblica di San Marino.

catalogo Skira

Le ore, Paolo Erbetta artecontemporanea, Foggia. **catalogo**

Spezzare il tetto della casa, galleria Tragheto, Venezia-Roma. **catalogo**

Clover Vail - painting&sculpture, Galleria Peccolo, Livorno. **catalogo**

[con S. Coletto] *Space and Empty / Vuoto pneumatico*, teatro Junghans, Venezia.

[nell'ambito di Artelibro] *Indice scultura III*, Palazzo Re Enzo, Bologna.

Espace vivant, nt art gallery, Bologna. **catalogo**

École du regard, Galleria Marconi, Cupra Marittima (AP). **catalogo**

della natura. il peccato, Il Torchio-Costantini arte contemporanea, Milano. **catalogo**

Soma, Emil Banca, Bologna. **catalogo**

Contemporary Fluids, nt art gallery, Bologna. **catalogo**

BUSHIDOarcade, stand monografico nt art gallery, Scope, Miami (USA).

[con L. Facco] *Q13-Open Space*, Centro Culturale Candiani, Mestre (VE). **catalogo**

2007

Siamese Sculptures #1, daAZ, Sossano (VI).

Ora come ora, Galerie Carzaniga, Basilea. **catalogo**

Trilogia - volume 1, Galleria delle Battaglie, Brescia. **catalogo**

Siamese Sculptures #2, daAZ, Sossano (VI).

BUSHIDOarcade, stand nt art gallery, Diva – Digital & Video Art The Street, NY (USA).

Blowbacks, stand nt art gallery, Diva – Digital & Video Art fair, NY (USA).

Siamese Sculptures #3, daAZ, Sossano (VI).

In-Sito (paesaggio residuo), Otto gallery, Bologna.
Trilogia - volume 2, Galleria delle Battaglie, Brescia. **catalogo**
Porteño, LUISS, Roma.
Novum ac tunc auditum crimen, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza. **catalogo**
Da tanta parte dell'ultimo orizzonte Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano. **folder**
Segnale assente, nt art gallery, Bologna. **catalogo ed. Vanilla**
Siamese Sculptures #4, daAZ, Sossano (VI).
Allarmi3 – Nuovo Contingente, Caserma de Cristoforis, Como. **catalogo**
NoManLand, L'Ariete arte contemporanea. Bologna. **catalogo**
Aporie, Spirale Arte, Milano. **catalogo**
Argot, Dep Art, Milano. **catalogo**
Trilogia - volume 3, Galleria delle Battaglie, Brescia. **catalogo**
I am not spiteful!, nt art gallery, Bologna.
Suadente e flebile allure, Della Pina artecontemporanea, Pietrasanta.
Antropologia Minima, Cartiere Vannucci, Milano. **catalogo**
NoManLand, Allegretti Contemporanea, Torino. **catalogo**
Too Many Bugs, A2-Andrea Arte Contemporanea, Vicenza. **catalogo**
Causa-Effetto, nt art gallery, Bologna.
LandOver, Blob Art, Livorno. **folder**
Redoublement, Kgallery, Legnano (MI). **catalogo**
CROMO_ZONA, Kgallery, Legnano (MI). **catalogo**
Doors to thought, Galleria delle Battaglie, Brescia. **catalogo**
Sine die, Museo d'Arte Contemporanea di Gibellina (TP). **catalogo**
Ahasvero, Zelle arte contemporanea, Palermo.
Amplifier, daAZ, Sossano (VI).
Q13-Start, galleria 3D / Studio di Ricerca Luigi Voltolina / Verifica 8+1, Mestre (VE). **catalogo**
Aluman, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza. **catalogo**

