



***Città di Lissone***  
*Provincia di Monza e della Brianza*  
*Settore Servizi Culturali*  
*Servizio Museo e Attività Museali*

**Prot. n. 36042 dell'11/07/2017**

**CITTA' DI LISSONE – ASSESSORATO ALLA CULTURA**

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEL DIRETTORE ARTISTICO DEL MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI LISSONE**

**1 – PREMESSA**

Il Museo d'arte contemporanea di Lissone (di seguito MAC), inaugurato nell'anno 2000, si fonda sul patrimonio di opere derivante dal Premio Lissone 1946-1967, un concorso che vide la partecipazione di figure illustri quali Guido Le Noci, Raffaele De Grada, Atanasio Soldati, Dino Formaggio, Giulio Carlo Argan, Pierre Restany, Luciano Caramel.

Dal Premio Lissone degli anni Cinquanta e Sessanta è nata la Collezione storica del Museo, che raccoglie opere di famosi artisti contemporanei, italiani e stranieri, quali, solo per citarne alcuni, Birolli, Dorazio, Morlotti, Reggiani, Scanavino, Schifano, Adami, Appel, Tàpies, Murčić, Vedova.

All'interno del museo vi sono inoltre una sezione dedicata alle recenti donazioni-acquisizioni - che sono andate ad arricchire il patrimonio museale lissonese - e il nucleo di opere dell'artista lissonese Gino Meloni.

La programmazione del MAC - unica sede espositiva della Provincia di Monza e della Brianza dedicata all'arte contemporanea e riconosciuta da Regione Lombardia in riferimento ai criteri tecnico-scientifici e agli standard di funzionamento e sviluppo dei musei individuati sulla scorta del DM 10 maggio 2001 - comprende, in primis, l'organizzazione dei due Premi internazionali a cadenza biennale (Premio Lissone d'Arte e Premio Lissone Design).

Ai due Premi si affianca la realizzazione di progetti di mostre temporanee, eventi collaterali, cicli di conferenze di approfondimento, lezioni di storia dell'arte e di design.

Rilevante, per il valore aggregativo e sociale, è l'attività educativa rivolta alle scuole, alle famiglie e agli adulti, effettuata tramite laboratori didattici, visite guidate e seminari.

L'attività complessiva del MAC intende misurarsi in una dimensione internazionale dell'arte contemporanea e del design e, in un'ampia visione interdisciplinare, si punterà sull'innovazione e sulla capacità di costruire nuovi contenuti creativi in una logica di "sistema di sviluppo territoriale".

**2 – OGGETTO DELL'INCARICO**

Il presente bando è finalizzato alla ricerca del Direttore Artistico del MAC di Lissone che dovrà, in sinergia e in osservanza delle linee guida condivise con l'Amministrazione Comunale e nell'ottica di valorizzazione e sviluppo della complessa realtà museale, occuparsi dei seguenti interventi.

- Direzione artistica del Museo

- Supervisione e gestione delle collezioni permanenti (conservazione delle opere e loro fruizione, valutazione delle richieste di prestito e di proposte di donazioni/acquisizioni)
- Organizzazione dei due Premi internazionali biennali di arte e di design
- Presentazione di proposte progettuali espositive con attività collaterali e curatela delle mostre condivise con l'Amministrazione Comunale
- Stesura testi critici in catalogo e all'interno dei differenti materiali di comunicazione previsti
- Organizzazione di progetti volti all'ampliamento dell'offerta di attività didattiche museali in un quadro di riferimento provinciale e regionale
- Gestione dei rapporti con gli stakeholder presenti sul territorio e sviluppo di relazioni e collaborazioni, a livello nazionale e internazionale, con musei, enti e soggetti diversi, sia pubblici che privati
- Attività di fundraising
- Progettazione e supervisione di proposte, anche interdisciplinari, finalizzate al reperimento di finanziamenti da enti pubblici e organizzazione a livello nazionale e internazionale
- Attività di comunicazione e promozione delle attività del museo attraverso media tradizionali e utilizzo di strumenti web 2.0
- Realizzazione di schede descrittive con testi storico-critici, notizie bibliografiche e artistiche sulle opere di recente acquisizione
- Predisposizione della documentazione necessaria per l'aggiornamento delle perizie delle opere appartenenti alle collezioni (stima dei valori ai fini assicurativi e patrimoniali)
- Conferenze stampa e vernici
  - intervento illustrativo delle mostre-progetti e visite guidate ai giornalisti in occasione delle eventuali conferenza stampa in programma
  - presentazione delle mostre-eventi in occasione delle relative inaugurazioni
- Disponibilità all'effettuazione di visite guidate istituzionali e/o a personalità varie in accordi con l'Amministrazione Comunale.

I sopraindicati interventi dovranno essere coerenti con la mission del MAC e integrarsi in un disegno omogeneo, condiviso con l'Amministrazione Comunale, per garantire la continuità d'immagine e il rapporto con la collettività e il territorio nel corso degli anni relativi alla durata dell'incarico.

