

7 MARZO 2014



IL GIARDINO DEI CILIEGI

COMPAGNIA "COMTEATRO" - Corsico

Regia: **Claudio Orlandini**
Con: **Giulia Bacchetta, Carola Boschetti, Monica Barbato, Luca Chierigato, Claudio Orlandini, Marzio Paioni**
Musiche: **Gipo Gurrad**

"Il giardino dei ciliegi" è la storia di una famiglia nobile, di fine secolo, che avanza verso la rovina senza rendersene conto; possiede un giardino tutto bianco che sta accanto alla casa e aspetta di essere abbattuto. Tutti dicono di amarlo, ma nessuno fa niente per salvarlo. Così un ricco mercante riscatta la propria infanzia di schiavo acquistandone la proprietà. La vicenda narrata simboleggia il declino della borghesia. Lo spazio vuoto si anima mano a mano; entrano i servi muti, preparano l'arrivo dei padroni, aprono il luogo dei bambini: la camera che racconta la difficoltà di allontanarsi dal "bel tempo passato". Dall'alto cadono veli bianchi, alberi morti che raccontano in una atmosfera poetica, la scena minima, un'epoca che si perde, la leggerezza dell'essere e la lievità recitativa.

13 APRILE 2014

FUORI ABBONAMENTO



IL TIGLIO, FOTO DI FAMIGLIA SENZA MADRE

di **Tommaso Urselli**
COMPAGNIA "SPAZIO TERTULLIANO" - Milano

In collaborazione con: "Associazione Stefania e Fondazione Stefania Lissone"
Regia: **Massimiliano Spezzani**
Con: **Filippo Gessi, Massimiliano Spezzani, Teresa Timpano**

C'è una separazione in atto: in seguito a uno spiacevole episodio un padre avvia le pratiche per l'inserimento del figlio presso una comunità per disabili psichici. Sia per l'iter burocratico che per la difficoltà di entrambi a separarsi, il processo si rivela lungo e sofferto. In particolare il figlio fatica ad accettare il distacco e il padre è costretto a giustificarsi con verità e mezze bugie. Una volta avvenuto l'inserimento presso la comunità "Il Tiglio", si susseguiranno una serie di incontri tra padre e figlio fatti di incomprensioni, tenerezze, silenzi, dialoghi spesso surreali; il tutto sotto gli occhi di una improbabile dottoressa.



Lissone a teatro

Rassegna teatrale
7ª edizione



ABBONAMENTI:

A 6 spettacoli € 60,00
In vendita dal 20/11/13 al 20/12/13

BIGLIETTI:

Intero: € 14,00
Ridotto: € 12,00
(under 25, over 65)

Spettacolo fuori abbonamento:
"Il tiglio": € 15,00

OPEN TEATRO:

Circuito con spettacoli in promozione:
"Il giardino dei ciliegi": € 10,00
Info e iscrizioni: www.provincia.mb.it/cultura

PREVENDITA:

Associazione Teatro dell'Elica
Via San Martino, 34 - Lissone
tel. 039-2458296
info@teatrodellelica.it
www.teatrodellelica.it

INFORMAZIONI:

Comune di Lissone - Ufficio Cultura
Via Gramsci, 21 - Lissone
tel. 039-7397.271-202
cultura@comune.lissone.mb.it
www.comune.lissone.mb.it

Organizzazione a cura di:
teatro dell'elica
di Sergio Missaglia



www.bcccarugate.it



Lissone - MB
Via C. Colombo, 7 - Tel. 039 2145083
www.arosoft.it

RISTORANTE
PIZZERIA
SPECIALITÀ DI MARE



Via Dante, 1 - 20851 LISSONE (MB)
Tel 039 462956



IL BOTTALE

fashion shop

Via Moncenisio, 12
20900 - Monza
tel. 039-382277
www.ilbottale.it



LISSONE - v.le Martiri della Libertà (ang. via Paisiello 18)
Tel. 039.2454678
MONZA - via Zucchi (ang. p.zza Grandi 2) - Tel. 039.322136



Lissone a teatro

Rassegna teatrale
7ª edizione



DAL 20 DICEMBRE 2013
AL 13 APRILE 2014
VENERDÌ ORE 21,00
PALAZZO TERRAGNI
PIAZZA LIBERTÀ - LISSONE

NON SPARATE
SULLA MAMMA



RECITAL DI
DEBORA VILLA

DONNE CHE CORRONO
DIETRO AI LUPI

HO VISTO UN RE



I PARENTI TERRIBILI

MIA MOGLIE
PARLA STRANO



IL TIGLIO, FOTO DI FAMIGLIA
SENZA MADRE
SPETTACOLO
FUORI ABBONAMENTO

IL GIARDINO
DEI CILIEGI

20 DICEMBRE 2013



NON SPARATE SULLA MAMMA

Di: **Carlo Terron**
Con: **Stefania Pepe e Roberta Petrozzi**
Regia: **Marco Rampoldi**
Scene: **Marco Rossi**
Costumi: **Francesca Faini**
Aiuto regia: **Paola Ornati**