2008

Germinazioni – a new breed, Palazzo della Penna, Perugia. **catalogo**
Ouverture - Atto Primo, San Salvatore, Modena. **catalogo**
CUBA, un popolo, una nazione, Centro Culturale Candiani, Mestre (VE). **catalogo**
Ouverture - Atto Secondo, San Salvatore, Modena. **catalogo**
Al passo dei giganti, Galleria nuovospazio, Piacenza. **catalogo**
Biasi – Rilievi ottico-dinamici, Dep Art, Milano. **catalogo**
NoManLand, Palazzo Ducale di Pavullo nel Frignano (MO). **catalogo**
Madeleine: something or something else, A2 e Andrea Arte Contemporanea, Vicenza.
Joshapat, Della Pina artecontemporanea, Pietrasanta.
Disequilibri, Galleria d'Arte il Castello, Trento. **catalogo**
[con E. Guidi] *don't trip over*, nt art gallery, Bologna.
Opera rock, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza. **catalogo**
[con A. Dzurova] *Umberto Chiodi*, National Fine Arts Gallery, Sophia, Bulgaria. **catalogo**
Allarmi 2008, Caserma de Cristoforis, Como. **catalogo**
Cowboys, Indians, Nomads, Star Wars, Quaranta2 Contemporaneo, Modena. **catalogo**
LAB, Galleria delle Battaglie, Brescia.
Finemondo, Laboratorio dell'Imperfetto, Gambettola (Cesena).
Il Drago di Giorgio, LAB 610 XL, Sovramonte (BL). **catalogo**
CONVERSazioni, Palazzo Penna, Perugia. **catalogo**
Scanavino, opere 1954-1983, Dep Art, Milano. **catalogo**
Olimpica, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza. **catalogo**
PoliKartoni, Galleria Bianconi, Milano.
Bio-morfo, Bonelli Arte Contemporanea, Mantova.
Italian Contemporary Painting(s)-Act 1, Paolo Maria Deanesi Gallery, Rovereto (TN). **catalogo**

2009

TADZIO, Galleria Bianconi, Milano. **catalogo**
CARNEade, Galleria Bianconi, Milano. **catalogo**

Equilibrium, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza. **catalogo**
Playlist: Ex Ignorantia Ad Sapientiam, E Luce Ad Tenebras, Neon>Campobase, Bologna.
PANdora, Galleria Bianconi, Milano. **catalogo**
Osservatorio #1: Luca Caimmi, Loggiato della Basilica Palladiana, Vicenza.
Osservatorio #2: Marco Prestia, Loggiato della Basilica Palladiana, Vicenza.
Tycius: Willy Verginer, Loggia del Capitaniato, Vicenza.
Billboard: Marotta&Russo, sedi varie, Vicenza.
Parco Tematico: Di Giovanni / Pasquali, Giardini Salvi, Vicenza.
Salve Maria, MAN - Museo d'Arte Provincia di Nuoro. **catalogo**
Andrea Salvatori, The Pool Nyc, Venezia.
Parco Tematico: Mascella / Racheli, Giardini Salvi, Vicenza.
Effimero, Piazza San Lorenzo, Vicenza.
Plenitudini, Galleria delle Logge e Pinacoteca di San Francesco, Rep. di San Marino. **catalogo**
Osservatorio #1: Gianni Moretti, Loggiato della Basilica Palladiana, Vicenza.
Osservatorio #2: Nero, Loggiato della Basilica Palladiana, Vicenza.
In piena luce, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza. **catalogo**
Tycius: Peter Senoner, Loggia del Capitaniato, Vicenza.
Osservatorio #1: Carlos Ceci, Loggiato della Basilica Palladiana, Vicenza.
Osservatorio #2: Hubert Kostner, Loggiato della Basilica Palladiana, Vicenza.
Billboard: Silvia Camporesi, sedi varie, Vicenza.
[con F. Arensi] *L'entrée est à la sortie, opere 1950-2000*, retrospettiva di Sebastian Matta, Palazzo Leone da Perego, Legnano (MI). **catalogo Allemandi**
Attraverso, fuorizona artecontemporanea, Macerata.
Amplifier Vol.2, daAZ, Sossano (VI).
A fior di pelle, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza. **catalogo**
Osservatorio #1: Mauro Soggiu, Loggiato della Basilica Palladiana, Vicenza.
Osservatorio #2: Filippo La Vaccara, Loggiato della Basilica Palladiana, Vicenza.