L'espletamento di questi interventi richiede i previsti sopralluoghi in sede e i necessari incontri con i diversi soggetti coinvolti, presentando all'Amministrazione Comunale, a cadenza bimestrale, puntuali relazioni.

Il Direttore artistico del MAC è tenuto a comunicare all'Amministrazione Comunale eventuali altri incarichi e/o consulenze assunti e attinenti a direzione artistica e /o attività similari.

### **3 – NATURA, AFFIDAMENTO E DURATA DELL'INCARICO**

L'incarico si configura come prestazione di lavoro autonomo ai sensi dell'art. 2222 del C.C. Esso si svolge in piena autonomia organizzativa, non comporta subordinazione gerarchica né rispetto di orari di ufficio e non determina costituzione di alcun rapporto dipendente.

Si specifica che la procedura di affidamento dell'incarico oggetto del presente avviso pubblico potrà concludersi positivamente con l'assunzione del relativo impegno di spesa solamente nel caso in cui gli strumenti previsionali e programmatici riferiti agli anni oggetto dell'incarico contengano stanziamenti sufficienti ad impegnare la relativa spesa.

A fronte di quanto sopra l'incarico avrà durata triennale, a decorrere dall'apposita comunicazione da parte dell'Amministrazione Comunale.

#### **4 – TERMINI GENERALI**

Le domande di partecipazione, indirizzate al Settore Servizi Culturali del Comune di Lissone – Via Gramsci 21, 20851 Lissone MB – dovranno pervenire entro e non oltre – a pena di esclusione – le ore 11.00 del giorno 9 agosto 2017 all’Ufficio Protocollo del Comune di Lissone – Via Gramsci 21, 20851 Lissone MB, piano terra – in plico chiuso mediante servizio postale o consegna a mano nei seguenti orari:

martedì, giovedì e venerdì: 08.30 – 13.30

lunedì e mercoledì: 08.30 – 13.30 / 14.30 – 18.00

sabato 08.30 – 11.30

oppure spedita all’indirizzo di Posta Elettronica Certificata [pec@comuneditissone.it](mailto:pec@comuneditissone.it) (unicamente da PEC).

Oltre al detto termine non sarà considerata valida alcuna domanda di partecipazione anche se sostitutiva di una precedente presentata.

Il recapito e la consegna diretta del plico avviene ad esclusivo rischio del mittente ove, per qualsiasi motivo, questo non giunga all’indirizzo sopra menzionato entro i termini previsti dal Bando.

La domanda di partecipazione al Bando pubblico in oggetto dovrà pervenire in un plico riportante all’esterno la dicitura: “DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AVVISO PUBBLICO PER AFFIDAMENTO INCARICO DI DIRETTORE ARTISTICO MAC”, oltre al nominativo del mittente.

Nel caso di domande inviate da PEC farà fede quale data di ricevimento, l’attestazione temporale risultante dalla ricevuta di consegna rilasciata dal gestore PEC del Comune di Lissone.

#### **5 – CARATTERISTICHE PROFESSIONALI RICHIESTE - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Sono ammessi a partecipare i soggetti in possesso di laurea del vecchio ordinamento o laurea specialistico/magistrale nuovo ordinamento (DM n. 509/1999 e DM n. 270/2004 - Per i cittadini degli Stati Membri dell’Unione Europea, la verifica dell’equivalenza del titolo di studio posseduto avrà luogo ai sensi dell’art. 38, comma 3 del DLgs 30 marzo 2001, n. 165 e successive modifiche e integrazioni. I titoli di studio dovranno essere accompagnati da una traduzione in lingua italiana effettuata da un traduttore pubblico in possesso del necessario titolo di abilitazione) e di un Curriculum vitae e di una bibliografia essenziale che dimostrino, con apposita e valida documentazione:

- conoscenza della scena artistica e del design a livello nazionale e internazionale;
- esperienza qualificata nel settore dell’arte contemporanea e del design a livello nazionale e internazionale;
- capacità organizzative e manageriali;
- provata capacità nella produzione e realizzazione di mostre;
- esperienze di lavoro a stretto contatto con artisti e designer;
- conoscenza della lingua inglese;
- capacità di relazioni a livello nazionale e internazionale.

## 6 – ELABORATO

Il candidato deve presentare, all'interno del plico contenente la domanda di partecipazione, in una busta separata e chiusa, un progetto articolato nei seguenti punti:

- linee di sviluppo del programma del Museo nei prossimi tre anni con una proposta iniziale del piano di attività;
- definizione di un piano di attività collaterali riferite sia al programma espositivo che alle collezioni permanenti e di relazioni tra istituzioni culturali e musei nazionali e internazionali, pubblici e privati.

Il progetto dovrà essere presentato sia in formato cartaceo che in formato digitale.