Le mamme sono sante, le mamme non si toccano. E, per tutte le mamme, i figli sono santi, i figli non si toccano. Soprattutto quando i figli cominciano a crescere, e a volerli toccare sono quelle scostumate delle altre donne. E per resistere a questa "congiura per recidere il legame sacro che avvince figli e madri", ogni mezzo è lecito. Ma è necessario affrontarne poi le conseguenze, che possono essere inaspettate. Piccolo gioiello dei primi anni '60, esilarante 'cronaca milanese', una scrittura sapiente che fa delle protagoniste "Clotilde e Maura signore perbene, dedite al culto della maternità, anche prima degli anni roventi della menopausa" due personaggi strepitosi.

10 GENNAIO 2014



DONNE CHE CORRONO DIETRO AI LUPI

Con: **Debora Villa**
Musiche: **Rafael Didoni**
Testi: **Debora Villa, Francesca Micardi, Alessandra Torre**
Consulenza artistica: **Leo Muscato**

Il nuovo spettacolo di Debora Villa è un viaggio, un vagabondare tra storia antica e recente, tra favole e cronache, tra cinema e canzoni per provare a capire qual è la situazione della donna ai giorni nostri, se è davvero cambiata dai tempi delle caverne o ci sono ancora inquietanti analogie con le sue sorelle preistoriche. Per rispondere agli annosi quesiti che girano intorno all'universo femminile e la sua misteriosa evoluzione da Adamo ed Eva a oggi, Debora Villa ci accompagna in un percorso fatto di microracconti ironici e taglienti, una brillante arringa in difesa dell'affermazione della donna, a dimostrazione del fatto che forse il sesso debole oggi giorno non sia più quello femminile.

24 GENNAIO 2014



I PARENTI TERRIBILI

Tragicommedia - COMPAGNIA "PACTA DEI TEATRI"

Di: **Jean Cocteau**
Traduzione: **Paolo Bignamini**
Con: **Maria Eugenia D'Aquino, Carlo Decio, Riccardo Magherini, Lorena Nocera, Annig Raimondi**
Regia: **Annig Raimondi**
Scene: **Marco Di Paolo**
Musiche: **Maurizio Pisati**

"I Parenti Terribili" di Jean Cocteau è una tragicommedia intensa e movimentata. La vicenda si svolge con un complicato groviglio di rivalità, gelosia e sensualità all'interno di una bizzarra famiglia che vive reclusa in un appartamento soprannominato "Il carrozzone". Quando il figlio ventiduenne Michel confessa ai genitori di essersi perdutamente innamorato di Madeleine, la madre Yvonne, possessiva e dominatrice, sente venir meno il proprio ruolo e grida al tradimento del suo amore incestuoso. Il padre riconosce nella futura nuora la sua giovane amante, che egli non vuole cedere al figlio, ignaro di tutto, ma alla fine...

7 FEBBRAIO 2014



HO VISTO UN RE

IL CABARET MUSICALE MILANESE

COMPAGNIA "FAVOLA FOLLE" - Casorate Primo

Regia: **Carlo Compare**
Con: **Gabriele Paina e Matteo Sala**
Musiche: **Federico Guccione, Francesco Frezza, Alberto Costa**

"Ho visto un re!" è uno spettacolo che mette in scena la comicità, l'ironia e la satira tipica della cultura milanese. Tutto lo spettacolo è ambientato in un'osteria dove si mangia pane e salame, si beve vino rosso e si canta a squarciagola. E' uno spettacolo che cerca di condurre il pubblico in un mondo di personaggi "sui generis" e "situation comedy", attraverso un percorso di graduale "ebbrezza" ed "euforia" in cui il pubblico si fa attore stesso del mondo di cui ride. "Ho visto un re!" è uno spettacolo schietto, diretto, immediato, che ti aggredisce con la sua comicità che a volte ha un retrogusto amaro.

21 FEBBRAIO 2014



MIA MOGLIE PARLA STRANO

COMPAGNIA "LA DANZA IMMOBILE"

Di e con: **Alfredo Colina e Barbara Bertato**
Regia: **Corrado Accordino**

Cosa accade quando l'amore c'è? Accade l'amore con le sue semplici complicazioni e la quotidianità. Lo spettacolo è un insieme di vari sketches di visione della coppia che fronteggia eventi importanti come il tentativo di avere figli, il risveglio del desiderio sessuale, la diversa sopportazione del dolore dei due sessi, la ricomparsa di ex ritenuti dimenticati. La coppia è mista: lui lombardo, lei campana. Sono evidenziate le diverse abitudini non solo nella visione della vita, ma anche e soprattutto nella cucina e nel linguaggio. A questo proposito lei cita spesso proverbi o detti napoletani per lui totalmente incomprensibili. Ma "Questa coppia non scoppia": litiga, si arrabbia, discute continuamente, si prende in giro, ride e si perdona. È forse per questo che i due protagonisti stanno ancora insieme.