2010

Superleggero, Piazza dei Signori, Vicenza.
L'ospite inatteso, Galleria Alquindici, Piacenza. **catalogo**
Salvo - Récits, Arte Fiera, stand galleria Dep Art, Bologna. **catalogo**
Salvo - Récits, Dep Art, Milano. **catalogo**
4 Progressioni, Libera Accademia di Belle Arti, Brescia.
ExtraExtraLarge, Superstudio Più, Milano. **catalogo**
Saul - L'opera "mancata", una mostra [im]possibile, LABA, Brescia.
Plaza de la Revolución, A2 e Andrea Arte Contemporanea, Vicenza. **catalogo**
Coniunctio oppositorum, LABA, Brescia.
Oltre le righe al di là del segno, Galleria Soave, Alessandria. **catalogo**
Petite Vérité, Galleria il Castello, Trento. **catalogo**
Experiments, Galleria delle Logge, Repubblica di San Marino. **catalogo Allemandi**
Elogio della Ghigliottina, Laboratorio dell'Imperfetto, Gambettola (Cesena).
Meccaniche della meraviglia VII, Filanda di Gambarara (BS). **catalogo generale**
Il mondo in presenza di cose, Combo, Perugia. **catalogo**
Timbrici, Chiesa di San Giovanni, Fossano (Cuneo). **catalogo**
Jamais vu, L.E.M. Laboratorio Estetica Moderna, Sassari.

2011

Not GDD, LABA, Brescia.
Il movimento delle cose, stand galleria Dep Art, Arte Fiera, Bologna. **catalogo**
Il movimento delle cose, Dep Art, Milano. **catalogo**
Esercizi di inerzia, Galleria il Castello, Trento. **catalogo**
Not GDD, Accademia di Belle Arti di Urbino.
L'angolo obliquo, Galleria Effearte, Milano.
Eleazar, Corsoveneziaoitto, Milano.
La Pierre de la Folie, Padiglione Sass de Mura, Sass Muss - Sospirolo (BL). **fanzine**
A History out of Context, Promenade gallery, Valona (Albania).

Padiglione mobile, Sass Muss - Sospirolo (BL). **folder**
Per enigma, AndreA Arte Contemporanea, Vicenza.
{to} *PLOT*, stand Otto gallery, ArtVerona, Verona. **catalogo ente fiera**
{to} *PUZZLE*, Otto gallery, Bologna.
Looking through the trees, Bonelli Arte Contemporanea, Mantova. **catalogo**
Casa della Memoria, Museo Ken Damy, Brescia. **catalogo**

2012

M.M. – Hasta la Muerte/Fino alla Morte, stand Galleria Miomao, AAF Italia, Milano. **catalogo**
M.M. – Hasta la Muerte/Fino alla Morte, Galleria Miomao, Perugia. **catalogo**
Cranioscopia, Galleria Rubin, Milano.
Naturalia & Mirabilia, Galleria il Castello, Trento.
William M. Zanghi, Villa Manin, Passariano di Codroipo (UD). **catalogo**
FV +/- Space (Proliferation), Gagliardi Art System, Torino. **catalogo**
Come una bestia feroce, Bonelli LAB, Canneto sull'Oglio (MN). **catalogo**
Cromosintesi, Chiesa di S. Maria Annunciata, San Martino dell'Argine (MN). **catalogo**
Bruno Munari, Dep Art, Milano. **catalogo**
Minima Marginalia, ex Fabbrica Visibilia, Taibon (BL). **folder**
Meccaniche della meraviglia VIII, Lazzareto di Salò (BS). **catalogo**
L'uomo fugge via come un'ombra, Galleria Weber&Weber, Torino. **folder**
Bonjour Monsieur F., Otto gallery, Bologna. **catalogo**
È stato catturato un grande animale!, ARTcore, Bari.
Sprezzatura – Homo faber, Homo dialecticus, L.E.M. Laboratorio Estetica Moderna, Sassari.
S.A.M., L.E.M. Laboratorio Estetica Moderna, Sassari.
Sprezzatura – Homo faber, Homo dialecticus, Zelle, Palermo.
Premio Lissone 2012, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone. **catalogo**
Pittura perpetua, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.