## 7 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Dovrà essere indirizzata al Settore Servizi Culturali – Servizio Museo e Attività Museali, secondo i termini di cui all'art. 4, a firma del candidato e corredata da fotocopia di documento di identità.

Dovrà contenere, pena esclusione:

- il curriculum vitae documentato e firmato, nonché la bibliografia essenziale del candidato;
- l'elaborato di cui al punto 6, in formato cartaceo e su supporto digitale, in busta chiusa e con all'esterno l'indicazione "ELABORATO".

La domanda dovrà inoltre contenere, a pena di esclusione, i seguenti dati e le seguenti dichiarazioni, successivamente verificabili, relativi al soggetto partecipante al bando:

- dati anagrafici completi;
- recapito telefonico e di posta elettronica;
- codice fiscale e partita IVA;
- dichiarazione sulla residenza o sul domicilio in Italia o all'estero, sul godimento dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza;
- di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione e di provvedimenti iscritti nel casellario giudiziale;
- di non aver in corso procedimenti penali;
- di non aver riportato condanne che comportano l'incapacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione;
- di non trovarsi in alcuna delle incompatibilità a rivestire l'incarico previsto dalla normativa vigente
- di non aver un contenzioso in corso con il Comune di Lissone;
- autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi ed effetti D.lgs 196/2003.

## 8 - CRITERI DI SELEZIONE

- Curriculum vitae - **max 10 punti**
- Elaborato presentato - **max 10 punti** così suddivisi:
  - linee di sviluppo del programma del Museo nei prossimi tre anni con proposta iniziale del piano di attività – max 5 punti
  - definizione di un piano di attività collaterali riferite sia al programma espositivo che alle collezioni permanenti e di relazioni tra istituzioni culturali e musei nazionali e internazionali, pubblici e privati – max 5 punti
- Colloquio - **max 10 punti**

## **9 - COLLOQUIO**

La Commissione convocherà i candidati che avranno raggiunto un punteggio minimo di 6/10 sia nel curriculum vitae sia nell'elaborato presentato.

I colloqui avranno luogo - secondo il calendario che verrà comunicato direttamente e pubblicato sul sito web del Comune di Lissone - presso la sede comunale in Via Gramsci 21, Lissone.

A seguito dei colloqui la Commissione, a suo insindacabile giudizio, redigerà la graduatoria definitiva.

## **10 - MODALITA' DI AFFIDAMENTO INCARICO**

Le domande pervenute in regola con i termini generali del presente bando, saranno valutate da una Commissione, formata dai rappresentanti interni all'ente e da eventuali componenti esperti esterni.

Si procederà all'affidamento anche in presenza di una sola domanda valida.

L'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di non affidare l'incarico oggetto del presente avviso, nel caso in cui nessuno dei candidati sia ritenuto idoneo.

Le decisioni della Commissione sono inappellabili e saranno documentate da un verbale riportante le motivazioni delle scelte operate.

Al 1° classificato sarà tempestivamente data comunicazione sia telefonicamente che mediante raccomandata postale; l'esito del concorso sarà comunque pubblicato sul sito web del Comune di Lissone.

Il 1° classificato, entro e non oltre 2 giorni dalla comunicazione dell'esito della selezione, dovrà dare comunicazione scritta al Comune di Lissone dell'accettazione dell'incarico; nel caso in cui non ottemperi a tale obbligo entro il termine prestabilito, sarà considerato rinunciatario ad ogni effetto ed il Comune di Lissone provvederà ad assegnare l'incarico al concorrente seguente in graduatoria.

L'incaricato dovrà inoltre sottoscrivere l'apposito disciplinare predisposto dall'Amministrazione Comunale.

## **11 - COMPENSO PER INCARICO DI DIREZIONE ARTISTICA DEL MAC**

E' stabilito un importo annuo quale spesa massima per l'Amministrazione pari a € 25.000,00, onnicomprensivo di ogni onere fiscale e previdenziale dovuto per legge.

## **12 – INFORMATIVA TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

I dati personali acquisiti dall'Amministrazione Comunale saranno trattati anche con mezzi elettronici esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura, ovvero per dare esecuzione agli obblighi di legge, nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003.

I dati personali in questione saranno trattati nel rispetto delle disposizioni di legge e con l'impiego di misure di sicurezza atte a garantire la riservatezza del soggetto interessato cui i dati si riferiscono, garantendo la possibilità di richiederne gratuitamente la rettifica o la cancellazione al Responsabile del Procedimento.

### **13 - INFORMAZIONI**

I partecipanti al presente Bando potranno richiedere eventuali ulteriori chiarimenti inviando un'e-mail all'indirizzo [museo@comune.lissone.mb.it](mailto:museo@comune.lissone.mb.it) oppure telefonando al seguente numero: 039 7397368 .

Responsabile del Procedimento: il Funzionario del Settore Servizi Culturali Dott. Massimo Pirola.

Il presente bando è pubblicato online su:

[www.comune.lissone.mb.it](http://www.comune.lissone.mb.it)