2013

Die Verwindung, Galleria Mazzoli, Modena. **catalogo**
Ishmael, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
In vitro: Michelangelo Consani & Mirko Smerdel, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Un archeologo moderno - omaggio a Andrea di Marco, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Rilievi ottico-cinetici, Dep Art, Milano. **catalogo ragionato**
Cronanche del dopobomba, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Franco Grignani: l'arte del progetto, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone. **catalogo**
Videography: Michael Fliri, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Entre chien et loup, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
La scultura interroga la pittura: Demetz&Dorazio, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Videography: Paolo Chiasera, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone
Readesign#1, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Liberate gli angeli, Bonioni Arte, Reggio Emilia. **catalogo**
Magnitudo, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Domani all'alba cari miei, 1991-2011, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Vinylistic (volume 1), Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
(P), Bonelli LAB, Canneto sull'Oglio (MN).
Ekletikos - la nuova sintesi, BaG, Pesaro. **catalogo**
Readesign#2, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
La scultura interroga la pittura: Grassino&Klasen, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Nuove Acquisizioni: Francesco Locatelli, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Re-collect / Re-connect, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Giuliano Guatta, La ginnica del segno, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
L'inquieto femminile, Spazio contemporanea, Brescia. **catalogo ed. Obliquo**

Turi Simeti, Anni Sessanta, Dep Art, Milano. **catalogo**
La scultura interroga la pittura: Bolla&Adami, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
So/stare, progetto in collaborazione con le Accademie di Belle Arti di Brera, Brescia e Venezia,
 Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
IndexG: Drago Edizioni, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Alfabeto22, Civica Biblioteca di Lissone.
Regesto Cromatico, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
La scultura interroga la pittura: Sena&De Chirico, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Readesign#3, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Ettore Tripodi - La città degli immortali, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
In vitro: Igor Eškinja & Anton Kehrer, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Umberto Chiodi - Crossage, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Displace, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Simplegadi, ARTcore, Bari. **catalogo**
Personale: Angina Pictoris, Galleria Cart, Monza.
Personale: La pittura è cosa naturale, ARTcore, Bari.
La pittura es cosa de vida o muerte, L.E.M. Laboratorio Estetica Moderna, Sassari.
La Milizia Realista, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
R, Adiacenze, Bologna.
Ludwig Wilding, Dep Art, Milano. **catalogo**
Stroma superiore, Spazio ViaDante14, Milano.
Yayoi Kusama: biografia infinita, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Una prospettiva radiante, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Alchimia - oggetti della nuova sensibilità, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Cosa guardo quando osservo, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
L'occultamento, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
De gustibus non est Disputandum?, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Il manico della scure è fatto con lo stesso legno che la scure abbatte, Museo d'Arte Contemporanea
 di Lissone.
Stendardi d'artista, Piazza Libertà, Lissone.

2014

Ring/Rings/Ring, Freemocco's house, Deruta (PG)
Protocombo, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Il collasso dell'entropia, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Organizzazione organica di forme, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Titolo/Senza, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Lo strano caso di Joan Mitchell, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Ring/Rings/Ring, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
L'antica fiaba del viaggiatore nel deserto, ARTcore, Bari.
EXENZ, Grande Miglio, Castello di Brescia.
9 New York, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Onicophagie, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Attempts, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
K, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone. **catalogo**
L'eterno compromesso, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Disfunzione mediterranea, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Se bastasse l'oblio, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Il corpo aureo, Museo di Santa Maria della Vita, Bologna.
Black, Stand Dep Art, MiArt, Milano. **catalogo**
Black, Dep Art, Milano. **catalogo**
Disfunzione mediterranea, PadiglioneItalia, Fuorisalone, Milano. **catalogo**
Trasloco, C2, Firenze.
Appunti sparsi (contrappunti), Galleria Sperone, Lugano. **catalogo**

Hostia, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Intus: cristalli di crisi, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
The White Dream – Il Sogno Bianco, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Tutto insieme, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Vuoto a perdere, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Il collasso dell'entropia (ZWEI), Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Isola nera, GAM, Palermo. **catalogo ed. Ars mediterranea**
Piccolo compendio d'istruzioni di pittura, Vault+BBSpro, Prato.
Rubedo, Galleria Menhir, La Spezia. **catalogo**
Baumhaus, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Il collasso dell'entropia (DREI), Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Segni & Segnali stradali, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone. **catalogo**
Restituzioni, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
O[b]lio su tela, unavetrina, Roma.
White noise, Fondazione Zappettini, Chiavari. **catalogo**
zum Beispiel: Ludwig Wilding, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone. **catalogo**
In ordine sparso, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Al sesto cielo, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Disfunzione mediterranea, Otto Gallery, Bologna.
Indagine su Gino Meloni, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Franco Grignani, Galleria Spazia, Bologna. **catalogo**
[con A.Tecce] *Sponda*, Chiesa di Sant'Aniello a Caponapoli, Napoli. **catalogo**
Monos, Galleria Menhir, La Spezia. **catalogo**
Reale, Galleria Maurizio Caldirola, Monza.
Premio Lissone 2014, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone. **catalogo**
Compendium, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Jeunesse - omaggio a Anselmo Bucci, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
A ogni causa corrisponde un effetto ottico, Galleria Silva, Seregno. **catalogo**
[con M.Meneguzzo] *Exordiri / le TRAME*, Maab, Milano. **catalogo**
[con W.Guadagnini], *Corpo cosmico*, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone. **catalogo**
60 cum laude, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone. **catalogo**
Le ore felici, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Out of Frames, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Hypnero, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone
Funzioni & Variabili, Galleria Maurizio Caldirola, Monza

2015

Antologia rossa, stand Dep Art, ArteFiera, Bologna. **catalogo**
Magazzinoscuero, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone. **catalogo**
Krinein (la) crisi, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
D'Armi e D'Uomini, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Echi dal Bianco, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Antologia rossa, Dep Art, Milano. **catalogo**
Endemico, FAM - Fabbriche Chiaramontane di Agrigento. **catalogo**
Le Strade del Tempo, Spazioborgogno, Milano. **catalogo**
Un corpo metaforico, Francesca Antonini artecontemporanea, Roma. **catalogo**
Double Axioms, Galleria Silva, Seregno. **catalogo**
1946~1967: Il Premio Lissone, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone. **catalogo**
Le leggi dell'attrazione, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Trismegistus, Alba Area Gallery, Brescia.
Proud to be a painter, Allegra Ravizza, Lugano. **catalogo**
Apocalipsis cum figuris, Galleria Giuseppe Pero, Milano. **catalogo**
Le Strade del Tempo, Moschea di Reggio Emilia. **catalogo**
Cuento chino, Galleria Carzaniga, Basilea. **catalogo**
Zero in the mirror, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone. **catalogo**

SUOI TESTI SONO INOLTRE PUBBLICATI SU >

- Nutrimendum, l'arte alimenta l'uomo*, catalogo della mostra, Data, Urbino, maggio 2015, Fortezza Borbonica di Civitella del Tronto (TE), luglio 2015, Edizioni Bakersville art book, Bologna, p.47-49.
- Pino Pinelli – Turi Simeti*, catalogo della mostra alla MDZ art gallery, Knokke, Belgio, dicembre 2014, pp.6-7
- Gianfranco Zappettini*, catalogo della mostra personale dell'artista, Maab Gallery di Milano e Spectra Konkret di Graz, gennaio 2014, pp.19-40
- Willy Verginer*, catalogo della mostra personale dell'artista al Musée Ianchelevici, La Louvière (Belgio), Vanilla Edizioni, agosto 2014, pp.76-83
- La pittura è cosa mortale*, catalogo della mostra personale di Nicola Samorì a Palazzo Chiericati di Vicenza, aprile-maggio 2014, pp. 20-64
- LACRUNA*, catalogo della mostra personale di Simone Pellegrini alla Casa Natale di Raffaello a Urbino e a L'Arca, Laboratorio per le Arti Contemporanee di Teramo, edizioni Baskerville, febbraio-marzo 2014, pp.29-30
- Michael Rögl*, catalogo della mostra personale dell'artista alla Galleria ArteSilva, Seregno, febbraio-marzo 2013, pp.9-19
- Design for Food, Design to Feed*, catalogo del Premio Lissone Design 2013, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, dicembre-gennaio 2013, pp.8-15
- hey Ronnie... hey Paloma*, catalogo della mostra personale dell'artista alla Galleria Lorenzelli Arte, Milano, ottobre-dicembre 2013, pp.38-39
- Nube Ardente*, catalogo della mostra personale di Fulvio Di Piazza a Cubo - Centro Unipol di Bologna, ottobre 2013 - gennaio 2014, p.7-9
- Fegefeuer*, catalogo della mostra personale di Nicola Samorì alla Kunsthalle di Tübingen, settembre-dicembre 2012, pp. 58, 64, 67, 74, 77, 90, 96, 98, 124, 125, 127, 128, 129, 132, 135, 136, 137
- Pictures at an Exhibition 1981/2011*, catalogo della mostra personale di Albano Morandi, sedi varie, novembre-dicembre 2011, Massetti Rodella Editore, pp. 103-104
- Stefano Di Stasio*, catalogo della mostra personale dell'artista alla Andrea Arte Contemporanea, Vicenza, novembre-dicembre 2011, pp. 6-9
- Back in Black*, catalogo della mostra personale di Andrea Morucchio al Museo Ca' Pesaro di Venezia, settembre-ottobre 2011, pp.44-45
- Fisiologia del paesaggio*, catalogo della mostra bipersonale di Carlos Ceci e Fulvio Di Piazza, Musei di Zoologia e di Anatomia Comparata dell'Università di Bologna, gennaio-marzo 2011, Edizioni effe e erre, pp.7-9.
- Sicilia sopra tutti*, catalogo della mostra a cura di D. Trombadori alla Galleria Civica Montevergini, Siracusa, gennaio-febbraio 2011, Edizioni PublineWS, p.108.
- Premio Celeste 2010*, Fondazione Brodbeck, Catania, novembre 2010, ZeL Edizioni, p.12.
- Tutti vivi tutti morti, tutti rivivi tutti rimorti*, catalogo della mostra personale di Francesco Bocchini alla Andrea Arte Contemporanea, Vicenza, novembre-dicembre 2010, pp.26-27.
- Andrea Morucchio*, catalogo ragionato dell'artista, a cura di L. Poletto, Venezia 2010, p.67 e p.150
- Michelangelo Merisi da Caravaggio. Chiuder la vita*, catalogo della mostra a cura di V.Merlini e D. Storti, Chiesa di Sant'Erasmus, Monte Argentario, Porto Ercole, luglio-agosto 2010, edizioni Skira, pp.93-94.
- Arte Contemporanea, n.23, maggio-giugno 2010, Roma, pp.34-36.
- Toccare la Luce: la pittura di Thomas Rajlich*, catalogo della mostra personale di Tomas Rajlich, Museo Michetti Francavilla al Mare, aprile-maggio 2010, Silvana editoriale, pp.22-25
- AreaArte, n.o, Martini Editore, inverno 2009, Thiene (Vicenza), pp.22-25
- SDC-Smile Drawing City*, fanzine 2°, Mediamatic production, Milano 2009, p.18.
- Cella*, catalogo della mostra a cura di C. Bertsch e S. Höller, Complesso Monumentale di San Michele a Ripa di Roma - Antica casa di Correzione di Carlo Fontana, novembre 2009, edizioni Skarabæus, p.88.
- Ad Librandum*, catalogo della mostra, sedi varie: A2-Andrea Arte Contemporanea, Casa Cogollo, L'Officina, Librarsi, Studio Valmore, Vicenza, Novembre 2009, pp.10-12.

- Open 12*, catalogo della XII Esposizione Internazionale di Sculture e Installazioni, Isola di San Servolo, Venezia, Bellati Editore, settembre-ottobre 2009, p.112.
- R.A.M. 08/09*, catalogo della mostra, Santa Maria delle Croci, Ravenna, settembre-ottobre 2009, p.8.
- Ja, tu i teraz*, catalogo della mostra alla Fabryka Scheiblera, Łódź. Maggio 2009, pp.18-19.
- I am not spiteful!*, catalogo della mostra personale di Vincenzo Rusciano, 404annarumma, Napoli-Milano, Dicembre 2008, pp.13-15.
- Parallels*, catalogo della mostra personale di Jacopo Mazzonelli, numerouno artecontemporanea, Trento, maggio-giugno 2008, pp.4-11.
- Última página de un diario*, catalogo della mostra personale di Fran Bobadilla, Galerìa Govorčín, Santiago de Compostela, maggio-giugno 2008, pp.18-19.
- 30: pratiche pittoriche in Italia*, a cura di A. Bruciati, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Repubblica di San Marino, Vanilla edizioni, maggio-giugno 2008, p.34 e p.126
- Cloudy*, catalogo della mostra personale di Mirko Baricchi alla galleria Cardelli & Fontana, Sarzana (SP), maggio-giugno 2008, pp.67-68.
- Arcangelo, II Monografia – opere 1983/2007*, Damiani editore, Bologna 2008, pp.18-154.
- Delicato divenire o l'inesorabile passione*, catalogo della mostra bipersonale di A. Morandi e T. Rajlich, Galerie Ramakers, Deen Haag (Olanda), La Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, marzo 2008, pp.3-5.
- Arrivi e Partenze. Italia*, catalogo della mostra a cura di A. Fiz e W. Gasperoni, Mole Vanvitelliana, Ancona, Età edizioni, febbraio – marzo 2008, p.155.
- im02 - L'immagine sottile*, catalogo della mostra a cura di A. Bruciati alla Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, dicembre 2007– febbraio 2008, pp. 26-28 e pp.40-42.
- Ingresso ai luoghi*, catalogo della mostra personale di Luca Piovaccari alla Sala degli Scolopi, Castello di Guiglia (MO), settembre 2007, p.4-5.
- Sanctuary*, volume monografico sull'opera di Davide Grazioli, Vanilla Edizioni, Albissola Marina (SV), 2007, p.109-125.
- Lapsus*, catalogo della mostra personale di Marco Fantini alla Andrea Arte Contemporanea, Vicenza, ottobre-novembre 2006, pp.71-75.
- Anthologhia Machion*, catalogo della mostra a cura di C. Canali alla Galleria delle Battaglie, Brescia, giugno-settembre 2006, pp.28-70-74
- Premio Samp*, catalogo del concorso di pittura e fotografia all'Accademia di Belle Arti di Bologna, giugno 2006, pp.8-9.
- Luigi Carboni*, catalogo della mostra antologica di Luigi Carboni, Palazzo Ducale, Sale del Castellare, Urbino, edizioni Skira, aprile-maggio 2006, p.145.
- Albano Morandi – Manifesto per un Dadaismo ludico lirico*, volume monografico nella collana Quaderni dell'Accademia, La Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editore, aprile 2006, p.35.
- MiArt 2006 Anteprema*, catalogo della fiera d'arte di Milano, marzo-aprile 2006, p.102. [già edito nel booklet del cd *Sonic Set From Consumed Pantone* di Andrea Renzini alla Changig Role - Home Gallery di Napoli, dicembre 2005].
- Domesticherie*, catalogo della mostra personale di Mirko Baricchi, galleria Il Vicolo, Genova, febbraio-aprile 2006, pp.5-9.
- Lucio Pozzi, paper trail - work on paper*, catalogo della mostra personale a cura di R. Knafo, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, neos edizioni, febbraio-marzo 2006, pp.63-88.
- Rivista-catalogo stagione espositiva 2005 del Castello di Rivara, Centro d'Arte Contemporanea di Rivara (TO), gennaio 2006, pp.19-20.
- Tyrome Tripoli – Contrast in Context*, catalogo della mostra personale alla 55 Mercer Gallery di New York, gennaio 2006, pp.6-9.
- Sonic Set From Consumed Pantone*, cd di Andrea Renzini edito in occasione delle performance alla Changig Role – Home Gallery di Napoli, dicembre 2005, booklet p.3.
- Rifiuto Riutato ad arte*, catalogo della mostra a cura di Roberto Peccolo, comuni di Odolo, Vobarno, Gavardo, Roè Volciano (BS), edizioni Peccolo, ottobre 2005, pp.24, 52, 72.
- We die brust, irrazionalmente irrazionale*, catalogo della bi-personale di M. Bazzana e M. Terosifone, a cura di A. Mancassola, galleria Unorossodue di Milano, giugno 2005, p.9.

Bologna contemporanea 1975-2005, catalogo della mostra a cura di P. Weiermair, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Damiani editore, maggio-settembre 2005, p.232

Ciò che rimase, catalogo della mostra personale di Gabriele Landini, Galleria Sgarro, Lonigo (VI), giugno 2005, pp.8-26.

Pop Art Italia 1958-1968, catalogo della mostra a cura di W. Guadagnini, Galleria Civica di Modena - Palazzo Santa Margherita e Palazzina dei Giardini, Silvana Editoriale, aprile-luglio 2005, pp.188-221.

Krn, catalogo della mostra personale di Simone Pellegrini alla Galleria delle Battaglie, Brescia, febbraio 2005, p.24.

Ulrich Egger 2005, catalogo monografico di Ulrich Egger, ed. gallerie Biedermann-Les Chances de L'Art-Niccoli-Oredaria, gennaio 2005, p.26

Fresh Kills, catalogo monografico di Paolo Grassino, ed. galleria Giorgio Persano, Torino, gennaio 2005, p.5.

Rotatoria del sud del mar, catalogo della mostra personale di Michele Rio alla Zuni Arte Contemporanea di Ferrara, gennaio 2005, p.4.

Bulgarico, catalogo della mostra personale di Francesco Bocchini, galleria Affiche, Milano, novembre-dicembre 2004, p.28.

Pop Art 1964-2004, catalogo della mostra al Centro Ambientale Archeologico, Museo Civico di Legnago (VR), settembre-ottobre 2004, pp.20/85.

Inguinemah!gazine #4, Coniglio editore, giugno 2004, p.40.

Premio Lissone 2003, catalogo della mostra alla Civica Galleria d'Arte Contemporanea di Lissone (MI), dicembre 2003-gennaio 2004, p.15.

Premio Maretti, catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Maretti Editore, novembre-dicembre 2003, p.41.

Siamo tutti soggetti, libro-catalogo della mostra personale di Nicola Renzi, galleria Maurizio Corraini, Mantova, Edizioni Corraini, settembre-ottobre 2003, pp.40-41.

Mito-logica-mente, catalogo della mostra tenutasi nel Borgo Medioevale di Castelbasso (TE), a cura di S. Pegoraro, luglio-agosto 2003, p.15

Biennale Arte Contemporanea di Porto Ercole 2003, catalogo della mostra tenutasi al Forte Stella di Argentario (GR), a cura di A. Bezziccheri, ed. Bip-Art.Net, giugno-agosto 2003, p.57.

Mountain Way, catalogo della mostra tenutasi a Palazzo Frisacco di Tolmezzo (UD), a cura di S. Zannier, Edizioni Comunicarte, settembre-ottobre 2002, pp.52-53.

Referente differente, rivista-catalogo della mostra tenutasi al Museo dell'assurdo, Sala Pake, Castelvetro (MO), dicembre 2002, p.11.

Exit, catalogo della mostra, sedi varie, Bologna, gennaio 2001, pp.4-5.

Patrizia Giambi - Carta dei dieci anni, volume monografico sull'artista, ed. Galleria Neon - Bologna 2001, p.71.